

[4461.] Breitkopf & Härtel in Leipzig suchen nachstehend verzeichnete Werke und sehen gefälligen Oefferten, mit Bezeichnung der Einbände und der Schaltung der Werke selbst, entgegen:

Galeazzi, elementi di Musica. 8. Roma, 1791.

Jux, guida allo regolare composiz. della musica, trad. da Manfredi. fol. Carpi, 1761.

Allatii drammaturgia. 12. Roma, 1666.

— — — accresc. 4. Ven. 1755.

— le glorie della poesia. 12. Ven.

— serie de drammi recit. su de' teatri di Bologna. 1737.

Giustiniani, parafrasi sopra 50 salmi di David. Venez. S. Valle.

— — — Roma. 4.

Zarlino, supplementi musicali. fol. Ven. 1588.

Fedeli, regoli di canto-fermo. fol. Cremona, 1757.

Zanoni, pratica di musica. Parte I. II. fol. Ven. 1592—1622.

Marinelli, via retta della voce. 8. Bol. 1671.

Vicentino, l'antica musica. fol. Roma, 1555.

Bottrigari, il Melone, discorso armonico. fol. Ferrara, 1602.

Galilei, il Ironimo, dialogo etc. fol. Ven. 1583—84.

— discorso intorno alle opere di G. Zarlino. 8. Fir. 1589.

— dialogo della musica antica. fol. Firenze, 1602.

Artusi, l'arte del contrapunto. Parte I. II. Ven. 1598.

Erculeo, il canto eccles. fol. Mod. 1686.

— cantus omnes eccles. Mutinae, 1688.

Burney, a general history of music. 4 vols. 4. Lond. 1776—89.

— the present state of music in France and Italy. 8. Lond. 1771.

— — — in Germany, the Netherlands etc. 2 vols. 8. Lond. 1775.

Adry, notices sur les imprimeurs de la famille des Elzévirs. Paris, 1806.

Bandini, de Florent. Juntarum typogr. 2 vols. 8. Lucca, 1791.

Barbier, dict. des ouvrages anonymes. 2. éd. 4 vols. 1822.

Berard, Essai sur les éditions des Elzéviers. Par. 1822.

Nodier, mélanges tirés d'une petite biblioth. Par. 1829.

Renouard, annales de l'impr. des Aldes. Par. 1834.

— — — des Estiennes. Par. 1837.

Maittaire, annales typogr. Tom. III. et V. et Tomi I. editio nova. 1733.

Buffon, histoire naturelle. Paris, 1749—1804. Vol. 16—44.

Zurückverlangte Neugkeiten.

[4463.] An unsere österr. Herren Collegen.
Von
Metoliczka, Leitfaden beim ersten Unterrichte
in der Physik. 3. Aufl. und
Berr, Anfangsgründe der Chemie
gehen die Auflagen zu Ende, und ob schon wir
uns in heutiger Abrechnung alle Disponenden
verbaten, so ersuchen wir hiermit wiederholte
um gesl. Rücksendung der etwa vorrathigen
à Cond.-Exemplaren, als wir dieselben nach
dem 15. Mai d. J. unter keiner Bedin-
gung zurücknehmen würden!
Brünn, 4. April 1854.

Buschaf & Irrgang

Gehilfenstellen, Lehrlingsstellen u. s. w.

[4464.] Stelleaefus.

Ein Buchhändler, welcher während eines Zeitraumes von zehn Jahren ein eigenes Geschäft geführt hat, dasselbe jedoch ungünstiger Verhältnisse wegen aufgeben musste, sucht eine dauernde Beschäftigung, am liebsten in einer Verlagshandlung. Herr Hölscher in Coblenz wird die Gefälligkeit haben, jede nähere Auskunft zu ertheilen.

Stellegesuch.

