

[5181.] In meinem Verlage erschien so eben, wird aber nur auf ausdrückliches Verlangen versandt:

Sechszwanzig neue Fälle  
vollführter

### Blasenstein-Zertrümmerung

zuweilen  
mit Beihilfe der Chloroform-Narcose.  
Drittes Supplement.

Zur kritischen Beleuchtung der Blasenstein-Zertrümmerung, wie sie heute dasteht, gestützt auf eine Erfahrung von 23 gelungenen Fällen.

Von

**Victor von Ivánchich,**

Dr. der Medicin und Chirurgie.

Preis geh. 20 S $\mathcal{L}$  — 15 S $\mathcal{L}$  netto.

Handlungen, welche sich Absatz versprechen, wollen gefl. von Leipzig verlangen.

Wien, April 1854.

**L. W. Seidel.**

[5182.] In der **G. H. Beck'schen** Buchhandlung in Nordlingen ist so eben erschienen:

**Auswahl deutscher Kirchengesänge** alter und neuer Zeit, zum Gebrauche in Schullehrerseminarien, sowie für Lehrer u. Freunde des deutschen Kirchengesanges, gesammelt von **Rapmund Schlicht**, Inspektor am k. Schullehrerseminar zu Eichstädt. 4. Heft. 42 Seiten. Preis 36 kr. od. 10 N $\mathcal{G}$ .

Dieses 4. Heft enthält zugleich die Orgelbegleitung zu dem von dem Herrn Verfasser herausgegebenen „kleinen kathol. Gesangbuch“, worauf wir hier besonders hinzuweisen für nöthig erachten.

**Wechselcourstabelle**, vermittelt welcher jeder Courszettel leicht zu verstehen, und jeder vorkommende Wechsel leicht zu berechnen ist. Preis 12 N $\mathcal{G}$  oder 42 kr.

Wer sich hiervon Absatz verspricht, wolle gef. verlangen.

(vide Wahlzettel Nr. 875.)

[5183.] In meinem Verlage erschien so eben:

### Die hohe Bedeutung des heiligen Abendmahls.

#### Predigt

am Gründonnerstage 1854 in der evangelischen Hofkirche zu Dresden, gehalten

von

**Bernhard Adolph Langbein,**

Kirchenrath.

Preis 2½ N $\mathcal{G}$ .

Diese Predigt wird, bei der Klarheit und kirchlichen Entschiedenheit, mit dem sie das so wichtige Thema behandelt, auch in weiteren Kreisen mit Interesse gelesen werden, zumal in der homiletischen Literatur in neuerer Zeit wenig über diesen Lehr-Punkt erschienen ist.

Unverlangt sandte ich dieselbe nur an Sächsische Handlungen; wer sich Absatz verspricht, wolle sich gef. des mitfolgendenzettels bedienen.

Dresden, 24. April 1854.

**Justus Naumann.**

(vide Wahlzettel Nr. 872.)

Einundzwanzigster Jahrgang.

[5184.] Im Verlage der Lutherstiftung in Leipzig erschien so eben, außer der bereits versandten Ausgabe in gr. 8. (zur Sammlung lutherischer Schriften passend), als Schulausgabe:

**Die Augsburgische Confession.** Nebst Luther's Haustafel. Ausgabe in fl. 8. br. 2 N $\mathcal{G}$  — 1½ N $\mathcal{G}$  no. (in Partien à 1½ N $\mathcal{G}$  mit ¼ Rabatt — bei wenigstens 10 Expl. fest.)

Bedarf hiervon bitte gefl. zu verlangen.  
Leipzig, 28. April 1854.

Ergebenst

**Hermann Fritzsche.**

(vide Wahlzettel Nr. 876.)

### Neue Musikalien

im Verlage

von

**Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

Versandt am 25. April 1854.

**Flügel, G.**, Op. 36. Sonate für das Pianoforte. (No. 5. C dur.) 1  $\mathcal{L}$ .

**Gade, Niels W.**, Nachklänge von Ossian. Overture für Orchester. (A moll.) Partitur 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{G}$ .

**Gouvy, Th.**, Sonate pour le Piano. 1  $\mathcal{L}$ .  
— 2. Sérénade pour le Piano. 10 N $\mathcal{G}$ .

**Josephson, J. A.**, Op. 9. Frühlings-Nahen (Islossningen). Phantasie für Chor, Solostimmen und Orchester. Deutsch und Schwedisch. Clavier-Auszug 25 N $\mathcal{G}$ ; Singstimmen 20 N $\mathcal{G}$ .

