

F. C. W. Vogel in Leipzig.

2421. **Bulnheim, D.**, die Heimath. Ein Lesebuch f. die Jugend der Stadt Leipzig u. ihrer Umgebung. 8. 12 N^o.
 2422. **Flechtig, R.**, der Kurort Eister bei Adorf, seine Heilquellen u. seine salin. Eisenmoorbäder. 2. Aufl. gr. 8. Geh. *8 N^o.
 2423. **Koberstein, A.**, Grundriß der Geschichte der deutschen National-Literatur. 4. Aufl. 2. Abth. 2. Hälfte. 3. Bfg. gr. 8. 18 N^o.

D. Wigand in Leipzig.

2424. **Bibliothek** der wichtigsten Geschichtswerke d. Auslandes. Hrsg. v. J. Scherr. 4. Bfg.: Geschichte der Republik Venedig. Vom Grafen Daru. 4. Bfg. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ N^o.
 2425. **Byron's** sämtliche Werke v. A. Böttger. 4. Aufl. 3. Bd. gr. 8. Geh. Als Rest.
 2426. **Jahrbücher** f. Wissenschaft u. Kunst. Hrsg. v. D. Wigand. 1. Bd. 2. Hft. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ N^o.

Auszug der Einzeichnung
 in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins

vom 25. März bis 10. April 1854.

25. März. Verlag von Carl Haslinger q^m. Tobias in Wien.

Einzeichnungs-No.

25477. **Dydynski, L. de**, La Germandrée et l'Oeillet. 2 Polka-Mazurkas p. Piano. Op. 2. Cah. 1. 2. à 20 kr.
 78. **Herzberg, Ant.**, La belle Viennoise. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 7. 20 kr.
 79. **Hölzel, G.**, Hans und der Sperling. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. Op. 91. 30 kr.
 80. **Strauss, Joh.**, Wellen und Wogen. Walzer für das Pianoforte zu 2 Händen. Op. 141. 1 fl.; für Pianoforte zu 4 Händen 1 fl. 30 kr.; für Violine u. Piano 1 fl.; für grosses Orchester 4 fl.
 81. — — Wiedersehen. Polka für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 142. 20 kr.; für Violine und Piano 20 kr.; für grosses Orchester. 1 fl. 15 kr.
 82. **Voss, Charles**, Les Battements du Coeur. Fantaisie. Etude pour Piano. Op. 171. 1 fl.
 83. — — Ronde joyeuse. Couplets pour le Piano. Op. 172. 45 kr.

27. März. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

84. **Dresdener Tanz-Album** für Pianoforte. Nr. 34. *Daase, R.*, Vereinigungs-Quadrille. Op. 45. 10 N^o. Nr. 35. *Daase, R.*, Souvenir. Polka. Op. 46. 5 N^o. Nr. 38. *Kirsten, C.*, Polka-Mazurka über das beliebte Lied „Mein Oesterreich.“ 5 N^o.
 31. März. Verlag von C. F. Peters, Bureau de musique in Leipzig.
 85. **Czerny, Ch.**, Album des Pianistes. 12 Morceaux caractéristiques pour le Piano. Op. 832. Nr. 1—12. 4 N^o. 22 $\frac{1}{2}$ N^o.
 86. **Dancla, Ch.**, Trois Duos faciles et concertants pour 2 Violons. Op. 62. Livr. 3. 1 N^o.
 87. **Grützmaker, Fr.**, La Sylphide. Morceau caractéristique pour Piano. Op. 8. 15 N^o.
 88. **Jaell, Alfr.**, Waldesflüstern. Illustration für das Pianoforte. Op. 28. 20 N^o.
 89. — — Liebestraum-Polka für Pianoforte. Op. 29. 15 N^o.
 90. **Kalliwoda, J. W.**, Introduction et grand Galop en forme de Rondeau pour Violon avec acc. de Piano. Op. 198. 22 $\frac{1}{2}$ N^o.
 91. — — Trois Polkas pour le Piano. Op. 199. Nr. 1. 2. 3. à 7 $\frac{1}{2}$ N^o.
 92. **Prossnitz, A.**, Elégie pour Piano. Op. 8. 12 $\frac{1}{2}$ N^o.
 93. — — Tarantelle pour Piano. Op. 9. 20 N^o.
 94. — — 2 Impromptus faciles pour le Piano. Op. 16. 15 N^o.
 95. **Reissiger, C. G.**, Grand Trio (21^{me}) pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 201. 2 N^o. 10 N^o.
 96. **Spohr, Louis**, Grand Duo d'après le Nocturne. Op. 34. pour Piano et Violoncelle arr. par Fr. Grützmaker. 1 N^o. 15 N^o.
 97. **Taubert, Wilh.**, 5 Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 99. 1 N^o.

