

## Schwarz in Bries.

2184. **Petit, S. v.**, neueste (deutsche, französ., engl. u. italien.) Festgedichte f. Kinder, nebst einigen Polterabend-Gedichten u. gr. 16. Geh.  $\frac{1}{3}$  ₰
2185. **Schwarz**, Zeichenvorlagen u. Schulvorschriften in reicher Auswahl. 2 Hfte. qu. 4. à  $\frac{1}{4}$  ₰

## Springer in Berlin.

2186. **Uebersichts-Karte** v. der Ost-See u. den anliegenden Ländern. Fol. \*  $\frac{1}{6}$  ₰

## Gebr. Hoff in Zwickau.

2187. **Tiedemann, D.**, Aus der Welt d. Herzens. Roman. 2 Thte. 8. Geh.  $2\frac{1}{2}$  ₰
2188. **Voigtländer, L.**, Von innerer Mission. Ein Ruf an's evangel. Deutschland. 16. Geh.  $\frac{1}{4}$  ₰

## Verlags-Bureau in Altona.

2189. **Therese**, das goldene Buch f. jede Haushaltung. 7. Bfg. 8. Geh. \* 4 ₰
2190. **Was** werden uns die Jahre 1854 u. 1855 bringen? 2. Aufl. 8. Hamburg. \* 1 ₰

## Voigtländer in Kreuznach.

2191. **Rees v. Esenbeck, F.**, der christliche Gottesdienst nach dem Bekenntniß der evangel. Kirche. 8. Geh. \*  $\frac{3}{4}$  ₰

## Völder in Frankfurt a/M.

2192. **Monod, A.**, der Apostel Paulus. Fünf Reden. Aus d. Franz. übers. gr. 8. Geh. \* 12 ₰
2193. **Staats- u. Adress-Handbuch** der Freien Stadt Frankfurt. 2. Thl.: Adress-Handbuch. 8. Aufl. gr. 8. In Comm. Geh. baar \*  $1\frac{1}{2}$  ₰

## Walbe in Lößau.

2194. **Erzähler**, der Oberlausitzer, am häusl. Herd. Prög. v. F. Krenzsch. 1. Bbchn. 16. In Comm. Geh. 9 ₰

## Weidmann'sche Buchh. in Leipzig.

2195. **Livi, T.**, ab urbe condita libri. Erklärt v. W. Weissenborn. 2. Bd. gr. 8. Geh.  $\frac{2}{3}$  ₰

## Wendeborn'sche Buchh. in Altona.

2196. **Reductions-Tabelle** der vom 1. April 1854 an im Herzogth. Holstein allein gesetzl. Münz-Sorten. qu. Fol. Auf Pappe gezogen. baar \* 4 ₰

## Westermann in Braunschweig.

2197. **Archiv** f. das Studium der neueren Sprachen u. Literaturen. Prög. v. L. Herrig. 15. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro eplt. \* 2 ₰

## Wirth Sohn in Mainz.

2198. **Unbegreiflichkeiten**, die, der badischen Regierung in ihrem Streite gegen die Kirche. gr. 12. Geh. 4 ₰

Auszug der Einzeichnung  
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins

vom 1. März bis 21. März 1854.

## 1. März. Verlag von Bote &amp; Bock in Berlin.

Einzeichnungs-No.

25396. **Plotow, Fr. v.**, Fackeltanz für Orchester. 2 ₰.
97. **Golde, A. G.**, Galop di Bravura für das Pianoforte. Op. 14. 15 ₰.
98. **Gungl, Jos.**, Retour à Pawlowsk. Walzer für Pianoforte. Op. 113. 15 ₰.  
dito für Pianoforte zu 4 Händen. 20 ₰.
99. **Hieronimi, H.**, Scenen aus der Kinderwelt für Pianoforte. 20 ₰.
25400. **Kolb, Jul. de**, Grande Valse chevaleresque pour le Piano. Op. 11. 25 ₰.
1. **Müller, Ad.**, Komische Serenade für 4 Männerstimmen aus der Posse „Die falsche Pepita.“
2. **Nicolai, Otto**, Ouverture zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ arr. für 2 Pianoforte. 1 ₰ 15 ₰.
3. **Bessel, F. W.**, Rübezahl-Galopp für Pianoforte. Op. 25.  $7\frac{1}{2}$  ₰.

