

[5875.] **Statt Verlangzettel.**
Werthvolle Musikalien-Nova.

So eben erschienen im Verlag der **Schlesinger'schen** Buch- u. Musikhandlg. in Berlin:

- Adhémar**, L'Abordage — Das Entern f. Bass. 5 Sg.
- Albert**, 2 Études de Salon p. Piano. Op. 40. 17½ Sg.
- Arban**, Schottisch aus Meyerbeer's Nordstern f. Piano. 5 Sg.
- Bach**, J. S., Post Trinitatis p. Piano à 4 m. 20 Sg.; Aria f. Alt mit Piano „Als Jesus.“ 5 Sg.
- Billet**, 2 Fantaisies s. L'Étoile du Nord p. Piano. Op. 61. à 20 Sg.
- Costa**, Quartetto „Ecco quel fiero istante — Schon naht“ con Acc. di Piano. 15 Sg.
- Decombes**, Sicilienne f. Piano mit Tanz-touren. 5 Sg.
- Döhler**, Feuillet d'Album p. Piano. 12½ Sg.
- Donizetti**, Betly-Aria p. Mezzo-Soprano. 12½ Sg.
- Dorn**, Frühlingsschlacht f. Sopran. Op. 76.
- Duvernoy** Carillon du St. Bernard p. Piano. Op. 40. 15 Sg.
- Fumagalli**, La Pendule et Carillon. Op. 33. 17½ Sg.; Luisella p. Piano. 12½ Sg.
- Gährich**, Hogue's Ballet „Aladin“ f. Piano: Amazonenmarsch 5 Sg.; Quadrille 10 Sg.; Potpourri 15 Sg.
- Gerville**, Valse brill. p. Piano. Op. 17. 20 Sg.; Les pâtres à la montagne. Op. 18. ¾ Sg.
- Gordigiani**, 2 Canzonette per Soprano. à 7½ Sg.
- Goria**, Andante de Salon p. Piano. Op. 13. 10 Sg.
- Gumbert**, Wo find' ich dich? Op. 58. f. Sopran 12½ Sg.; f. Alt 12½ Sg. Drittes Walzer Rondo f. Sopran. Op. 60. 15 Sg. 5 Lieder f. Sopran. Op. 23. 20 Sg.
- Gung'l, Joh.**, Retour-Walzer f. Piano. Op. 82. 12½ Sg.
- Haslinger**, La Mazurka de l'Étoile du Nord p. Piano. Op. 76. 17½ Sg.
- Haydn's** berühmteste Compositionen f. junge Pianisten bearb. v. Weiss. Nr. 7—12. à 12½ Sg.
- Hiller**, 3 Ghasèles. Op. 54. 20 Sg.; 24 Esquisses et Études rythmiques p. Piano. Op. 56. 2 Livr. 2½ Sg.
- Konsky**, Sonnambula-Fantaisie p. Piano. Op. 101. ¾ Sg.
- Kücken**, 5 Volkslieder f. Alt od. Baryton. Op. 53. à 7½—12½ Sg.
- Kullak**, 5^e Valse de Salon p. Piano. Op. 87. 20 Sg.

- Kuntze**, Heitere 4stimm. Männergesänge. Op. 18. 1 Sg.
- Lecarpentier**, 2 Bagatelles sur l'Étoile du Nord p. Piano à 15 Sg.
- Massé**, Jeanette's Hochzeit — Noces de Jeanette, komische Oper, deutsch von **Stawinsky** vollst. Clavierauszug. 3¾ Sg.
- Meinardus**, Marionetten f. Piano. Op. 2. 25 Sg.
- Meyerbeer**, Der Nordstern — L'Étoile du Nord: Overture f. Piano 25 Sg.; leicht 17½ Sg.; zu 4 H. 1 Sg.; zu 8 H. 1¾ Sg.; f. Piano u. Violine conc. 1 Sg.; 4. Quatuor 1 Sg.; 23 Gesangs-No. à ½—1 Sg.
- — Franz. Textbuch zu Meyerbeer's L'Étoile du Nord, par **Scribe**. 10 Sg.
- — 2 Potpourris à 17½ Sg. Chant des Vivandières arr. p. Piano. p. **Ch. Voss**. 15 Sg.
- — Robert le diable — Robert der Teufel. Vollst. Clavierauszug, deutsch u. franz. Neue Ausg. n. 12 Sg.
- Michel**, Varsoviana aus Meyerbeer's Nordstern f. Piano mit Tanz-touren. 5 Sg.
- Musard**, Quadrille s. L'Étoile du Nord p. Piano. 10 Sg.
- Musica Sacra** des K. Domchors, in Partitur: Nr. 39. **Bach**, Der Gerechte. 5stimm. 10 Sg. Nr. 41—45. **Hammerschmidt**, Schaffe in mir. 6stimm. 10 Sg. **Mastioletti**, Terribilis-Schauervoll. 3stimm. 5 Sg. **Vittoria**, Duo Seraphim. 4stimm. 10 Sg. **Lotti**, Spirto di Dio Geist des. 4stimm. 12½ Sg. **Caldara**, Peccavi — Unzählbar. 3stimm. 10 Sg. (Stimmen einzeln billigst.)
- Oesten**, Fantaisie brill. s. L'Étoile du Nord p. Piano. Op. 53. 20 Sg.
- Reine Hortense**, Album de Romances, deutsch v. **Grünbaum**. 25 Sg.
- Sachs**, 3 Mélodies p. Piano. Op. 8. 20 Sg.
- Schäffer**, Heitere Lieder f. 4st. Männerchor. Op. 50. 22½ Sg.
- Schulz**, Klage f. Sopran. 7½ Sg.
- Volkslied** aus Thüringen gesungen v. **Hrn. v. d. Osten**. 2½ Sg.
- Weber, C. M. v.**, Variations p. Clarinette et Piano. Op. 33. 17½ Sg.
- Wehle**, Op. 33—37, p. Piano: Rondo Caprice 15 Sg. Polacca 20 Sg. Mignon. Livr. I. 15 Sg. Livr. II. 10 Sg. Marche Cosaque 15 Sg.