1. April. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-No.

25498. **Ascher, Jos.**, Danse Andalouse. Caprice de Concert pour Piano. Op. 30. 1 fl. 12 kr.
 99. — — Galop-Scherzo sur les motifs de la Tonelli p. Piano. Op. 31. 1 fl. 12 kr.
 25500. **Beyer, Ferd.**, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instr. pour le Piano etc. Op. 36. Nr. 36. Attila de Verdi. 45 kr.
 1. — — Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. Nr. 33. Lucrezia Borgia. 1 fl.
 2. — — 6 Morceaux élégants pour le Piano sur des Airs Allemands favoris. Op. 128. Nr. 1. 2. 3. à 45 kr.
 3. **Blumenthal, J.**, Tyrolienne pour le Piano. Op. 31. 54 kr.
 4. **Bohlman, H.**, Les Jeux floraux. Quadrille moyen-âge pour le Piano. 36 kr.
 5. — — Le Tournoi. Quadrille chevaleresque pour le Piano. 36 kr.
 6. **Burgmüller, Fr.**, Les Filles de Marbre. Valse brillante pour Piano. 45 kr.
 7. **Concone, J.**, Il Crepuscolo. Melodia con acc. di Pianoforte. 27 kr.
 8. — — La Sposa d'ell' Esule. Scena ed aria per Soprano con acc. di Pianoforte. 54 kr.
 9. — — Les Brises du Printemps. Nocturne à 2 voix. 36 kr.
 10. — — Les voix qui consolent. Nocturne sentimentale à 2 voix. 54 kr.
 11. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 110. Der Tannhäuser. Nr. 111. Marco Spada. à 54 kr.
 12. **Croisez, A.**, Fantaisie sur l'Opéra Marco Spada d'Auber pour Piano. Op. 66. 54 kr.
 13. **Damcke, B.**, La Veillée. Pastorale pour Violon et Piano. Op. 38. 1 fl.
 14. **Gordigiani, L.**, Gli Amici. 10 Duetti per Canto con acc. di Pianoforte. Nr. 1. und 4. à 27 kr. Nr. 2. 3. 5. à 36 kr.
 15. **Hamm, J. V.**, Sultan-Marsch für das Pianoforte. 18 kr.
 16. **Herz, H.**, Première Transcription. Fantaisie pour Piano sur des motifs de la Sonnambula de Bellini. Op. 176. 1 fl. 12 kr.
 17. **Le Carpentier, A.**, Marco Spada. Quadrille facile pour le Piano. 36 kr.
 18. **Léfèbure-Wely**, Les jeunes Recrues. Caprice militaire pour le Piano. Op. 79. 45 kr.
 19. **Léonard, H.**, Grande Fantaisie sur la célèbre Valse „Le Desir“ pour Violon avec acc. de Piano. Op. 18. 2 fl. 24 kr. dito avec acc. d'Orchestre 4 fl. 48 kr.
 20. **Meyer, L. de**, Sultana-Polka pour le Piano. Op. 82. 1 fl.
 21. **Pasdeloup, J.**, Pastorella. Polka-Mazurka pour le Piano. 27 kr.
 22. **Ravina, H.**, Dernier Souvenir. Pensée poétique pour Piano. Op. 31. 45 kr.
 23. **Rosellen, H.**, Fantaisie pour Piano sur le Nabab, Opéra de Halévy. Op. 142. 1 fl. 12 kr.
 24. **Unia, G.**, La Moda. 18 Morceaux élégants sur des motifs des Opéras de G. Verdi. Nr. 16. Stiffelio. 54 kr.
 25. **Voss, Charles**, Morceau élégant pour Piano sur le Nabab. Op. 168. 1 fl.
 26. **Wallerstein, A.**, La Maltaise. Polka pour le Piano. Op. 93. 27 kr.
 6. April. Verlag von Julius Hainauer in Breslau.
 27. **Kronhelm, L. v.**, Theater-Maskenball-Polka für Pianoforte. 5 N^o.
 28. **Neugebauer, Jul.**, Silesia-Polka-Mazurka für Pianoforte. 5 N^o.
 29. **Venth, Carl**, Elisen-Polka für das Pianoforte. 5 N^o.
 8. April. Verlag von C. U. Zvina in Wien.
 30. **Biziste, L.**, Andenken. Lied für eine Tenorstimme mit Pianofortebegltg. Op. 1. 30 kr.
 31. **Evers, Carl**, 2 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 60. 45 kr.