Marinelli, via retta della voce. 8. Bol. 1671.
 Vicentino, l'antica musica. fol. Roma, 1555.
 Bottrigari, il Melone, discorso armonico. fol.
 Ferrara, 1602.
 Galilei, il Ironimo, dialogo etc. fol. Ven.
 1583—84.
 — discorso intorno alle opere di G. Zarlino.
 8. Fir. 1589.
 — dialogo della musica antica. fol. Firenze,
 1602.
 Artusi, l'arte del contrapunto. Parte I. II.
 Ven. 1598.
 Erculeo, il canto eccles. fol. Mod. 1686.
 — cantus omnes eccles. Mutinae, 1688.
 Burney, a general history of music. 4 vols.
 4. Lond. 1776—89.
 — the present state of music in France and
 Italy. 8. Lond. 1771.
 — — — in Germany, the Netherlands etc.
 2 vols. 8. Lond. 1775.
 Adry, notices sur les imprimeurs de la famille
 des Elzévirs. Paris, 1806.
 Bandini, de Florent. Juntarum typogr. 2 vols.
 8. Lucca, 1791.
 Barbier, dict. des ouvrages anonymes. 2. éd.
 4 vols. 1822.
 Berard, Essai sur les éditions des Elzéviers.
 Par. 1822.
 Nodier, mélanges tirés d'une petite biblioth.
 Par. 1829.
 Renouard, annales de l'impr. des Aldes. Par.
 1834.
 — — — des Estiennes. Par. 1837.
 Maittaire, annales typogr. Tom. III. et V. et
 Tomi I. editio nova. 1733.
 Buffon, histoire naturelle. Paris, 1749—1804.
 Vol. 16—44.

[4462.] J. M. Heberle in Cöln sucht:
Theatrum Europaeum. 20. Band apart;
kann auch sonst beliebige Bände zur Ergänzung
und complete Exemplare à 1½ bis 2 ,^s baar
abgeben.

[4468.] In 14 Tagen gebe ich, jedoch nur auf
Best., gratis aus:

Catalog v. Werken über die Nord- und
Ost-Europäischen Länder, welche
sich auf meinem Antiq. Lager befin-
den. ca. 1500 Bde.

Handlungen, welche für Russica, Polon., Suec., Turc., Slavica Absatz haben und sich dafür verwenden wollen, bitte zu verlangen. — H. W. Schmidt in Halle.

[4469.] So eben erschien:
Vollständiger Catalog der Englis-
schen Literatur von 1853. 25 Sp' baar.
London. Franz Thimm.

[4470.] Vor wenigen Tagen habe ich das

Neue Verzeichniß meiner geographischen
Verlagswerke, März 1854,
welches zugleich als ein Bericht an das Pu-
blikum zu betrachten ist. versandt.

Handlungen, welchen es etwa nicht zugekommen sein sollte, bitte ich, diese Anzeige zu beachten.

Gotha, 1. April 1854. Justus Perthes.

[4472.] G. Weber in Bonn bittet um Zu-
sendung von 2 antiquarischen und Auctions-Ga-
talogen.

[4473.] **Placate.**
Zu den 19 Nummern meiner Reise-Bibliothek habe ich 4 geschmackvolle, in's Auge fallende Placate in Farbendruck ausführen lassen, welche ich den geehrten Sortimentshandlungen in grösserer Anzahl zur Verbreitung an
Gasthöfe, Eisenbahnstationen, Vergnügungs-
lokale, Herbergen etc.
empfiehle. Für solchen Zweck sind die Pla-

empfehle. Für solchen Zweck sind dieselben auf festem Papier gedruckt, mit Schleife zum Aufhängen und mit dem Raum für die empfehlende Firma versehen:

„ No. 2 (blau) den Harz, Thüringer
 Wald, Dresden u. sächs. Schweiz,
 Riesengebirge und Glatz.
 „ No. 3 (roth) Dresden, Berlin u. Pots-
 dam (deutsch u. franz.), Ham-
 burg, Wien, London, München.
 „ No. 4 (grün) Leop. Fröhlich's Reise-
 buch für Handwerker (für Her-
 bergen, Passbüreau's etc.!).
Th. Grießen in Berlin.
 (vide Wahlkettel Nr. 748.)

[4474.] *Gef. Beachtung empfohlen!*
Den mir zur Messe zukommenden Saldo,
mag solcher gross oder klein sein, erwarte ich
pünktlich während der Messe. Hand-
lungen, die nicht in der Messe saldiren, er-
halten dann weder Verlangtes, noch Fortset-

zungen und Nova mehr!
Ich mache noch besonders darauf aufmerksam, dass ich Frei-exemplare auf Novitäten des v. J. nur dann lieferre, wenn die Rechnung 1853 in bevorstehender Messe, nicht später, vollständig saldirt ist.

Nordhausen, d. 6^{te} J. 54.

Adolph Büchting.