

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Gordigiani, L.**, Gli Amici. 10 Duetti per Canti c. Pfte. cplt. 4 fl. 48 kr.
- Kačerowský, J.**, Op. 1. Cavallerie-Quadrille f. Pfte. 36 kr.  
— Op. 2. Jeannette-Polka f. Pfte. 27 kr.  
— — — — — p. Pfte. à 4 mains. 36 kr.
- Kircher, J.**, Op. 2. L'agilité. Etude de concert p. Pfte. 54 kr.  
— Op. 4. Sous l'olivier. Romance p. Pfte. 54 kr.
- Kreutzer, C.**, Perle, Thräne u. Thautropfen, für Alt oder Bariton m. Pfte. 27 kr.
- Lanz, A.**, Blühende Rose, für 1 Singst. m. Pfte. 27 kr.
- Leybach, J.**, Op. 4. 2. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
- Madurowicz, J. L. de**, Valérie. Mazurka p. Pfte. 36 kr.
- Martin, Mlle. J.**, Op. 12. Bolero p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
— Op. 13. La Kermesse p. Pfte. 1 fl.
- Mettenleiter, J. G.**, Der 114. Psalm, für 5 Stimmen. Stimmen 1 fl. 48 kr.; Partitur 1 fl. 30 kr.
- Michalek, W. G.**, Op. 6. Chanson bohème p. Pfte. 45 kr.
- Molitor, L.**, Treue Liebe, für Sopran od. Tenor m. Pfte. 36 kr.
- Mozart, W. A.**, Vergiss mein nicht, für 1 Singst. m. Pfte. (Neue Ausg.) 24 kr.
- Muck, J.**, Op. 4. Abends, für 1 Singst. m. Pfte. 27 kr.  
— Op. 5. Ich kann es dir nicht sagen, für 1 Singst. u. Pfte. 36 kr.
- Pusch, A. M. de**, Salut à Cathérine. Polka p. Pfte. 18 kr.  
— Salut à Pesth. Polka p. Pfte. 18 kr.  
— Salut à Varsovie. Polka p. Pfte. 18 kr.  
— Marche lugubre p. Pfte. 18 kr.
- Ries, Mlle. M.**, Walzer f. Pfte. 36 kr.
- Rossini, G.**, Othello: Romance, Récitatif & Prière av. Pfte. (Nouv. Edit.) 36 kr.
- Schachner, J. R.**, Op. 22. 3 Lieder für 1 Singst. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Schiller, Ch.**, Op. 3. Elégie p. Pfte. 54 kr.
- Schlick, E. Gräfin**, Op. 12. 3 Lieder für 1 Singst. m. Pfte. 1 fl.
- Schlösser, A.**, Op. 3. L'attente. Morceau de Salon p. Pfte. 1 fl.
- Schubert, C.**, Op. 59. Les bohémiens de Paris. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
— Op. 79. Le Mardi gras aux enfers. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
— Op. 83. Les 3 Mousquetaires. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
— Op. 88. L'escadron de la reine. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
— Op. 101. Les archers du roi. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
— Op. 126. Les enchanteresses. Valses p. Pfte. 54 kr.  
— Op. 128. Les Soirées Parisiennes. 3 Rédowas p. Pfte. 36 kr.  
Einzeln: Nr. 1—3. à 18 kr.  
— Op. 150. Les Violettes de Parme. Valse p. Pfte. 45 kr.
- Stadtfeld, B. Georg Victor**, Polka-Mazurka f. Pfte. 27 kr.  
— Helenen-Polka-Mazurka f. Pfte. 27 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Strauss, J.**, Album des fleurs: No. 1. Le retour de bonheur. Valse p. Pfte. 36 kr.  
— No. 2. L'espérance. Schottisch p. Pfte. 27 kr.  
— No. 3. Le Messagé. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.  
— No. 4. La folie. Polka p. Pfte. 27 kr.  
— No. 5. La sensitive. Valse p. Pfte. 36 kr.  
— No. 6. Le bal des fleurs. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- Theimer, E. V.**, Op. 6. Scherzo p. Pfte. 45 kr.
- Vienot, E.**, Op. 5. Fantasia. Valse p. Pfte. 54 kr.  
— Op. 12. Lorenza. Valse p. Pfte. 54 kr.  
— Op. 18. La butte des moulins. Rondo-Valse p. Pfte. 45 kr.  
— Op. 19. Réverie-Etude p. Pfte. 45 kr.  
— Op. 20. Etude-Carillon p. Pfte. 54 kr.  
— Les Sonneries. Quadrille militaire p. Pfte. 36 kr.  
— Les Tirailleurs. Quadrille militaire p. Pfte. 36 kr.  
— Fashion-Polka p. Pfte. 27 kr.  
— Galop des Guides p. Pfte. 18 kr.
- Vliegh, C. A. de**, Op. 6. 3 Lieder für 4 Männerstn. Part. & Stn. 1 fl. 30 kr.
- Wiss, H. B.**, Op. 89. Erinnerung an Bad-Gleisweiler. Polka f. Pfte. 27 kr.
- Yentzen, A.**, Op. 18. Le Lion. Schottisch p. Pfte. 27 kr.  
— Op. 19. La Promesse. Polka élégante p. Pfte. 27 kr.
- Zimmermann, S. A.**, Op. 49. 2 Lieder für Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1, 2. à 18 kr.

