

B. Tauchnitz in Leipzig ferner:

2253. Zeitschrift f. Rechtspflege u. Verwaltung zunächst f. das Königr. Sachsen. Hrsg. v. Th. Tauchnitz. Neue Folge. 12. Bd. 6. Hft. gr. 8. * 1½ ₰

Volger'sche Buchh. in Coblenz.

2254. Boehm, G., das Neueste der Rüben- u. Kartoffel-Branntwein-Brennerei m. grüner Malzhefe. 8. In Comm. Verklebt. * 1½ ₰

2255. Volterabend-Scherze, neue gemüthliche. 1. Hft. 16. 3¼ N \mathcal{A}

F. O. Weigel in Leipzig.

2256. Wagner, J. A., die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur u. m. Beschreibungen. Eine Zusammenstellung der neuesten Entdeckungen auf dem Gebiete der Säugethierkunde. 4. u. 5. Lfg. gr. 4. à * 1½ ₰; color. à * 2 ₰

G. Wigand in Leipzig.

2257. Bock, C. E., Atlas der pathologischen Anatomie m. besond. Rücksicht auf Diagnostik. 3. Lfg. Fol. * 2¼ ₰

O. Wigand in Leipzig.

2258. * Classiker, französische. 4. Abth.: Voltaire's Werke. 7-9. Bfg. 16. Geb. à * 4 N \mathcal{A}

2259. * Gibbon's Geschichte d. römischen Weltreiches. 3. Ausg. 21. u. 22. Bfg. 16. Geb. à * 4 N \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16-31. März 1854.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

Fumagalli, Ad., Decameron. Recueil de Compositions brill. et fac. sur les Motifs de Verdi. p. Pfte. No. 6. Giovanna d'Arco. Op. 89. 12½ N \mathcal{A} . No. 8. Il Trovatore. Op. 95. 20 N \mathcal{A} .

Grützmacher, F., Op. 9. Dix Morceaux en Style national p. Violoncelle et Pfte. Cab. 1, 2. à 1 ₰.

Köhler, L., Op. 18. Volksmelodien der Deutschen, Italiener, Spanier, Franzosen etc. als bildende Unterrichtsstücke f. Pfte. Heft 1-5. à 15 N \mathcal{A} .

Labitzky, Jos., Op. 213. Eichenkränze. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A} , f. Pfte. vierhdg. 20 N \mathcal{A} , f. Violine m. Pfte. 15 N \mathcal{A} , f. grosses Orchester 2 ₰, f. achtstimm. Orchester 24 N \mathcal{A} .

— Op. 214. Wilde Rosen. 3 Polka f. Pfte. 15 N \mathcal{A} , f. Pfte. vierhdg. 22½ N \mathcal{A} , f. Violine m. Pfte. 17½ N \mathcal{A} , f. grosses Orchester 2 ₰ 20 N \mathcal{A} , f. achtstimm. Orchester 1 ₰ 4 N \mathcal{A} .

— Ballsträusschen. Sammlung beliebter Tänze im leichtesten Arrangement f. Pfte. Heft 96. Eichenkränze. Walzer. Heft 97. Wilde Rosen. 3 Polka. à 10 N \mathcal{A} .

Lysberg, Ch. B., Op. 20. Etude p. la Main gauche p. Pfte. 10 N \mathcal{A} .

— Op. 39. Le Reveil des Oiseaux. Idylle p. Pfte. 20 N \mathcal{A} .

— Op. 40. Le Hamac. Berceuse p. Pfte. 15 N \mathcal{A} .

Lucca in Mailand.

Buzzi, A., Il Convito di Baldassare. Tragedia lirica in 4 Atti. Riduzione con Pfte. di G. Lucantoni ed E. G. Winter. No. 2. Introduzione, Recitativo e Preghiera p. Baritono. No. 5. Stretta dell'Introduzione, Cabaletta per Baritono. 4 fr. No. 6. Scena e Cavatina p. Contralto. 4 fr. No. 8. Scena e Cavatina p. Sopr. 2 fr. 75 c. No. 9. Scena e Duetto finale I. p. Sopr. e Ten. 4 fr. 50 c. No. 10. Recitativo ed Aria p. Basso. 2 fr. No. 17. Scena ed Aria p. Baritono. 3 fr. Scena e Duetto finale ultimo p. Sopr. e Tenore. 4 fr. 50 c.

Cagnoni, A., La Valle d'Andora. Melodramma semiserio in 3 Atti di G. Giachetti. Riduzione con Pfte. No. 9607. Recitativo, Scena e Cavatina per Basso. 5 fr. No. 9616. Recitativo ed Aria p. Sopr. 3 fr. 50 c.

Carrer, P., e F. Pizzi, Giardino musicale. Fantasie concertanti p. Pfte. e Flauto sopra i migliori motivi delle Opere moderne. No. 1. Il Trovatore di Verdi. 3 fr. 50 c. No. 2. Luisa Miller di Verdi. 3 fr. 50 c. No. 3. Rigoletto di Verdi. 3 fr. 50 c. No. 4. Rigoletto. 4 fr. No. 5. Ernani di Verdi. 3 fr. 50 c. No. 6. I Lombardi di Verdi. 3 fr. 50 c.

Lucca in Mailand ferner:

Ciardi, C., Fantasia p. Flauto con Pfte. sopra motivi dell'Opera Lucia di Lammermoor di Donizetti. 5 fr.

