

[1750] **Ausserordentliche Preis-herabsetzung.**

**David Smith**, Färber zu Halifax,

**Practisches Farbenlaboratorium,**

d. i. Zweihundertfünfzig Recepte zum Färben wollner, halb- und baumwollner, seidner und halbseidner und gemischter Zeugstoffe und Foulards in den beliebtesten und neuesten Modifarben, mit beigefügten Farbenmustern,

aus dem Englischen ins Deutsche übertragen und mit den nöthigen Zusätzen versehen von **C. Dubois**, Colorist und Färber zu Lyon.

(Früher Ladenpreis 5  $\text{fl}$  20  $\text{Ngr}$ .)

liefere ich von heute an, soweit der dazu bestimmte Vorrath reicht, für 1  $\text{fl}$  10  $\text{Ngr}$  ord., 1  $\text{fl}$  netto baar, und gewähre auf 5 Exemplare ein Freixemplar.

**Verlags-Comptoir** in Wurzen.

(vide Wahlzettel Nr. 267.)

[1751.] **P. P.**

Die 4. Auflage des bei mir erschienenen **Handbuch**

der **Physiologie des Menschen**

von **Johannes Müller**

will ich, um den Ankauf dieses noch unübertroffenen Werkes auch Unbemittelten zu erleichtern, statt 8  $\text{fl}$  20  $\text{Sgr}$  von heute an zu dem ermäßigten Preise von 4  $\text{fl}$  20  $\text{Sgr}$  erlassen. Dieser verminderte Preis (versteht sich in alter Rechnung, resp. baar) gilt jedoch nur bis 1. Juli d. J., wo der Ladenpreis wieder eintritt. Auf früher bezogene Exemplare hat dies keinen Einfluß.

Coblenz, den 1. Februar 1854.

**J. Hölscher.**

[1752.] **Rud. Hartmann** in Leipzig offerirt mit 50% baar:

10 Hinrichs, halbjährl. Katalog 1852, Juli bis Decbr.

[1753.] **S. Jacobi** in Dillenburg offerirt gebunden und ganz neu à 20  $\text{Sgr}$  baar: 2 Rumpff, allgem. Briefsteller. 5. (neueste) Auflage.

[1754.] **G. N. Renner's** Erbe, Karolinenstraße Lit. L. Nr. 333. in Nürnberg, empfiehlt zur gefälligen Abnahme nachfolgende broschirte Bücher, welche, um damit aufzuräumen, zu bedeutend herabgesetzten Preisen verkauft werden:

Der goldene Becher, oder der Altar zu St. Lorenz. Eine Erzählung aus Nürnberg's Vorzeit von G. Ball. 3 Thle. 1 fl. 30 kr.

Grundsätze der Strategie und Anwendung derselben auf einem angenommenen Kriegsschauplatz. à 1 fl.

Eris, oder die Kriegsführung in den gigantischen Formen der Zukunft. à 48 kr.

Dr. J. Leutbecher, über den Faust von Göthe. à 36 kr.

Don Rodrigo, oder der geheimnißvolle Spanier, eine Novelle. à 24 kr.

[1755.] **Englische Stahlstiche,**

mit denen das Lager von **J. M. C. Armbruster** in Leipzig bereichert worden und von demselben zu den beigefügten Preisen, mit 10% gegen baar, zu beziehen sind.

The Heroes of Waterloo, painted by J. P. Knight Esq<sup>re</sup> and engraved by Lewis Esq<sup>re</sup>. 32 Portraits in Lebensgröße der Helden von Waterloo nebst Key. Statt  $\text{£} 12$ . 12s. before letter. 20  $\text{fl}$ .

The Heroes of the Peninsula from the original picture by Knight engraved by Fredr. Bromley Esq<sup>re</sup>. 33 Portraits in Lebensgröße der englischen Generale in Spanien. Statt  $\text{£} 12$ . 12 s. — 20  $\text{fl}$ .

The Royal Marriage, painted by Sir George Hayter. (Proof before Letter  $\text{£} 12$ . 12 s.) 56 lebensgroße Figuren. Portraits der hohen Zeugen bei der Vermählung der Königin nebst Key. 20  $\text{fl}$ .

The Coronation of Her Majesty the Queen Victoria, painted by Sir George Hayter. (Proof before letter  $\text{£} 12$ . 12 s.) 70 lebensgroße Figuren. Portraits der bei der Krönung anwesenden Zeugen. 20  $\text{fl}$ .

The examination of a Village school, painted by Harvey and engraved by Bromley. Eine der trefflichsten Schulscenen, reich an Figuren und Charakteristik. 4  $\text{fl}$ .

The family devotion morning. (Religiöse häusliche Morgenstunde.) „My voice shalt thou hear in the Morning o Lord, in the morning will I direct my prayer unto thee and will look up“ gemalt von Prentis und gestochen von James Scott. Statt 7  $\text{fl}$  — 3  $\text{fl}$  9  $\text{Ngr}$ .