## 1. März. Verlag von Bote &amp; Bock in Berlin ferner:

Einzeichnungs-No.

25404. **Strakosch, M.**, Souvenir de Vienne. Valse styrienne pour Piano. 10 ₰.

5. **Zander, D.**, 5 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 1. 15 ₰.

## 10. März. Verlag von Fr. Ritzner in Leipzig.

6. **Evers, C.**, Elegie am Grabe Felix Mendelssohn - Bartholdy's für Pianoforte. Op. 61. 15 ₰.
7. **Kücken, Fr.**, Heilige Quelle, die entstieg, für vierstimm. Männerchor. Op. 62. Nr. 1. 10 ₰.
8. **Kullak, Th.**, Hymne für Piano. Op. 85. 15 ₰.
9. **Wieniawski, H.**, Le Carnaval Russe. Improvisations et Variations humoristiques sur l'air National Russe populaire pour Violon avec acc. de Piano. Op. 11. 25 ₰.

## 10. März. Verlag von Carl Werseburger in Leipzig.

10. **Winterstein, S.**, Drei Gesänge zum Gebrauch bei häuslicher Andacht für eine Mezzo-Sopran- oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. 20 ₰.
11. — — Drei Lieder für Sopran oder Tenor mit Pianofortebegleitung. Op. 4. 20 ₰.
12. — — Drei Lieder für Mezzo-Sopran mit Pianofortebegleitg. Op. 5. 15 ₰.

## 11. März. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

13. **Böhme, Aug.**, Artillerie-Marsch für das Pianoforte. 5 ₰.
14. **Rudolph, G.**, 2 Rondos für das Pianoforte. Nr. 1. 15 ₰.  
Nr. 2. 10 ₰.
- 14<sup>a</sup>. — — Sammlung beliebter Tänze für das Pianoforte. Op. 13. 15 ₰.

## 11. März. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig.

15. **Brunner, C. T.**, Tanzblumen für die Jugend. Leichte melodiose Tänze für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 193. Nr. 10. 11. 12. à 15 ₰.
16. **Hamm, J. V.**, Weihnachts-Polka für das Pianoforte. 5 ₰.
17. **Hirschbach, H.**, Quartett für 2 Violinen, Bratsche et Cello. 1 ₰ 25 ₰.
18. — — Quartett No. 5. für 2 Violinen, Bratsche et Cello. 2 ₰  $7\frac{1}{2}$  ₰.
19. — — Quartett No. 8. für 2 Violinen, Bratsche et Cello. 1 ₰  $22\frac{1}{2}$  ₰.
20. — — Ouverture für Orchester No. 2. arr. für Pianoforte zu 2 Händen. 25 ₰.
21. **Reichardt, C. A.**, Prae- und Postludien für die Orgel. Heft 1.  $12\frac{1}{2}$  ₰.
22. — — Deux Pièces caractéristiques pour le Piano. Op. 8.  $7\frac{1}{2}$  ₰.

## 12. März. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

23. **Beyer, Ferd.**, Repertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'Opéras favoris. Op. 36. No. 35. Indra de Flotow. 45 kr.
24. — — Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 32. J. Masnadieri de Verdi. 1 fl.
25. Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies instructives pour Piano à 4 ms. sur des motifs d'Opéras favoris. Op. 112. No. 7. Le Prophète. 1 fl.
26. **Bizot, Ch.**, La Gaditane. Polka sur le Ballet Aelia et Mysis pour Piano. 36 kr.
27. — — Mysis. Polka-Mazurka sur le Ballet Aelia et Mysis pour Piano. 27 kr.
28. **Blumenthal, J.**, Pourquoi si triste? Elégie pour le Piano. Op. 30. 54 kr.
29. **Boom, J. van**, Beautés musicales de la Scandinavie. 2 Fantaisies pour le Piano. Op. 40. No. 1. 2. à 1 fl.
30. **Briccialdi, G.**, 2. Potpourri fantastique pour la Flûte avec acc. de Piano sur des motifs de l'Opéra La Straniera de Bellini. 1 fl. 48 kr.
31. **Burgmüller, Fr.**, Valse brillante pour Piano sur le Nabab de Halévy. 18 kr.
32. **Goria, A.**, Chef d'Oeuvre de Rossini transcrit et varié pour Piano. Op. 70. 1 fl.