

R. Weigel in Leipzig ferner:

Die Bekehrung des Paulus, ein dem Albrecht Dürer zuzueignendes, bis jetzt unbekanntes Kupferblatt aus des Meisters frühester Periode in lithographirtem Facsimile, mit Erläuterungen von J. G. A. Frenzel. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{3}$ fl. (Beide Artikel werden nur fest gegeben.)

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 11. bis 13. Juli 1854.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v.**, Ouverture zu Leonore Nr. 2. Neue vervollständigte Ausgabe. Partitur 2 fl.; Stimmen 3 fl.
Bertini, H., Op. 29. 24 Etudes pour Pfte. 1 fl.
 — — Op. 32. 24 Etudes pour Pfte. 1 fl.
Gouvy, Th., 3. Sérénade pour Pfte. 10 Nfl.
 — — 4. Sérénade pour Pfte. 10 Nfl.
Holstein, F. von, Op. 9. Waldlieder v. J. N. Vogl, für eine Stimme mit Pfte. Zweites Heft der Waldlieder. 1 fl.
Josephson, J. A., Airs nationaux Suédois, arrangés pour Pfte. Suite I. et II. à 15 Nfl.
Lumbye, H. C., Tänze für Pfte. Nr. 123. Georgine-Polka. Nr. 124. Bachus-Galop. Nr. 125. Amalie-Polka. à 5 Nfl.
Mozart, W. A., Quartett (Es-dur) für Pfte., Violine, Viola und Violoncell nach dem Quintett für Pfte., Oboe, Clarinette, Horn und Fagott arrangirt. Neue Ausgabe. 1 fl.
Schumann, R., Op. 129. Concert für Violoncell mit Orchester. 3 fl. 20 Nfl.; mit Pfte. 2 fl.; die Pianoforte-Begleitung (zugleich als Dirigirstimme eingerichtet) 1 fl. 5 Nfl.
Steifensand, W., Op. 13. Sonate Nr. 2. für Pfte. 1 fl. 10 Nfl.
Tulou, 30 Duos pour 2 Flûtes. Classés progressivement et adoptés pour les Classes du Conservatoire de musique à Paris. Livre 9. Op. 19. Trois grands Duos concertants. 1 fl.

F. Zucca in Mailand.

- Petrella, E.**, Marco Visconti. Melodramma tragico in 3 Atti di *Doménico Bolognese*. Riduzione con Acc. di Pfte. 36 fr.
 — — Marco Visconti. Riduzione p. Pfte. solo di G. Lucantoni. 18 fr.
Ricci, L., Il Birrajo di Preston. Melodramma giocoso in 3 Atti di F. Guidi. Riduzione con accomp. di Pfte. 36 fr.
 — — Il Birrajo di Preston. Riduzione p. Pfte. solo di G. Lucantoni. 18 fr.

Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins

vom 18. bis 30. Juni 1854.

18. Juni. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-No.

25777. **Ander, E.**, Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 fl.
 78. **Boulanger, Ed.**, Valse-Mazurka de Salon pour Piano. Op. 9. 54 kr.
 79. **Dorn, H.**, 4 deutsche Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 67. 1 fl.
 80. **Ettling, E.**, Grande Valse sur le Carillonneur de Bruges, Opéra de *Grisar* pour Piano. Op. 52. 45 kr.
 81. **Foeckerer, Ed.**, Scherzo grazioso pour Piano. Op. 4. 1 fl.
 82. — — Etude mélodique pour Piano. Op. 5. 45 kr.
 83. **Gollmick, Ad.**, Trennung. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 18 kr.
 84. **Kačerowský, J.**, Cavallerie-Quadrille pour le Piano. Op. 1. 36 kr.
 85. — — Jeannette-Polka pour le Piano à 2 ms. Op. 2. 27 kr.; dito pour Piano à 4 mains. 36 kr.