The happy hour. Painted Imkins and engraved by Innes. Eine glückliche Stunde desselben Paares, das auf den bekannten Blättern With the Stream and against the stream dargestellt ist. Artists proof. Statt 21  $\text{fl}$  — 4  $\text{fl}$  25  $\text{Ngr}$ ; print 3  $\text{fl}$  15  $\text{Ngr}$ .

With the Stream — Against the Stream, prints à 8  $\text{fl}$ . Mit und gegen den Strom, die beiden bekannten Blätter. Proofs before letter. Statt 56  $\text{fl}$  à 12  $\text{fl}$ .

The snap apple night or all hallow eve, painted by Daniel Maclis and engraved by James Scott. Earl of Mulgrave, Lordleutenant of Ireland dediziert. Ein ungemain figurenreiches Blatt, das die Nationalspiele der Irländer am Allerheiligsten Tage, unter anderm das Auffangen der an einem Faden hängenden beiden Aepfel u. Lichter darstellt. Statt 28  $\text{fl}$  — 6  $\text{fl}$ .

The Convenaters, painted by Harvey and engraved by Bromley. Eine ernste charakteristische Convertiten-Scene. Statt 10  $\text{fl}$  15  $\text{Ngr}$  — 3  $\text{fl}$  20  $\text{Ngr}$ .

The Baptism of the convenaters, von denselben Meistern. Seitenstück zu vorigem, ebenfalls sehr charakteristisch. Statt 10  $\text{fl}$  15  $\text{Ngr}$  — 3  $\text{fl}$  10  $\text{Ngr}$ .

(vide Wahlzettel Nr. 266.)

[1756.] Durch **J. A. Mayer** in Aachen sind folg. Art. z. d. beigef. Baarpreisen zu beziehen. (Eingekl. Zahlen bedeut. d. Ord. Pr. in  $\text{Sgr}$ .) — Des nur maß. Vorraths weg. w. m. gef. Kuftr. bald ertheilen. —

Glockentöne e. frommen Gemüthes. Geb. u. Andachtsbuch f. kath. Chr. 2. A. ff. Pap. m. Stahlst. br. (15) 6  $\text{Sgr}$ . — ff. geb. m. Goldschn. (35) 20  $\text{Sgr}$ .

Himml. Baumgarten. (Palmg., Myrrheng.) Bollst. Gebetb. mit Singmessen, lat. u. d. Besp. ic. ic. 8. Ldrbd. m. Tit. (25) 2  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ .

Himml. Wegweiser. Christkath. Gebetb. 24. (2) 12 Expl. 9  $\text{Sgr}$ .

Jesus, Vorbild d. Jugend. Belehr. u. Geb. f. Jünger u. Jungfr. Nebst Messand. um Tugd. u. Keuschheit (1) 12 Expl. 8  $\text{Sgr}$ .

Katholisch gut sterben. Kath. Volkslied m. Mel. (1) 12 Expl. 6  $\text{Sgr}$ .

Livre de prières et de méditations, par A. de Liguori. 12. geb. m. Goldschnitt u. Futt. (35) 20  $\text{Sgr}$  in ff. Klbdbrd. mit goldgepr. D. (60) 30  $\text{Sgr}$ .

Manuel de politesse, à l'usage des enfants. (7  $\frac{1}{2}$ ) 3  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ .

Communionbilder in 8. pr. 100 Stück 10  $\text{Sgr}$ , in 4. 20  $\text{Sgr}$ .

Stationen. 16 f. lith. Bild. in eleg. Etui. 3  $\text{Sgr}$ .

Tabelle der Münzen, Ellenmaasse u. Gewichte aller Handelspl., nebst d. Werthvergleichg. (5) 2  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ .

Ferner:

Portr. berühmter M. u. Fr. aus der französ. Revol.-Gesch. 20 f. lith. Bl. 8. chin. Pap. zus. 15  $\text{Sgr}$ .

Suo, le Juif errant; éd. illustr. gr. in-8. av. grav. (5  $\text{fl}$ ) 2  $\text{fl}$ . — éd. in-18. 19 vol. (3  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ ) 12  $\text{fl}$ .

— les Mystères de Paris. 6 vol. in-12. 1  $\text{fl}$ .

Englische Stahlfedern (Henri u. Collman Pat.) auf Karten. pr. 12 Karten, statt 2  $\text{fl}$ , nur 15  $\text{Sgr}$ .

FF. englische Bleistifte. (Brookm. u. L.) pr. Dtz. 15  $\text{Sgr}$ .

[1757.] Die **Horvath'sche** Buchh. in Potsdam hat noch zu vergeben, zum 4. Theil des Ladenspreises, folgende 5-6 Wochen alte, gelezene Journale:

1 Abendzeitung, 1 Ergänzungsblätter, 1 Europa, 2 Berl. Musterzeitg., 1 Berl. Modenspiegel, 2 Leipz. Modenztg., 1 Damenkl. Magazin, 1 Phönix, 1 Gerichtsztg., 1 Magazin f. d. Lit. d. Auslandes, 1 Novellenzeitung, 1 Berl. Pfennigblätter, 1 Unterhaltungen.