

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltige Petit-Zeile oder Raum mit 5 Pf. fäcst., alle übrigen mit 10 Pf. fäcst. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[6756.] Stuttgart, im Mai 1854.
Ich beehre mich, Ihnen hiemit anzuzeigen, daß ich mein Verlagsgeschäft, Firma: **C. P. Scheitlin's Verlagsbuchhandlung**, an Herrn **Rudolf Besser** aus Hamburg verkauft habe. Das Verlagsgeschäft **Gebrüder Scheitlin** bleibt, nach wie vor, mein Eigenthum und die Firma unverändert.

Hochachtungsvoll
C. P. Scheitlin.

Mit Bezug auf Vorstehendes erlaube ich mir die Anzeige, daß ich seit Anfang Mai d. J. meinen Wohnsitz in Stuttgart genommen habe, und von hier aus das **C. P. Scheitlin'sche** Verlagsgeschäft fortführen werde — einsteilen unter der bisherigen Firma.

Die theolog. Real-Encyclopädie von **Herzog** erscheint aber schon jetzt, wie Ihnen bereits im Dezember v. J. angezeigt, unter meiner Firma.

Die **1661. Rein'sche** Buchhandlung in Leipzig, die bereits meine Commission besorgt, übernimmt mit Anfang Juni auch die Commission für **C. P. Scheitlin's** Verlagsbuchhandlung.

Hochachtungsvoll
Rudolf Besser.

[6757.] Kaufgesuch.

Gegen annehmbare Preise und baare Zahlung werden Verlags-Artikel, denen Absatz ungewiss und dauernd gesichert ist, also vorzugsweise eingeführte Schulbücher u. s. w., anzukaufen gesucht. Offerten (und zwar Vereinfachung halber bezügl. Anzahl u. Größe der betr. Auflagen, so wie des jährlichen Absatzes möglichst speciell) erbittet man franco durch die verehrl. Redaction des Börsenblattes, unter der Chiffre: **B. # 1.**; strenger Discretion kann man sich selbstverständlich versichert halten.

[6758.] Buchhandlung zu verkaufen.

Ein blühendes Sortimentsgeschäft, verbunden mit Bibliothek, Schreibmaterialien, Kleinem Verlag etc., — in Süddeutschland — ist wegen Krankheit des Besitzers um 5500 Gulden rhein. zu verkaufen. Zahlungsfähige Käufer wollen ihre Offerten m. M. L. # 45 an **Hrn. Friedr. Wolckmar** in Leipzig franco einsehen.

Fertige Bücher u. s. w.

[6759.] So eben erschien u. wird nur in fester Rechnung versandt:

General-Karte der Russischen Ostsee-Provinzen Liv-, Esth- u. Kurland, nach den vollständigsten astronomisch-trigonometrischen Ortsbestimmungen u. den speciellen Landesvermessungen herausg. v. **C. G. Rücker**. 4 Blätter. 2., verb. u. verm. Aufl. 1854. Preis 4 $\frac{1}{2}$ Pf.

Reval, d. 14. Mai 1854.

F. Kluge's Verlag.

[6760.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 8.

von

B. Schott's Söhnen.

Mainz, den 30. Mai 1854.

Ascher, J., La Perle du Nord. Mazurka élégante. 54 kr.

Beyer, Ferd., Chants patr. Nr. 31. Chant égyptien. 18 kr.

Bohlman, H., La Prière des Eglantiers. Quadrille. 36 kr.

Burgmüller, Fréd., Valse brill. de l'Op. Colette. 54 kr.; en feuille 18 kr.

— — 2 Esquisses sur l'Op. Colette. Op. 104. 54 kr.

Cramer, H., Potpourris. Nr. 112. Fausta de Donizetti. 54 kr.

Ettling, E., Valse sur L'Etoile du Nord de Meyerbeer. Op. 67. 36 kr.

Godefroid, F., Prière des Bardes. Choral. Op. 48. 1 fl.

— — La Brésilienne. Bolero. Op. 49. 1 fl.

Hünter, F., Les Gaités champêtres. 6 petits Morceaux sur des Airs favoris. Op. 188. en 3 Livraisons. à 54 kr.

Meyer, L. de, Pepita-Polka. Op. 83. 1 fl.

Prudent, E., Caprice sur Le Lac de Niedermeyer. Op. 43. 1 fl. 12 kr.

Schubert, C., Rédowa de Salon. Op. 183. 27 kr.

