

15. April. Verlag von C. F. Peters, Bureau de musique in Leipzig.
Einzeichnungs-No.

25541. Voss, Charles, Légèreté. Impromptu - Etude pour Piano. Op. 170. Nr. 2. 20 N \mathcal{L} .
42. — — Un moment d'illusion. Improvisation pour Piano. Op. 176. 20 N \mathcal{L} .
16. April. Verlag von Pietro Reichetti fecit. Wwe. in Wien.
43. Anthologie musicale. Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras. Cah. 47. „Guillaume Tell“ de Rossini. 1 fl.
44. Bruyck, C. D. van, Sonate für das Pianoforte. Op. 2. 2 fl.
45. Dydynski, L. v., Gruss an Wien. Walzer für das Pianoforte. Op. 1. 45 kr.
46. — — Heimaths-Klänge. Mazur für Pianoforte. Op. 3. 30 kr.
47. — — Beseda - Polka für Pianoforte. Op. 4. 24 kr.
48. — — Jahreswechsel. Walzer für Pianoforte. Op. 5. 45 kr.
49. Herzberg, Ant., La Cascade. Etude de Concert pour Piano. Op. 8. 1 fl.
50. — — Deux Polka-Mazurkas pour Piano. Op. 12. 30 kr.
51. Mozart, W. A., Misericordias Domini. Clavier-Auszug von G. Nettebohm. 1 fl. 15 kr.; Clavier-Auszug zu 4 Händen 45 kr.
52. Plachy, W., Mélorama. Suite de Mélodies agréables et gracieuses pour le Piano. Op. 100. Cah. 11. 12. à 30 kr.
53. — — 3 Romances favoris, transcrits pour Piano seul. Op. 108. 30 kr.
54. Satter, G., Valse, Etude et Marche pour le Piano. 45 kr.
55. — — Mazurka de Concert pour Piano. 45 kr.
56. Sechter, Sim., Vierte Landmesse etc. für eine Singstimme u. Orgel etc. Op. 77. 1 fl. 30 kr.
57. Stransky, J., Duo concertant pour 2 Violoncelles avec acc. de Piano. Op. 20. 1 fl. 30 kr.
58. Wickerhauser, N., Scherzo pour Piano. Op. 2. 30 kr.
59. — — Danse des Fées. Caprice pour Piano. Op. 3. 24 kr.

20. April. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

60. Alard, D., Le Désir. Fantaisie sur un thème de Beethoven pour Violon mit acc. de Piano. Op. 30. 2 fl. 24 kr.; dito avec acc. d'Orchestre 5 fl. 24 kr.
61. Beriot, Ch. de, et C. Fauconier, Soirée musicale. Duettino pour Piano et Violon sur Anna Bolena de Donizetti. Op. 89. 2 fl. 24 kr.
62. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies instructives pour Piano. Op. 36. Nr. 37. Die Zigeunerin v. Balfe. 45 kr.
63. — — 6 Morceaux élégants pour Piano sur des airs Allemands favoris. Op. 128. Nr. 4. 5. 6. à 45 kr.
64. — — Partant pour la Syrie. Chant impérial français, transcr. pour Piano. 18 kr.
65. Bohlman, H., La Roche-Bayard. Quadrille chevaleresque pour Piano. 36 kr.
66. Burgmüller, Fr., Les filles de marbre. Valse brillante pour Piano. 18 kr.
67. Concione, J., La lutte des fleurs. Nocturne à 2 voix avec acc. de Piano. 36 kr.

20. April. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

25568. Esser, Heinr., Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 42. 54 kr.
69. Godefroid, F., Tyrolienne pour Piano. 45 kr.
70. Gordigiani, L., Gli Amici. 10 Duetti per Canto con acc. di Pianoforte. Nr. 10. 44 kr. Nr. 6 u. 7. à 45 kr.; Nr. 8 u. 9. à 36 kr.
71. Gorla, A., Barcarolla pour Piano. 36 kr.
72. Hamm, J. V., 2 Nabuco-Märsche aus Verdi's Nabucodonosor für Pianoforte. 27 kr.
— — Rolands-Marsch für das Pianoforte. 18 kr.
74. Hiller, Ferd., Pater Noster und Benedictus für gemischten Chor mit willkürlicher Orgel- oder Pianofortebegleitung. Op. 61. 1 fl. 48 kr.
75. Hölzel, Gust., Rosenthränen. Lied für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 86. 27 kr.
dito für Mezzo-Sopran oder Bariton 27 kr.
76. Mazas, F., 15 Duos Abécédaires pour 2 Violons concertants. Op. 85. Livr. 1. 2. 3. à 1 fl. 48 kr.
77. Pasdeloup, J., La Villageoise. Redowa pour le Piano. 27 kr.
78. Piatti, A., Souvenir de l'Opéra Linda di Chamounix pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 13. 2 fl.
79. Schubert, Cam., Aelia et Mysis. Quadrille sur les motifs du Ballet. Op. 187. 36 kr.
80. Stasny, L., Feuerwehr - Galopp für das Pianoforte. Op. 47. 27 kr.
81. Thomas, Ambr., Duetto pour Piano et Violon ou Alto. 54 kr.
82. Wallerstein, A., Myrrha - Galop pour le Piano. Op. 94. 27 kr.
83. — — Zarina. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 95. 27 kr.
84. — — Le Turban. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 96. 27 kr.