Wigand in Wien.

- Ander, A.**, Op. 5. Das Kind, v. Hebbel, f. 1 St. m. Pfte. 24 kr.
- Füchs, F. C.**, Lieder, Gesänge u. Romanzen f. eine St. m. Pfte. Nachlass Nr. 4, 9. f. Sopran od. Tenor. à 30 kr.
- Herzog, J.**, Op. 2. Polka. Etude de Concert p. Pfte. 1 fl.
- Hölzel, G.**, Op. 95. Liebessehnen. Lied ohne Worte f. Pfte. 24 kr.
- Kafka, J.**, Le Passionné. Pensée fugitive p. Pfte. 30 kr.
- Leschetizky, T.**, Op. 11. Six Improvisations p. Pfte. Nr. 4. Barcarolle. 45 kr.
- Löffler, R.**, Op. 41. Die Lauterbacherin. Steyrische Idylle f. Pfte. 30 kr.
- Pivoda, F.**, Op. 8. Amaranth's Waldlieder, von Redwitz. Cyclus v. 7 Liedern f. 1 St. m. Pfte. f. Alt od. Bariton. 1 fl. 15 kr.
- Preschern, F. C.**, Op. 16. Sérénade-Mazurka p. Pfte. 1 fl.
- Roth, A. P.**, Op. 6. Vergissmeinnicht. Liebeslied f. Pfte. 45 kr.  
— Op. 7. Die Alpenrose. Lied ohne Worte f. Pfte. 24 kr.
- Waldmüller, F.**, Op. 105. Oesterreichische National-Melodien f. Pfte. 1 fl. 45 kr.
- Zehethofer, J.**, Lieder f. Zither. Hft. 4. 15 kr.

## Nichtamtlicher Theil.

### Aus Oesterreich!

Als vor einigen Jahren die Netto-Berechner auftraten, in der edlen Absicht, das Rabattgeben ans Publicum, resp. das Schleudern, abzuschaffen, verging kurze Zeit, um die Schaar der zu diesem Prinzip Schwörenden anzuwachsen zu sehen, denn es galt ja, einige Prozentchen in den Verleger-Säckel zu streichen. Man schlug nach der Fliege, ohne zu bemerken, daß sie Jemand auf der Nase saß. Man berücksichtigte nicht, daß entfernten Handlungen, bei denen es nicht Sitte war, Rabatt ans Publicum zu geben, der eigentliche Verdienst entzogen würde. Die in der Nähe Leipzig's wohnenden Kollegen, welche von ihren Sendungen s. B. höchstens 10 Sgr. Fracht zc. pr. Ctr. zahlten, hätten natürlich keine so bedeutenden Verluste erlitten. Wir wollen aber eine Fracht-, Zoll- u. Spesen-Nota für eine Sendung nach Oesterreich betrachten, die der geehrte Arithmetiker in seiner spaßigen Verdienst-Rechnung (s. B.-Bl. Nr. 57) aus Absicht oder Unkenntniß nicht berührt hat. Dazu die Banknoten-Verluste, und der Verdienst wird etwas in die Brüche gerathen.

Es gilt hier etwas Anderem, nämlich der löbl. Kenger'schen Buchhandlung in Leipzig die öffentliche Anerkennung zu Theil werden zu

lassen für das neue eingeführte System, vis à vis Oesterreich in üblicher Landeswährung Rechnung zu führen und s. B. Banknoten als Zahlung anzunehmen.

Das Recht (?) der Oesterreichischen Buchhändler, die Einführung dieses Systems vom deutschen Gesamtbuchhandel zu beanspruchen, ist unbestreitbar, die Durchführung desselben in früherer Zeit\*, vielleicht aus eigennütziger Absicht, unterblieben.

Zum Theil liegt es im Interesse des ausl. Verlegers, zu einer Erleichterung und Verminderung der Sorge des Oesterr. Sortim. die Hand zu bieten. Der Lebensnerv der meisten Sortimentshändler in den Provinzen Oesterreichs ist dem Erlöschen nahe, und Hr. D. Bankwitz (Besitzer der Kenger'schen Buchh.) hat sich als geschickter Arzt bewiesen, er greift auf den ersten Griff zum rechten Mittel, ohne erst im Börsenblatt — Consilium abzuhalten, ob es die rechte Maßregel sei.

Die thätigste und umfassendste Verwendung für alle ersch. Werke liegt einzig und allein in den Händen des Sortimenters, und

\* Als die Zwanziger gegenüber Preuß.-Cour. Agio erhielten.