

1. Juni. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

25707. **Beyer, Ferd.**, Revue mélodique. Collection de petites fantaisies instructives pour Piano à 4 mains. Op. 112. Nr. 8. 1 fl. 8 kr.
8. — — Aegyptische Hymne, übertragen für das Pianoforte. 18 kr.
9. **Bohlmann, H.**, La Pierre des Eglantiers. Quadrille pour le Piano. 36 kr.
10. **Bordèse, L.**, Primavera. Cavatines, Airs etc. pour voix de Soprano et Contralto avec acc. de Piano. Nr. 2. La Débutante. 36 kr.
11. **Burgmüller, Fr.**, 2 Esquisses sur Colette, Opéra de *J. Cadoux*, pour Piano. Op. 104. 54 kr.
12. — — Valse brillante sur l'Opéra Colette de *J. Cadoux*, pour Piano. 18 kr.
13. — — Valse brillante sur l'Opéra Colette de *J. Cadoux*, pour Piano. 54 kr.
14. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. Nr. 112. Fausta de *Donizetti*. 54 kr.
15. **Ettling, Em.**, Valse sur L'Etoile du Nord de *G. Meyerbeer*, pour Piano. Op. 67. 36 kr.
16. **Godefroid, Fel.**, 6 Morceaux de genre pour le Piano. Nr. 3. Prière des Bardes. Op. 48. 1 fl. Nr. 4. La Brésilienne. Op. 49. 1 fl.
17. **Hamm, J. V.**, Sultan-Marsch für das Pianoforte zu 4 Händen. 27 kr.
18. **Henrion, P.**, N'oubliez pas mon nom! Romance avec acc. de Piano. 18 kr.
19. **Hünter, Fr.**, Les Gaietés champêtres. 6 petits morceaux sur des airs favoris pour le Piano. Op. 188. Livr. 1. 2. 3. à 54 kr.
20. **Meyer, L. de**, Pepita-Polka pour le Piano. Op. 83. 1 fl.
21. **Prudent, E.**, Caprice sur Le Lac de *Niedermeyer*, pour Piano. Op. 43. 1 fl. 12 kr.
22. **Puget, L.**, Qu'à toi! Chant avec acc. de Piano, Lyre franç. 522. 18 kr.
23. **Schubert, Cam.**, Chant des Rossignols. Rédowa de Salon pour Piano. Op. 183. 27 kr.
24. — — Evangéline. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 184. 27 kr.
25. **Talex, Adr.**, Gyptis. Varsoviana pour le Piano. 36 kr.
26. — — Carmen. Sicilienne pour le Piano. 36 kr.
27. — — La Diva. Schottisch pour le Piano. 36 kr.
28. — — Sicilienne sur Marco Spada, Opéra d'*Auber*, pour Piano. 45 kr.
29. **Vienot, Ed.**, Radiouse. Valse de Concert pour le Piano. Op. 17. 18 kr.
- 29^a. **Wallerstein, A.**, La croix d'or. Rédowa pour le Piano. Op. 98. 27 kr.

8. Juni. Verlag von Pietro Mechetti fecit. Bwe. in Wien.

30. **Anthologie musicale**. Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras. Nr. 48. Il Trovatore de *Verdi*. 1 fl.
31. **Bruyck, C. D. van**, Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 3. Heft 1. 2. à 1 fl.
32. **Czerny, Ch.**, et **M. Durst**, Production de Salon. Cah. 13. Fantaisie pour Piano et Violon sur des motifs favoris de l'Opéra Figaro's Hochzeit de *W. A. Mozart*. 1 fl.
33. **Dessauer, J.**, Die Spinnerin. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 59. 30 kr.
34. **Dont, J.**, Leichte Uebungen in allen Erhöhungs- und Vertiefungszeichen f. Dur und Moll für 2 Violinen. Op. 17. 1. Theil. 1 fl.
35. **Herzberg, Ant.**, Invitation à la Polka pour Piano. Op. 13. 1 fl.
36. **Kuhe, Guill.**, Fantaisie brillante pour Piano sur des motifs de l'Opéra Rigoletto de *Verdi*. Op. 44. 1 fl. 15 kr.
37. **Madeyski, M.**, Réverie pour Piano. 30 kr.
38. **Pacher, J. A.**, La Blondine. Valses élégantes pour Piano à 4 mains. Op. 20. Nr. 1. 30 kr.
39. **Richter, P.**, Deux morceaux de Salon pour Piano. Op. 3. 30 kr.
40. — — Galop brillant pour le Piano. Op. 4. 30 kr.
41. **Satter, G.**, Canzonetta. Tarantella. Zwei Erinnerungen an Italien für Pianoforte. Nr. 1. 2. à 30 kr.
42. **Storch, A. M.**, Rose vom Baierland. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 132. 30 kr.

12. Juni. Verlag von Bote & Bock in Berlin.

Einzeichnungs-No.

