

25. Januar. Verlag von Carl Gassinger ^{em}. Tobias in Wien ferner:

Einzeichnungs-No.

25248. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour Piano seul. Cah. 113. 1 fl.

49. Strauss, Joh., Kron-Marsch für das Pianoforte. Op. 139. 20 kr.

50. — — Knall-Kügerln. Walzer für das Pianoforte. Op. 140. 45 kr.

51. — — Auswahl der beliebtesten Tänze für die Guitarre. Heft 1. 2. 3. à 45 kr.

52. Willmers, Rud., Auf der Alm. Fantasiestück für Pianoforte. Op. 91. 1 fl. 15 kr.

26. Januar Verlag von Sohn & Lehmann in Breslau.

53. Lehmann, Rich., Lina-Polka und Sophien-Polka für Pianoforte. 7½ Nfl.

54. Zedlitz, O. Baron, Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. 17½ Nfl.

55. — — O Jugendzeit. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 12½ Nfl.

28. Januar. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

56. Mozart, W. A., Allegro aus einer Sonate für Pianoforte und Violine arr. für Pianoforte zu 4 Händen von C. Burchard. 15 Nfl.

57. Oberthür, Ch., Fantaisie brillante for the Harp on motives of Flotow's Opera Martha. Op. 116. 1 fl.

58. Zillmann, Th., Fantasie über „der Jäger Abschied.“ Lied von Mendelssohn-Bartholdy für Pianoforte. Op. 4. 15 Nfl.

1. Februar. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

59. Eschmann, J. C., Drei Sonaten zu instructiv. Zwecken für Pianoforte. Op. 23. Nr. 1. 20 Nfl. Nr. 2. 25 Nfl. Nr. 3. 1 fl.

60. — — In die Alpen. Schweizerlied für eine Bassstimme mit Begleitung von Ventilhorn oder Vielle. u. Piano. 10 Nfl.

61. Hauser, M. H., Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 16. Heft 1. 17½ Nfl. Heft 2. 15 Nfl. Heft 3. 17½ Nfl.

62. Kullak, Ad., Das Bild der Rose. Deutsches Volkslied für das Pianoforte übertragen. Op. 11. Nr. 1. 12½ Nfl.

63. — — Willkommen o seeliger Abend. Deutsches Volkslied für das Piano. Op. 11. Nr. 2. 12½ Nfl.

64. — — Réverie pour Piano. Op. 12. 17½ Nfl.

65. Labitzky, Jos., Mosaikbilder. Grosses Potpourri für 2 Violinen, Bratsche etc. etc. Op. 189. Nr. 2. 2 fl. 5 Nfl.

66. Lysberg, Ch. B., Trois Nocturnes pour Piano. Op. 10. 17½ Nfl.

67. — — 6 Caprices pour Piano. Op. 18. Livr. I. 15 Nfl. Livr. II. 20 Nfl.

68. — — Divertissement brillant pour Piano. Op. 23. 10 Nfl.

69. — — Le Tournoi. Poème musical pour Piano. Op. 37. 20 Nfl.

70. — — Romanesca pour le Piano. Op. 38. 12½ Nfl.

71. Mulder, Rich., L'A. B. C. du Piano. 25 Etudes mélodiques très faciles. Op. 38. 1 fl. 5 Nfl.

72. Müller, C. G., 6 leichte und instructive Duetten für 2 Violinen. Op. 22. Livr. 1. 20 Nfl. Livr. 2. 22½ Nfl. Livr. 3. 27½ Nfl.

73. Schmitt, G. A., 6 Lieder für eine Mezzo-Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 8. Heft 1. 2. à 7½ Nfl. Heft 3. 12½ Nfl.

3. Februar. Verlag von Julius Gänauer in Breslau.

74. Schnabel, Ch., Pensées musicales pour Piano. Op. 46. Nr. 3. u. 4. à 10 Nfl.

8. Februar. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

75. Berlioz, H., Die Flucht nach Egypten. Biblische Legende. Op. 25. Clav.-Auszug 1 fl. 5 Nfl. Orchesterstimmen 1 fl. 10 Nfl. Singst. 10 Nfl.

76. Kücken, Fr., Das Sternlein. Lied für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 61. Nr. 1. 15 Nfl. dito arr. f. Alt. 15 Nfl.

77. Kullak, Th., Petrarca an Laura. 3 Clavierstücke. Op. 84. 15 Nfl.

78. — — Bolero di Bravura pour Piano. Op. 86. 15 Nfl.

79. Lacombe, L., Deux Nocturnes pour Piano. Op. 50. Nr. 1. 15 Nfl. Nr. 2. 10 Nfl.

10. Februar. Verlag von Bote & Bock in Berlin.

Einzeichnungs-No.