— — Evangéline. Polka-Mazurka. Op. 184. 27 kr.

Talex, A., Gyptis. Varsoviana. 36 kr.

— — Carmen. Sicilienne. 36 kr.

— — La Diva. Schottisch. 36 kr.

— — Sicilienne de Marco Spada. 45 kr.

Wallerstein, A., Nouv. Danses. Nr. 60. Le croix d'or. Rédowa. Op. 98. 27 kr.

Vienot, Ed., Radiouse. Valse. en feuille. 18 kr.

Beyer, Ferd., Revue mélodique à 4 mains. Op. 112. Nr. 8. G. Tell. 1 fl.

Hamm, J. V., Sultans-Marsch à 4 mains. 27 kr.

Osborne et de Beriot, Gr. Fantaisie sur Marco Spada. Op. 91. pour Piano et Violon. 2 fl.

Bordèse, L., Primavera. Repert. Nr. 2. La Débutante. (L'aurore 187.) 36 kr.

Massé, V., Le Muletier de Calabre. (L'aurore 140.) 36 kr.

Morel, A., Le fils du Corse. Romance p. voix de Basse. (L'aurore 140.) 36 kr.

Esser, H., Der Abschied, v. Vogl, für Alt oder Bariton. 18 kr.

Lyre française. Nr. 517. 518. 519. 522. 523. 524. 525. à 18 kr.

Gevaert, F. A., Ouvert. de l'Op. Georgette pour gr. Orchestre. 4 fl. 12 kr.

Reber, H., Ouverture de l'Op. Père Gailard pour gr. Orchestre. 4 fl. 12 kr.

Rossini, G., Guillaume Tell. Grand opéra en 4 actes, arrang. à 4 mains. n. 14 fl. 24 kr.

Beriot, Ch. de, Portrait. Chinoisch. n. 1 fl. 12 kr.; weiss n. 48 kr.

Servais, F., Portrait. Chinoisch. n. 1 fl. 12 kr.; weiss n. 48 kr.

Tableau classique, Beethoven, Haydn, Mozart et Weber (auf einem Blatt). Chinoisch. n. 2 fl. 24 kr.; weiss n. 1 fl. 48 kr.

[6761.] Neue Musikalien

im Verlage

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 31. Mai 1854.

Cherubini, L., Missa pro defunctis. (C-moll.) Clavierauszug zu 2 Händen ohne Worte. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$. Clavierauszug zu 4 Händen ohne Worte 2 $\frac{1}{2}$.

David, F., Cadenzen zu Beethoven's Violin-Concert. Op. 61. 10 N $\frac{1}{2}$.

Gade, Niels W., Op. 12. Comala. Dramatisches Gedicht nach Ossian. Clavierauszug zu 2 Händen ohne Worte. 1 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$. Clavierauszug zu 4 Händen ohne Worte 2 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$.

Graun, C. H., Der Tod Jesu. Cantate im Clavierauszug. Neue Ausgabe. 2 $\frac{1}{2}$.

Haydn, J., 12 Symphonien für Orchester in Partitur. No. 1. Es-dur. No. 2. D-dur. à 1 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$.

Joachim, J., Op. 5. Drei Stücke für Violine und Pianoforte. 1 $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$.

Lumbye, Tänze für das Pianoforte. No. 118. Kehraus-Galop. No. 119. Caroline-Polka. Nr. 120. Anna-Polka-Mazurka. No. 121. Augusta's Erinnerungs-Polka. à 5 N $\frac{1}{2}$. No. 122. Amor und Psyche, Walzer. 15 N $\frac{1}{2}$.

Strauss, H., Op. 6. Idylle für das Pianoforte. 10 N $\frac{1}{2}$.

— — Op. 7. Sechs Fantasiebilder für das Pianoforte. 1 $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$.

Tulou, 30 Duos pour 2 Flûtes. Classées progressivement. Liv. 4. Op. 14. Trois Duos faciles. Liv. 5. Op. 11. Trois Duos faciles. à 1 $\frac{1}{2}$.

Veit, W. H., Op. 7. 3. Quatuor pour 2 V., A. et Vlle. arr. pour le Piano à 4 mains par l'Auteur. 1 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$.

Wagner, R., Chorstimmen zur Oper: Lohengrin. 2 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$.

Wieniawski, J., Op. 4. Tarantelle pour le Piano. 20 N $\frac{1}{2}$.