25743. **Conradi, Aug.**, Laissez-aller. Polka für Pianoforte. Op. 37. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.
44. **Ehrlich, A. H.**, Ballade d'après un poème de *Heine* pour Piano. Op. 7. 15 Nfl.
45. **Krigar, H.**, Immer weiter in die Ferne. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 10. 10 Nfl.
46. **Leonhardt, Alexander-Marsch**. Armee-Marsch für Infanterie-Musik. Partitur 1 fl.
47. **Martin, Ch.**, 24 Rondeaux, Fantaisies etc. pour Piano. Nr. 8. u. 9. à 10 Nfl.
48. **Nicolai, Otto**, Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantast. Oper in 3 Akten. Clavier-Auszug für Piano solo. 3 fl. 15 Nfl.
49. **Nollenberg, v.**, Varsoviani und **Conradi**, Laissez-aller. Polka für Orchester. 1 fl. 10 Nfl.
50. **Weiss, Jul.**, 6 Morceaux élégants pour le Piano sur des airs allemands favoris. Op. 31. Nr. 5. 6. à 12 $\frac{1}{2}$ Nfl.
51. **Wieniawski, Jos.**, Valse de Concert pour le Piano. Op. 3. 20 Nfl.
52. **Wöhler, G.**, Wiegenlieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 18. 25 Nfl.
15. Juni. Verlag von C. F. Peters, Bureau de musique in Leipzig.
53. **Bach, J. S.**, Ouverture ou Suite en Ré majeur pour 2 Violons, Viola, Basse etc., publié pour la première fois par *S. W. Dehn*. 2 fl. 10 Nfl.
54. **Beethoven, L. v.**, Deuxième grand Concert pour le Piano. Op. 19. arr. avec 2 Violons, Viola et Violoncelle et augmenté d'une Cadence par *Ch. Czerny*. 2 fl.
55. **Eschmann, J. C.**, Sonate im leichten Style für Pianoforte. Op. 33. 20 Nfl.
56. **Jaell, Alfr.**, La Prima Donna. Valse pour Piano. Op. 30. 15 Nfl.
57. **Mozart, W. A.**, Deux Quintuors de Violon, arr. pour le Piano à 4 mains par *H. Enke*. Nr. 1. 2. à 1 fl. 5 Nfl.
58. **Rode, P.**, Accompagnement de Piano, ajouté par *F. Hermann* aux 24 Caprices en forme d'Etudes pour Violon seul. 2 fl.
59. **Spohr, L.**, Drei Lieder nebst englischer Uebersetzung für 2 Soprane mit Pianofortebegleitung. 20 Nfl.
16. Juni. Verlag von C. A. Spina, vorm. Ant. Diabelli & Co. in Wien.
60. **Baumann, Alex.**, Gebirgs-Bleamela. Lieder in Oestreich. Mundart für eine oder 2 Singstimmen mit Pianofortebegleitg. Heft 8. 1 fl. 15 kr.
61. — — Schlittenliedchen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. 20 kr.
62. **Beethoven, L. van**, Adelaide, transcrit pour Violon et Piano par *J. R. Zäck*. 1 fl.
63. **Bibl, Andr.**, 12 Präludien in den gewöhnlichen Dur- und Moll-Tonarten für die Orgel oder Physharmonica. Op. 24. 1 fl.
64. **Diabelli, Ant.**, Kleinigkeiten. Auswahl beliebter Melodien für das Pianoforte. Heft 83. 84. à 30 kr.
65. **Egghard, Jul.**, La Bayadère. Impromptu pour Piano. Op. 20. 45 kr.
66. **Engel, L.**, Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra L'étoile du Nord de *G. Meyerbeer*, pour le Piano. Op. 27. 45 kr.
67. — — Polka pour Piano. Op. 28. 15 kr.
68. **Fahrbach, Ph.**, Morgenlieder. Walzer für das Pianoforte. Op. 158. 45 kr.
69. **Hölzel, G.**, Auf der Reise zur Geliebten. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte u. Cornet à Piston. Op. 92. 45 kr.
70. **Kolinsky, St.**, Polka-Mazurka für das Pianoforte. 24 kr.
71. **Proch, Heinr.**, Die Maurin in Algier. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 183. 45 kr.
72. **Putler, F.**, Polka de Concert pour le Piano. Op. 14. 20 kr.
73. **Schubert, Fr.**, Immortellen. Gesänge für Contra-Alt oder Bass mit Begleitung des Pfte. Nr. 46. 20 kr.; Nr. 47. 40 kr.
74. — — Gesänge für Bariton oder Mezzo-Sopran mit Begleitg. des Pianoforte. Nr. 1. 45 kr.
75. — — Ouverture zum Drama Rosamunde, für Orchester. Op. 26. 4 fl. 30 kr.
76. **Schulhoff, Jul.**, Souvenir de Varsovie. Mazurka arr. pour Piano à 4 mains. Op. 30. 45 kr.