

Kämpfer in Hannover.

4602. **Bothmer, v.**, Fragmente zur bürgerl. Proceß-Ordnung f. das Königr. Hannover. 2. Bfg. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰
4603. **Rechtsfälle** aus der hannoverschen Gerichtspraxis. 1. Hft. Des Magazins f. hannoversches Recht 4. Bd. Extrahft. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ ₰
4604. **Schlager, S.**, die Einweihung d. neuen Gebäudes f. das Lyceum u. die höhere Bürgerschule der Stadt Hannover 3. Mai 1854. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ ₰
4605. **Zeitschrift** f. Verfassung u. Verwaltung im Königr. Hannover. Hrsg. von E. v. Lenthe. 1. Bd. 1. Hft. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ ₰

E. Schäfer in Leipzig.

4606. **Bose, H. v.**, vollständiger Special-Atlas der österreich. Monarchie. 2. Lfg. gr. Fol. * $\frac{1}{3}$ ₰

Schmid'sche Buchh. in Fürth.

4607. **Hopf, G. W.**, deutsches Lesebuch. 3. Thl. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{2}$ ₰
4608. — Grundlinien der Handelsgeographie. Ein Leitfaden f. Realschulen. 2. Aufl. gr. 8. Geh. *1 ₰ 3 N \mathcal{L}
4609. — übersichtl. Zusammenstellung der vorzüglichsten Handels-Produkte u. ihrer Hauptfundorte. 2. Aufl. gr. 8. Geh. *4 N \mathcal{L}

Schmidt in Plauen.

4610. **Adress-Handbuch** d. R. Sächs. Kreis-, Fabrik- u. Handelsstadt Plauen. 16. Cart. * $\frac{2}{3}$ ₰; m. Plan *26 N \mathcal{L}
4611. **Grundriss** der Stadt Plauen. Fol. *6 N \mathcal{L} ; in 16.-Carton *8 N \mathcal{L} ; auf Leinw. *11 N \mathcal{L}

W. Schulze (Wohlgemuth's Buchh.) in Berlin.

4612. **Beyer, C.**, die Unterscheidungslehren der evangel. u. römisch-kathol. Kirche. gr. 8. Geh. * $\frac{3}{4}$ ₰
4613. **Hirsch, S.**, das Handwerk u. die Zünfte in der christl. Gesellschaft vornehmlich in Deutschland. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{2}$ ₰

Schulze in Gifhorn.

4614. **Schulze, S.**, die Sonntagsfeier im stillen Hause. 1. Bd. 2. u. 3. Bfg. gr. 8. Geh. à 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Seidel in Wien.

4615. **Gartner, F.**, Anleitung das Lesen nach dem Laute der Buchstaben zu lehren. 8. In Comm. Geh. *8 N \mathcal{L}
4616. **Maske, A. C.**, Gedebuch üb. die Vermählungs-Feierlichkeiten Franz Joseph I., Kaisers v. Oesterreich, m. Elisabeth, Herzogin in Baiern. hoch 4. Geh. * $\frac{2}{3}$ ₰; Velinp. *1 $\frac{1}{3}$ ₰
4617. **Nanolder, J.**, Elisabeth (Gisela) Herzogin in Baiern, erste Königin v. Ungarn. Imp. 4. In Comm. Geh. *1 $\frac{1}{3}$ ₰
4618. **Skoda, J.**, Abhandlung üb. Perkussion u. Auskultation. 5. Aufl. gr. 8. Geh. *2 ₰

Springer in Berlin.

4619. **Fund, F.**, Universal-Gehemittel zur Vertilgung der Ratten, Mäuse, Schwaben, Maulwürfe etc. 2. Aufl. 8. Sommerfeld. Verklebt. * $\frac{1}{2}$ ₰

Stabel'sche Buchh. in Würzburg.

4620. **Alwens, F.**, stöchiometrische Schemata zur „Anleitung zur qualitativen chem. Analyse“ v. R. Fresenius. gr. 8. Geh. *8 N \mathcal{L}

Beith in Carlsruhe.

4621. **Eisenlohr, F.**, mittelalterliche Bauwerke im südwestl. Deutschland u. am Rhein. 4. Hft.: Zisterzienser-Kloster Maulbronn. gr. Fol. *1 $\frac{1}{3}$ ₰
4622. — ausgeführte od. zur Ausführung bestimmte Entwürfe zu Gebäuden verschied. Gattung. 5. Hft. gr. Fol. *1 $\frac{1}{2}$ ₰

Weber in Leipzig.

4623. **Cumming, Miss**, der Lampenwärter. 2. Bfg. gr. 8. Geh. pro 2—5. Bfg. *8 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—30. Juni 1854.

B. S. Berendsohn in Hamburg.

- Malerische und romantische Ansichten und Schönheiten des Bosphorus von Miss Pardo. Mit eigens für dieses Werk nach der Natur aufgenommenen zwanzigsten Jahrgang.

genommenen Zeichnungen von W. H. Bartlett. In Stahl gestochen von renommirten Künstlern Englands. 12. bis 20. Lief. Gr. 4. à 12 N \mathcal{L} .