Cunio, A., Op. 4. Panorama teatrale. Raccolta di eleganti Fantasie p. Pfte. sopra motivi favoriti delle migliori Opere moderne. Fasc. 29. Il Trovatore di Verdi. 3 fr.

— Op. 5. Fiori d'Euterpe. Pensieri d'Opere teatrali esposti in suonatine variate p. Pfte. 2. Serie. Fasc. 21. I due Foscari di Verdi. 2 fr. 50 c.

Cunio, A., e F. Pizzi, Due Divertimenti p. Pfte. e Flauto concertanti sopra motivi dell'Opera Il Trovatore di Verdi. No. 1. 5 fr.

Ducci, C., Op. 1. Chanson de l'Opéra: Il Trovatore de Verdi variée p. Pfte. 1 fr. 75 c.

Galli, R., Op. 41. Il Trovatore di Verdi. Fantasia p. Flauto con Pfte. 6 fr.

Gamucci, B., e R. Galli, Op. 50. Florilegio musicale. Collezione di Fantasie progressive p. Flauto e Pfte. concertanti tratte da Opere teatrali. Fasc. 1, 2. Nabucco di Verdi. Fasc. 1. 4 fr. 50 c. Fasc. 2. 4 fr.

Giovacchini, G., Op. 17. Fantasia di Concerto p. Violino con Pfte. e Orchestra sopra varj motivi nell'Opera Luisa Miller di Verdi. 5 fr.

Golinelli, S., Op. 66. Rimembranze dell'Opera Norma di Bellini p. Pfte. 6 fr.

— Op. 94. I Puritani di Bellini. Quartetto trascritto p. Pfte. 3 fr. 50 c.

— Op. 95. Melodia nell'Opera Semiramide di Rossini variate p. Pfte. per la sola mano sinistra. 3 fr.

Lafont, G., Op. 31. Scale doppie in Terza p. Pfte. 3 fr.

Mariani, A., Il Trovatore nella Liguria. Otto Pezzi vocali con Pfte. Compl. 10 fr. No. 1. Ave Maria p. Sopr. 1 fr. 25 c. No. 2. L'Angellin della Biondina. Canto popolare. 2 fr. No. 3. Una foglia. Canto popolare. 1 fr. 50 c. No. 4. Vi chiamo invano notte e giorno. Canto popolare. 1 fr. 50 c. No. 5. Un fiore. Melodia p. Ten. 1 fr. 50 c. No. 6. Angelo mio. Stornello per Ten. 1 fr. 50 c. No. 7. In morte di una cara creatura. Recitativo e Romanza per Baritono. 2 fr. 75 c. No. 8. L'ultimo canto del giovine cantore. Romanza per Baritono. 1 fr. 75 c.

Menozi, G., Simpatie musicali. Raccolta di Pezzi brillanti p. Pfte. a 4 Mani. Fasc. 1. Il Trovatore. 4 fr. 50 c. Fasc. 2. Macbeth. 3 fr. Fasc. 3. I Lombardi. 4 fr.

Nava, G., Elementi di Vocalizzazione ad uso delle fanciulle esposti in dodici lezioni pratiche con Pfte. 20 fr.

Pacini, G., Bondelmonte. Tragedia lirica. Riduzione p. Pfte. e Canto. No. 5468. Cavatina. 3 fr.

Pescio, A., Op. 14. Il Foletto. Galop brillante p. Pfte. 3 fr.

Petrella, E., Marco Visconti. Melodramma tragico in 3 Atti di D. Bolognese. Riduzione con Pfte. No. 9723. Scena e Cavatina p. Soprano. 4 fr. 50 c. No. 9725. Duetto p. Soprano e Ten. 2 fr. No. 9726. Scena e Terzetto p. Sopr., Ten. e Basso. 5 fr. No. 9728. Scena e Romanza p. Baritono. 1 fr. 75 c. No. 9732. Scena, Canzone e Ballata p. Contralto. 5 fr. No. 9734. Scena ed Aria p. Baritono. 3 fr.

Rossi, L., L'Alchimista. Melodramma in 3 Atti di M. d'Arienzo. Riduzione con Pfte. No. 9514. Scena e Duetto finale II. p. Sopr. e Tenore. 5 fr. No. 9516. Duetto p. 2 Soprani. 5 fr. No. 9520. Cabaletta finale p. Sopr. e Contralto. 3 fr. 50 c.

Sanfiorenzo, C., L'amitié. Fantaisie brillante p. Pfte. à 4 Mains. 4 fr.

Savinelli, A., Sei Melodie ad uso vocalizzo p. Soprano con Pfte. servibili anche per Tenore. 6 fr.

Senna, F., Op. 18. Quartetto nell'Opera Rigoletto di Verdi trascritto p. Pfte. 3 fr.

Unia, J., Op. 91. Souvenir de l'Opéra: la Traviata de Verdi p. Pfte. 3 fr. 25 c.

Schott's Söhne in Mainz.

Ascher, J., Op. 30. Danse andalouse. Caprice de concert p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

— Op. 31. Galop-Scherzo sur l'Opéra La Tonelli p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Beyer, Ferd., Op. 36. Repertoire des jeunes Pianistes. Nr. 36. Attila de Verdi p. Pfte. 45 kr.

— Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. Nr. 33. Lucrezia Borgia. 1 fl.