25. April. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

85. Flügel, G., Sonate für das Pianoforte. Op. 36. 1 fl.
86. Gade, N. W., Nachklänge von Ossian. Ouverture in Partitur. 1 fl. 15 N \mathcal{L} .
87. Gouvy, Th., Sonate pour le Piano. 1 fl.
88. — — 12. Sérénade pour le Piano. 10 N \mathcal{L} .
89. Josephson, J. A., Frühlings-Nahen. Phantasie für Chor, Solostimmen und Orchester. Op. 9. Clavier-Auszug 25 N \mathcal{L} . Singstimmen 20 N \mathcal{L} .
90. — — Drei Gesänge für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 18. 20 N \mathcal{L} .
91. — — Drei Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. Op. 22. 15 N \mathcal{L} .
92. Liszt, F., Sonate für das Pianoforte. 1 fl. 15 N \mathcal{L} .
93. Maier, Jul., Deutsche Volkslieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. 3. Heft. 1 fl.
94. Thalberg, S., Ouverture de l'Opéra Florinda à grand Orchestre. 3 fl.
95. Tulou, 30 Duos pour 2 Flûtes. Classés progressivement et adoptés pour les Classes du Conservatoire de musique à Paris. Livre I. Op. 102. Livre II. Op. 103. Livre III. Op. 104. à 1 fl. 5 N \mathcal{L} .

Nichtamtlicher Theil.

Die Herausgabe einer Zeitung in Indien.

(Nach dem Englischen von Dr. G. Zehn.)

In England, wo es Ueberfluß an Verlegern giebt, und wo jedem, der sich auf eine literarische Speculation einlassen will, sogleich alles Erforderliche zu Gebote steht, ist nichts leichter, als die Herausgabe einer Zeitung. Ganz anders aber ist es in den obern Provinzen Indiens, z. B. an einem Ort wie Mirut, welcher mehr als 800 engl. Meilen von einer der Seestädte Calcutta oder Bombay entfernt ist. Einer meiner Freunde, welcher früher eine Zeitung in Mirut herausgab, erzählte mir neulich, mit welchen Schwierigkeiten er anfangs zu kämpfen gehabt habe, und da seine Mittheilung einen interessanten Beitrag zur Kenntniß der indischen Zustände bildet, so will ich sie der Deffentlichkeit übergeben.

Eines Morgens empfing ich von einem meiner Studiengenossen in Cambridge — so erzählte mir jener — ein Schreiben, welches folgen-

dermaßen lautete: „Lieber Johnnie, der alte Oberst meint, daß eine gute Zeitung in den obern Provinzen ein dringliches Bedürfnis sei, und daß dieselbe sich ziemlich rentiren werde. Ich bin ermächtigt, Ihnen 1200 Rupien monatlich (1440 Pfd. jährlich) und freie Wohnung anzubieten, wenn Sie die Herausgabe des Blattes übernehmen wollen. Willigen Sie ein, so wird das nöthige Capital sogleich durch Subscription zusammengebracht werden.“ Da meine Gesundheit in Bengalen gelitten hatte, und Mirut, die Stadt, wo die Zeitung erscheinen sollte, in der Nähe des Himalaya-Gebirges lag und demgemäß ein sehr gesundes Klima hatte, so nahm ich das Anerbieten unter der Bedingung an, daß mein Gehalt jährlich erhöht werde, wofür es die Finanzen des Journals zu liefern. Als Antwort auf meinen Brief empfing ich folgende lakonische Note: „Abgemacht. Benachrichtigen Sie mich unverzüglich, wie viel Geld Sie brauchen, um Typen, Pressen und Papier zu kaufen.“ Ich meinte, daß 2500 Pfd. alle Ausgaben decken und mich nicht allein in den Stand setzen würden, den Arbeitern Vorschüsse zu machen (denn