18. Juni. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

25786. **Kircher, J.**, L'Agilité. Etude de Concert pour Piano. Op. 2. 54 kr.
 87. — — Sous l'Olivier. Romance pour Piano. Op. 4. 54 kr.
 88. **Lanz, Al.**, Blühende Rose. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 27 kr.
 89. **Madurowicz, J. L. de**, Valérie. Mazurka pour le Piano. 36 kr.
 90. **Martin, Jos.**, Boléro pour le Piano. Op. 12. 1 fl. 12 kr.
 91. — — La Kermesse. Fête Flamande pour Piano. Op. 13. 1 fl.
 92. **Mettenleiter, J. G.**, Der 114. Psalm. Partitur 1 fl. 30 kr.; Stimmen 1 fl. 48 kr.
 93. **Michalek, W. G.**, Chanson Bohémienne. Morceau de Salon pour Piano. Op. 6. 45 kr.
 94. **Molitor, L.**, Treue Liebe. Lied für eine Sopran- od. Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 7. 36 kr.
 95. **Muck, Dr. J. A.**, Abend's. Lied für eine Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 4. 27 kr.
 96. — — Ich kann es dir nicht sagen. Lied für Sopran oder Tenor mit Pianofortebegleitung. Op. 5. 36 kr.
 97. **Pusch, Al. M. de**, Salut à Cathérine. Cathérine-Polka pour Piano. 18 kr.
 98. — — Salut à Pesth. Polka pour Piano. 18 kr.
 99. — — Salut à Varsovie. Constantine-Polka tremblante pour Piano. 18 kr.
 25800. — — Marche lugubre pour le Piano. 18 kr.
 1. **Ries, Mathilde**, Walzer über einen gegebenen Gedanken für das Pianoforte. 36 kr.
 2. **Schachner, J. R.**, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 22. 1 fl. 12 kr.
 3. **Schiller, Ch.**, Elégie pour le Piano. Op. 3. 54 kr.
 4. **Schlick, E. Gräfin**, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 12. 1 fl.
 5. **Schlösser, Ad.**, L'Attente. Morceau de Salon pour le Piano. Op. 3. 1 fl.
 6. **Stadtfeld, B.**, Georg Victor. Polka-Mazurka pour le Piano. 27 kr.
 7. — — Helenen-Polka-Mazurka pour le Piano. 27 kr.
 8. **Strauss, Jos.**, Album des Fleurs. 6 Danses pour Piano. No. 1. 5. 6. à 30 kr. Nr. 2. 3. 4. à 27 kr.
 9. **Theimer, E. V.**, Scherzo pour Piano. Op. 6. 45 kr.
 10. **Viénot, Ed.**, Fantasia. Grande Valse de Concert pour Piano. Op. 5. 54 kr.
 11. — — Lorenza. Grande Valse de Concert pour Piano. Op. 12. 54 kr.
 12. — — Rondo-Valse sur la Butte des Moulins. Opéra de *Boieldieu* p. Piano. Op. 18. 45 kr.
 13. — — Réverie-Etude mélodique pour Piano. Op. 19. 45 kr.
 14. — — Etude-Carillon pour Piano. Op. 20. 54 kr.
 15. — — Les Sonneries. Quadrille militaire pour Piano. 36 kr.
 16. — — Les Tirailleurs. Quadrille militaire pour Piano. 36 kr.
 17. — — Fashion-Polka pour Piano. 27 kr.
 18. — — Galop des Guides pour le Piano. 18 kr.
 19. **Vliech, C. C. A. de**, Drei Lieder für vierst. Männerchor. Op. 6. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 30 kr.
 20. **Wiss, H. B.**, Erinnerung an Bad Gleissweiler. Polka für das Pianoforte. Op. 89. 27 kr.
 21. **Yentzen, Ad.**, Le Lion. Schottisch pour le Piano. Op. 18. 27 kr.
 22. — — La Promesse. Polka élégante pour le Piano. Op. 19. 27 kr.
 23. **Zimmermann, S. A.**, 2 Lieder für eine Sopran- od. Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 49. No. 1. 2. à 18 kr.
 20. Juni. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.
 24. **Bernsdorf, Ed.**, Fantasie für das Pianoforte. Op. 15. 20 Nfl.
 25. **Fumagalli, Ad.**, Décameron. Recueil de Compositions brillantes et faciles sur les motifs les plus favoris de *Verdi*. Nr. 3. Stiffelio. Op. 59. Nr. 4. Ernani. Op. 74. à 15 Nfl.
 26. **Köhler, L.**, 30 Volksmelodien für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 18. Heft 1. 2. 3. 4. à 15 Nfl.