

O. A. Schulz in Berlin.

1195. Schulz, O. A., allgemeines Adressbuch f. den deutschen Buchhandel, den Antiquar-, Musikalien-, Kunst- u. Landkarten-Handel u. verwandte Geschäftszweige. 16. Jahrg. 1854. hoch 4. Geh. \*1, # 18 N $\mathcal{L}$ ; cart. \*1, # 22 N $\mathcal{L}$  — Schrbp. cart. \*2, # 4 N $\mathcal{L}$ ; in engl. Einb. \*2 $\frac{2}{3}$  #

Schünemann's Verlagsbuchh. in Bremen.

1196. Lucas, N. J., englisch-deutsches u. deutsch-engl. Wörterbuch. 1. Bd.: Englisch-deutsch. 2. Hft. Lex.-8. \* $\frac{1}{2}$  #

Springer in Berlin.

1197. Subenthal, B., Zuckerformen od. das Lackiren, Behandeln u. in Stand halten der Blechformen, so wie Vermeidung u. Ursache der gelben Flecke an Broden. gr. 8. geh. u. verklebt. \* $\frac{2}{3}$  #

Stein in Nürnberg.

1198. Mosner, H., die Nürnberger Mundart aus hebräischer Quelle etc. gr. 8. Geh. \* $\frac{1}{6}$  #

J. F. Steinkopf in Stuttgart.

1199. Christen-Vote, der. Hrsg.: J. C. F. Burk. 24. Jahrg. 1854. Nr. 1—5. gr. 4. pro opl. \*1 $\frac{1}{3}$  #

1200. Schul-Vote, süddeutscher. Eine Zeitschrift f. das deutsche Schulwesen. Red.: L. Wölter. 18. Jahrg. 1854. Nr. 1. u. 2. gr. 4. pro opl. \*1, # 4 N $\mathcal{L}$

Tascher in Kaiserlautern.

1201. Adressbuch der Deutschen in Paris f. d. J. 1854. Von F. A. Kronauge. gr. 8. Paris. Geh. \*1 $\frac{1}{3}$  #

B. Tauchnitz in Leipzig.

1202. Collection of british authors. Vol. 290. gr. 16. Geh. \* $\frac{1}{2}$  #  
Inhalt: The Newcomes. Memoirs of a most respectable family. By W. M. Thackeray. Vol. 1.

Gebr. Thost in Zwickau.

1203. Reinhold, A., der Jahrmarkt zu Lorenzkirchen. Volksgemälde. 8. Geh. 1 #

Verlags-Bureau in Altona.

1204. Thomas, des alten Schäfer, seine fünfte Prophezeiung f. die J. 1854 u. 1855. 2. Aufl. A. u. d. T.: Was werden uns die J. 1854 u. 1855 bringen? Von e. Invaliden in der Politik. 8. Hamburg. \*1 N $\mathcal{L}$

Völkler in Frankfurt a/M.

1205. Staats-u. Adress-Handbuch der Freien Stadt Frankfurt. 1854. 1. Thl.: Staats-Handbuch. 116. Jahrg. gr. 8. In Comm. Geh. baar \* $\frac{2}{3}$  #

Wieske in Brandenburg.

1206. Kellermann, H., Sportel-Laxe in Untersuchungs-Sachen, ausgearb. zum pract. Gebrauche. Fol. Geh. \*17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

O. Wigand in Leipzig.

1207. \*Classiker, französische. 4. Abth.: Voltaire's Werke. 2. Bfg. 16. Geh. \*4 N $\mathcal{L}$

1208. \*Gibbon's Geschichte d. römischen Weltreiches. 3. Ausg. 15. u. 16. Bfg. 16. Geh. à \*4 N $\mathcal{L}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

Angekommen in Leipzig vom 11—17. Februar 1854.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Karmrodt in Halle.

- Klauer, F. G., Op. 14. Sechs kleine harmlose Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

Kistner in Leipzig.

- Berlioz, H., Op. 25. Die Flucht nach Egypten. Biblische Legende. Clav.-Auszug vom Componisten. 1 # 5 N $\mathcal{L}$ , Singstimmen 10 N $\mathcal{L}$ .  
Kücken, F., Op. 61. No. 1. Das Sternelein, von Roquette, f. Sopr. oder Tenor m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ , f. Alt od. Bariton 15 N $\mathcal{L}$ .  
Kullak, T., Op. 84. Petrarca an Laura. Drei Clavierstücke. 15 N $\mathcal{L}$ .  
— Op. 86. Bolero di Bravura p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
Lacombe, L., Op. 50. Deux Nocturnes p. Pfte. No. 1. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 2. 10 N $\mathcal{L}$ .

Mehetti's sel. Bwe. in Wien.

- Brunner, C. T., Op. 266. Perles du Sud. Six petits morceaux en forme de Rondeaux et Variations sur des motifs des Opéras de J. Verdi, p. Pfte. Cah. 1. Rigoletto — Giovanna d'Arco — Rigoletto. 15 N $\mathcal{L}$ . Cah. 2. Lombardi — Macbeth — Luisa Miller. 15 N $\mathcal{L}$ .