— Op. 18. Drei Gesänge für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Deutsch und Schwedisch. 20 N $\mathcal{G}$ .

— Op. 22. Drei Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Deutsch und Schwedisch. 15 N $\mathcal{G}$ .

**Liszt, F.**, Sonate für das Pianoforte. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{G}$ .

**Maier, Julius**, Deutsche Volkslieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass bearbeitet. Drittes Heft. 1  $\mathcal{L}$ .

**Mozart, W. A.**, Quintett für Horn, Violine, 2 Bratschen und Bass. (Es dur.) Neue Ausgabe. Partitur 20 N $\mathcal{G}$ ; Stimmen 25 N $\mathcal{G}$ ; Clavierauszug zu vier Händen 25 N $\mathcal{G}$ .

**Thalberg, S.**, Overture de l'Opéra: Florinda à grand Orchestre. 3  $\mathcal{L}$ .

**Tulou**, 30 Duos pour 2 Flûtes. Classés progressivement et adoptés pour les Classes du Conservatoire de musique à Paris. Livr. I. Op. 102. Trois Duos élémentaires. Livr. II. Op. 103. Trois Duos très-faciles. Livr. III. Op. 104. Trois Duos très-faciles. à 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{G}$ .

**Sechter, S.**, Die Grundsätze der musikalischen Composition. Zweite Abtheilung. gr. 8. geh. 2  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{G}$ .

### Neue Musikalien

im Verlage

von

**Jos. Aibl** in München.

**Brunner, C. T.**, Op. 273. 12 leichte u. niedl. Rondinos f. Pianof. zu 4 Händ. Vollst. Nr. 1—12. 2 fl. 42 kr.

— — Dieselben in 2 Heften. à 1 fl. 21 kr.

— — Dieselben einzeln. Nr. 1—12. à 27 kr.

**Casino.** Samml. v. Favoritstücken u. Potp. a. d. neuesten Opern, einger. f. 8-, 12—15stimm. Orch. 27. Lsg. **Verdi**, Rigoletto. 4 fl. 12 kr. 28. „ „ idem. 3 fl. 18 kr.

**Echo de l'Opéra.** Collection de Potpourris brill. sur des thèmes fav. des nouveaux Opéras p. Piano. 61. Liefg. **Verdi**, F. Lombardi, arr. v. **C. T. Brunner**. 1 fl. 12 kr.

**Gretry**, Richard coeur-de Lion (Richard Löwenherz). Vollst. Oper f. Piano allein. 3 fl. 36 kr.

**Münchener Lieblings-Stücke** f. Pianof. No. 75. El Ole, span. Nationaltanz. No. 76. El Jaleo de Xeres, span. Nationaltanz. No. 77. Silvia, Polka-Mazurka. Nr. 78. Adeline, Polka-Mazurka. à 18 kr.

**Samml. v. Ouverturen.** einger. f. 8-, 12—15stimm. Orchester. Nr. 25. **Suppé**, v. Dichter u. Bauer. 4 fl. 30 kr.

**Suppé, v.**, Overture zu „Dichter u. Bauer.“ f. Pianof. zu 4 Händen 1 fl. 21 kr.; zu 2 Händen 54 kr.

[5187.] Bei uns erschien so eben:

### Gedichte von Hermann Kette.

Miniatur-Format.

158 Seiten. Preis 20 S $\mathcal{G}$  mit ¼.

Diese frischen Lieder finden hier allgemeinen Beifall und werden sich bald den günstigsten Ruf verschaffen. Wir bitten, den Bedarf auf dem Wahlzettel zu verlangen. Wir halten gebundene Ex. vorrätzig, die wir aber nur fest versenden können.

### Die deutschen Mächte und die Westmächte gegenüber Rußland.

44 Seiten. 8. Preis 6 S $\mathcal{L}$  mit ¼.

Die nicht ganz unbedeutende Auflage dieser Schrift hat sich hier schnell verkauft. Wir können deshalb nur einzelne Exemplare à Cond. geben.

Berlin, im April 1854.

**F. Schneider & Co.**

(vide Wahlzettel Nr. 874.)

[5188.] Bei **Franz Kirchheim** in Mainz ist so eben erschienen und wird nur auf Verlangen versandt:

### Das Portrait

des Freiherrn

**Oscar von Redwitz.**

Lithographirt von **Schertle.**

Roy.-Folio. Chin. Pap. ord. 1 fl. 12 kr. od. 20 S $\mathcal{L}$ .

(vide Wahlzettel Nr. 871.)