[5876.] In meinem Verlage erschien so eben die

Rede über die Anleihe in der Sitzung der Ersten Kammer vom 25. April 1854, von **Dr. Stahl**. Preis 2½ Sg.

Ich verschicke dieselbe nicht unverlangt und bitte deshalb um Ihre Bestellung, kann aber nur wenigen Handlungen Expl. à Cond. geben.

Berlin, 9. Mai 1854.

Wilh. Herz.

[5877.] So eben erschien, und versandte ich an die Handlungen, welche verlangt haben:

Populaire Landwirthschaft

für Alle, die sich für dieselbe interessieren, zunächst für die

Bauern-Jugend,

zum Selbstunterricht und als Lehrbuch für Dorfschulen.

Allen Bauerngutsbesitzern, landw. Vereinen, Volksschullehrern, Beförderern und Freunden der Landwirthschaft zur Verbreitung gewidmet von **Friedr. Aug. Pindert**.

Subscriptionspreis bis Ende Mai 1854: 10 Ugr. Späterer Ladenpreis: 12 Ngr.

Der Verfasser, von dem Wunsche befeelt, daß der landwirthschaftliche Unterricht in den Volksschulen eingeführt werden und die Selbstbelehrung darüber unter der ländlichen Jugend immer mehr Platz greifen möge, hielt sich theils durch seine von Jugend auf gemachten Erfahrungen in der Oekonomie, theils durch die erlangte Uebung und Uebersicht in literarischen Arbeiten, die sich in seinen früheren Werken bekundet, für berechtigt, ein populäres Lehrbuch der Landwirthschaft, welches in gedrängter Kürze die Hauptgrundzüge derselben enthält, herauszugeben. Man wird finden, daß es durchaus übersichtlich, praktisch und verständlich ist, und den Zweck nicht verfehlen wird.

C. A. Haendel in Leipzig.
(vide Verlagszettel Nr. 990.)

[5878.] So eben versandten wir nachstehende Neuigkeiten an Handlungen, welche bereits verlangt hatten, oder Nova annehmen:

Dursch, Dr. G. M., Aesthetik der christlichen bildenden Kunst des Mittelalters in Deutschland. 35 Bog. gr. 8. br. 3 fl. — 2 Sg.

Frisz, J. A., Pfarrer, Christkatholische Katechesen für die ersten Schuljahre. Zum Gebrauch für Katecheten, Lehrer etc. 2 Bändchen. Mit Approbation. ca. 29½ Bog. 8. broch. 1 fl. 54 kr. — 1 Sg. 7½ Ngr.

Mayer, Prof. Dr. M. S., die Lehre von den Legaten und Fidei-Commissen. In 3 Abtheilungen. 1. Abthlg. 18 Bog. gr. 8. broch. 2 fl. 24 kr. — 1 Sg. 15 Ngr.

Probst, Dr. Ferd. (Verf. der Eucharistie) Brevier und Breviergebet. Mit Approbationen von Freiburg & Rottenburg. 20½ Bog. gr. 8. br. 1 fl. 24 kr. — 28 Ngr.

Silcher, Dr. Fr., Zwölf Lieder für Turner, dreistimmig gesetzt. Erstes Heft. Zweite Aufl. carton. 12 kr. — 4 Ngr.

— do — do — Zweites Heft. à 12 kr. — 4 Ngr.

— 6 vierstimmige Volkslieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass (ohne Begleitung im Chor, oder Quartett zu singen). Erstes Heft. gr. Lex.-8. 48 kr. 15 Ngr.

Enthält 6 der beliebtesten Lieder aus der Volkslieder-Sammlung für 4 Männerstimmen; darunter: „das Brünnele“, Loreley etc. Tübingen, den 25/4. 1854.

H. Caupp'sche Buchhandlung.
(Caupp & Siebeck.)