25280. Concone, J., 6 Chansons avec des paroles Italiennes et Allemandes arr. d'après les Vocalises du même auteur par J. C. Grünbaum, pour Soprano ou Tenore. 1 fl. dito pour Mezzo-Soprano, Alto ou Bariton. 1 fl.

81. Conradi, Aug., Polonaise für Pianoforte über Motive aus dem Tannhäuser. Op. 38. 7½ Nfl.

82. — — La Seguidilla, und Nollenberg. La Varsoviana für Pianoforte. 10 Nfl.

83. Golde, A., Nocturne pour le Pianoforte. Op. 12. 10 Nfl.

84. Gungl, Jos., Helenen-Polka für Pianoforte. Op. 112. 5 Nfl. dito für grosses Orchester, nebst Conradi's Polonaise über den Tannhäuser, in einem Hefte. 1 fl. 20 Nfl.

85. — — Pfingst-Rosen. Walzer für Pianoforte. Op. 114. 15 Nfl. dito für Pianoforte zu 4 Händen. 20 Nfl.; für grosses Orchester. 2 fl.

86. Jugendfreund, musikalischer. Eine Auswahl der beliebtesten Tonstücke für Pianoforte zu 4 Händen. Neue Folge. Cah. 2. 3. à 1 fl. 20 Nfl. dito für Pianoforte zu 2 Händen. Neue Folge. Cah. 1. 1 fl.

87. Leplus, L., Trois Fantaisies pour Flûte seul sur Giralda. Opéra d'Adam. 20 Nfl.

88. Löschhorn, A., Deux Valses styriennes pour Piano. Op. 26. 10 Nfl.

89. Loewe, C., Odin's Meeresritt. Ballade für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 118. 12½ Nfl.

90. Martin, Ch., 24 Rondeaux, Fantaisies ou Variations sur des Thèmes favoris pour Piano. Nr. 7. Rondeau sur „Die schönsten Augen“ von Stégelli. 10 Nfl.

91. Meyerbeer, G., Murillo ou le Peintre mendiant un modèle. Ballade pour Bariton ou Contralto avec acc. de Piano. 12½ Nfl. dito pour Tenore ou Soprano. 12½ Nfl.

92. Reissiger, C. G., Drei Duetten für 2 Sopranstimmen mit Pianofortebegleitung. Op. 204. 25 Nfl.

93. Ressel, F. W., Reisebilder. Walzer für Pianoforte. Op. 24. 15 Nfl. dito für grosses Orchester. 2 fl. 20 Nfl.

10. Februar. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.

94. Arnaud, E., Cela finit toujours par là! Chanson avec acc. de Piano. Lyre française. Nr. 509. 18 kr.

95. Ascher, J., Rêve de Bonheur. Idylle pour Piano. Op. 29. 1 fl.

96. Bärmann, C., Melodische Schwärmerieen für die Clarinette mit Begleitung des Pianoforte. Op. 53. 1 fl. 30 kr.

97. Bériot, Ch. de, et Fauconier, Soirée musicale, divisée en 6 Duettinos sur la Gazza ladra. Opéra de Rossini pour Piano et Violon. Op. 89. Liv. 1. 2 fl. 24 kr.

98. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies pour Piano. Op. 36. Suite 34. 45 kr.

99. — — Dessauer Marsch für das Pianoforte übertragen. 18 kr.

25300. Bohlmann, H., Douglas-le-Noir. Quadrille chevaleresque pour Piano. 36 kr.

1. — — Hariadan Barberousse. Quadrille historique pour Piano. 36 kr.

2. Casorti, A., Réverie-Redowa pour le Piano. 18 kr.

3. — — Polka-Mazurka pour Piano. 18 kr.

4. Dupont, P., L'Aiguille. Valse chantée avec acc. de Piano. Lyre française. Nr. 503. 18 kr.

5. — — L'As de Coeur. Chanson avec acc. de Piano. Lyre franç. Nr. 506. 18 kr.

6. Goldschmidt, O., 3 Pensées fugitives pour le Piano. Op. 7. 1 fl. 12 kr.

7. Goria, A., Fantaisie dramatique pour Piano sur Marco Spada. Opéra d'Auber. Op. 68. 1 fl. 12 kr.

8. Halévy, F., Ouverture de l'Opéra le Nabab à grand Orchestre. 5 fl. 24 kr.

9. Masini, F., Ange, ployez votre aile! Réverie avec acc. de Piano. Lyre française. Nr. 515. à 18 kr.

10. Mulder, R., Les Chantres des Bois. 6 Morceaux caract. pour Piano. Op. 22. Nr. 1—6. à 45 kr.

11. Osborne, G. A., Agatha. Mélodie Allemande variée pour Piano. Op. 93. Nr. 1. 45 kr.

12. — — Un rayon de soleil. Caprice pour Piano. Op. 93. Nr. 2. 54 kr.