- Op. 267. Bouquet italien. Quatre Rondeaux mélodiques sur des airs italiens p. Pfte. à 4 ms. Cah. 1. O sanctissima — Vien qua Dorina bella. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Cah. 2. O pescator dell' onda — La vera Luisella. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

- Bruyck, C. Debrois van, Op. 1. Odaliske. Gedicht v. Fr. Hebbel, f. Bariton m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

- Grüner, G., La Sivigliana — das Mädchen von Sevilla. Dallo spagnolo tradotto e musicato. („El Ole“ f. Gesang m. Pfte.) 8 N $\mathcal{L}$ .

- Kafka, J., Op. 33. Le Jaloux. Scène romantique p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

- Op. 34. Réverie mélancolique p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 17. Variations p. Pfte. et Violon concertants, arr. p. C. Czerny. 1 #.

- Metzger, J. C., Op. 21. Perlen deutschen Gesanges. Sechs beliebte Lieder, f. Pfte. paraphrasirt. Zweite Sammlung. No. 3. Ave Maria, v. F. Kücken. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 4. Bewusstsein, v. F. Lachner. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 5. Lurlei, v. E. Titl. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 6. Agathe, v. F. Abt. 10 N $\mathcal{L}$ .

- Op. 22. Fantaisie en forme d'un Potpourri p. Pfte. sur des motifs de l'Opéra: „Norma“ de Bellini. 20 N $\mathcal{L}$ .

- Pacher, J. A., Op. 20. No. 1. La Blondine. Valses élégantes p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

- Op. 20. No. 2. La Brunette. Polka de Concert p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

- Op. 21. Die Aeolsharfe. Intermezzo f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

- Op. 22. Gesang der Meermädchen aus Weber's „Oberon“ f. Pfte. variirt. 10 N $\mathcal{L}$ .

- Pöschl, F., Op. 3. Wär' ich ein Stern. Gedicht v. C. Herlossohn, f. eine Stimme m. Pfte. 8 N $\mathcal{L}$ .

- Rosenhain, J., Op. 52. Trois Mazurkas p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .

- Tejchmann, A., Barcarole per due voce di Soprano con Pfte. 8 N $\mathcal{L}$ .

- Ave Maria. Preghiera per voce di Soprano con Pfte. 8 N $\mathcal{L}$ .

Meser in Dresden.

- Kummer, F. A., Op. 49. Soirée musicale pour les Amateurs de Pfte. à 4 Mains, Violon et Vclle. No. 12. Divertissement brill. sur des Thèmes fav. de l'Opéra Rigoletto, de Verdi. 1, # 10 N $\mathcal{L}$ .

Paul in Dresden.

- Kummer, F. A., Op. 106. Acht Studien f. Vclle. mit Begleitung eines zweiten Vclle. ad lib. 1 # 5 N $\mathcal{L}$ .

- Mayer, C., Op. 149. Six Etudes mélodiques p. Pfte. No. 1—4, 6. à 10 N $\mathcal{L}$ .

- Schumann, R., Op. 127. Lieder und Gesänge f. eine Stimme m. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$ .

Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J., Op. 29. Rêve du bonheur. Idylle p. Pfte. 1 fl.

- Bärmann, C., Op. 53. Melodische Schwärmereien für Clarinette u. Pfte. 1 fl. 30 kr.

- Beriot, Ch. de, u. Fauconier, Op. 89. Souvenirs dramatiques. Liv. 1. 6 Duettinos pour Piano et Violon sur la Gazza ladra. 2 fl. 24 kr.

- Beyer, Ferd., Op. 36. Répertoire p. Pfte. Nr. 34. Sémiramide. 45 kr.

- Chants patr. p. Pfte. Nr. 25. Dessauer-Marsch. 18 kr.

- Bohlman, H., Douglas-le-noir. Quadrille chevaleresque p. Pfte. 36 kr.

- Hariadan Barberousse. Quadrille historique p. Pfte. 36 kr.

- Casorti, A., Réverie-Redowa p. Pfte. 18 kr.

- Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr.

- Goldschmidt, O., Op. 7. 3 Pensées fugitives p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

- Goria, A., Op. 68. Fantaisie dram. sur Marco Spada p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

- Halévy, Ouverture de l'Op. Le Nabab, à grand Orchestre. 5 fl. 24 kr.

- Lyre française. Nr. 503. 506. 509. 515. à 18 kr.

- Mulder, R., Op. 22. Les Chantres des bois. 6 Morceaux p. Pfte. Nr. 1 à 6. à 45 kr.

- Osborne, G. A., Op. 93. Agatha. Mélodie p. Pfte. Nr. 1. 45 kr.

- Op. 93. Un rayon de soleil. Caprice p. Pfte. Nr. 2. 54 kr.

- Pasdeloup, J., Le Roi des Halles. Polka p. Pfte. 18 kr.