Hamburg in seiner gegenwärtigen Gestalt und seine reizende Umgebung. Nach der Natur gezeichnet von Gottheil, Berendsohn u. A. In Stahl gestochen von Poppel u. Kurtz. 1 Heft in 3 Blatt. Gr. qu. 4. Chines. Papier. 18 N \mathcal{L} .

Direction d. österr. Lomb in Triest.

Die Kunstschatze Wiens in Stahlstich, nebst erläuterndem Text. 1. Heft. Gewöhnliche Ausgabe kl. 4. 10 N \mathcal{L} . Feine Ausgabe gr. 4. 16 N \mathcal{L} . Prachtausgabe kl. fol. 24 N \mathcal{L} .

F. C. Eisen's Verlag in Cöln.

Reliquienschrein der heil. Ursula zu Brügge. Acht Gemälde von Joh. Hemling, in der Grösse der Originale photographisch dargestellt von Joh. Franz Michiels. fol. 20 ₰.

Herz in Coblenz.

Marie Luise Auguste, Prinzessin von Preussen. Ganze Figur. Lithographirt von B. Höfling. Kl. fol. Tondruck in Oval. 15 N \mathcal{L} .

S. Hirzel in Leipzig.

Die Brüder Wilhelm u. Jacob Grimm. Kniestück. Nach Biow's Lichtbild gestochen von L. Sichling. Gr. 4. Chines. Papier. 20 N \mathcal{L} .

Fr. Karsch in Berlin.

Vogelperspective der Stadt, der Häfen und Befestigungen von Sebastopol. Lithographirt von Tilch. qu. fol. Tondruck. 15 N \mathcal{L} .

Vogelperspective der Stadt, der Häfen und Befestigungen von Odessa. Lithogr. von Tilch. Qu. fol. Tondruck. à 15 N \mathcal{L} .

A. H. Payne in Leipzig.

Die scheidende Mutter. Gemalt von C. Piloty. Gestochen von A. H. Payne. qu. folio. 1 ₰.

Die Mittagsruhe. Gemalt von F. Voltz. Gestochen von A. H. Payne. Qu. fol. 1 ₰.

Piloty & Köhle in München.

Album seiner Majestät des Königs Ludwig I. von Bayern. III. Jahrgang. 2. Lief. enthält: Der Landarzt, gem. von J. Kirner, gest. von A. Fleischmann. Aus der St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg, gem. von F. C. Mayer, lith. von C. Seeberger. Friedrich von Schiller, gem. von J. Stiller, lithogr. von A. Arnst. An der Alp bei Carlsruhe, gemalt u. radirt von C. Frommel. Neapolitanisches Fiacker-Fuhrwerk, gemalt u. radirt von J. A. Klein. Bei Nizza an Golf Juan, gemalt von Carl Hess, lith. von A. Arnst. Fol. 5 ₰.

J. Beith in Carlsruhe.

Ansicht von Kronstadt. Gezeichnet u. lithogr. von Dalby. Qu. fol. Tondruck. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Kleine Zeichenschule für die Jugend. Figuren, Thiere, Landschaften, Schiffe, Blumen, Staffage, Geräthschaften, Ornamente etc. 37. bis 48. Heft. Qu. 8. à 4 N \mathcal{L} .

Album englischer Landhäuser, Villen, Cottagen etc. 5. Lief. Kl. qu. fol. 1 $\frac{1}{2}$ ₰.

Holzbauten des Schwarzwaldes. Herausgegeben von F. Eisenlohr. Aufgenommen von F. Feederle. Fol. 3. u. 4. Heft. à 1 $\frac{1}{3}$ ₰.

Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Bauwerke. Ausgeführt oder zur Ausführung entworfen von F. Eisenlohr. 14. u. 15. Heft. Fol. Tondruck. à 1 $\frac{1}{2}$ ₰.

Mittelalterliche Bauwerke im südwestlichen Deutschland und am Rhein. Herausgegeben von F. Eisenlohr. 2. u. 3. Heft: das Zisterzienser-Kloster Maulbronn. Fol. Tondruck. à 1 $\frac{1}{3}$ ₰.

Architectonische Ausführungen von J. Hochstetter. 4. Heft. Fol. Tondruck. 2 ₰.

Ausgeführte oder zur Ausführung bestimmte Entwürfe von Gebäuden verschiedener Gattung von F. Eisenlohr. 4. Heft. Fol. Tondruck. 1 $\frac{1}{2}$ ₰.

R. Weigel in Leipzig.

Handzeichnungen berühmter Meister aus der Rudolph Weigel'schen Kunstsammlung zu Leipzig, in treuen, in Kupfer gestochenen Nachbildungen. 1. Blatt: Weiblicher Kopf von L. da Vinci, gestochen von J. C. Lödel. Gr. fol. 1 $\frac{1}{2}$ ₰. (Erscheint in einzelnen Blättern.)