

[8948.] **Officielles Choralbuch,**
zum Deutschen ev. Kirchengesangbuch.

An die von uns Nova erhaltenden Handlungen, die in der D.-M. saldiert oder hinreichende Zahlungen geleistet haben, ist als Neuigkeit abgegangen:

Die Melodien des Deutschen ev. Kirchengesangbuchs in vierstimmigem Satz für Orgel und für Chorgesang. Aus Auftrag der ev. Kirchen-Conferenz zu Eisenach herausgeg. von C. v. Tucher, J. Faist und J. Zahn. Quer-quart auf Kupferdruckpap. Geh. 1 Thlr. od. 1 fl. 45 kr.

Dieses Choralbuch enthält sämtliche (98) Melodien zum neuen Deutschen ev. Kirchengesangbuch in 4stimmigem Satz, und ist durch die als gründliche Kenner alter Kirchenmusik bekannten Herausgeber aus Auftrag der Eisenacher Kirchen-Conferenz ausgearbeitet worden. In den Gemeinden, wo das Deutsche ev. Kirchengesangbuch zur Einführung kommt, wird daher auch nur obiges offizielle Choralbuch in Kirche und Schule gebraucht werden, was zu Vermeidung von Verwechslungen mit dem Volkmar'schen Choralbuch bemerkt wird. Ueber das Verhältniß dieses Volkmar'schen zu vorstehendem Choralbuche giebt nachfolgende, der Nr. 12 des Allgem. Kirchenblattes entnommene Erklärung weitere Auskunft.

Stuttgart, Juli 1854.

J. B. Mezler'sche Buchhdlg.
Erklärung.

„Das von dem Herren Freiherrn v. Tucher, Dr. Faist und Zahn im Auftrage der Deutschen evangelischen Kirchenconferenz ausgearbeitete Choralbuch zu den Melodien des von der Conferenz veranstalteten Deutschen evangelischen Kirchengesangbuchs ist bereits vollendet, und wird zugleich mit dem Deutschen evangelischen Kirchengesangbuche veröffentlicht werden. Bis dahin sind die Melodien des Eisenacher Gesangbuchs als solche noch Manuscript und Eigenthum der an der Eisenacher Conferenz beteiligten evangelischen Kirchenbehörden, und ist Niemand berechtigt, dieselben, die nur auf vertraulichem Wege mitgetheilt werden konnten, der Öffentlichkeit zu übergeben. Es ist deshalb das von dem Seminarlehrer Dr. Volkmar in Homburg bei Wilhelm Körner in Erfurt und Leipzig herausgegebene Werk: „102 Choräle, darunter die sämtlichen Choräle des von den Delegaten der protestantischen Staaten Deutschlands vereinbarten evangelischen Kirchengesangbuchs“ ohne irgend welche Befugniß hierzu auf Seiten des Verfassers und Herausgebers, und im Widerspruch mit einer schon im Januar d. J. dem Dr. Volkmar erteilten Belehrung und Verwarnung im Druck erschienen, und ist im besten Falle in Bezug auf Zuverlässigkeit der Melodie und des Satzes eine bloße Privatarbeit. Es genügt wohl, diejenigen, welchen es um die den Grundsätzen der Conferenz entsprechende Sammlung und Bearbeitung der alten Choräle zu thun ist, auf die wohlvorbereitete Veröffentlichung des officiellen Choralbuchs, welches im Verlage der hiesigen Mezler'schen Buchhandlung erscheinen und einen preussischen Thaler (1 fl. 45 kr.) kosten wird, aufmerksam gemacht und die Namen der Herausgeber genannt zu haben, von welchen Seminarpräfekt Zahn für Bayern, Dr. Emanuel

Faist für Württemberg, Freiherr v. Tucher für die gesammte evangelische Kirche Deutschlands, jede Bürgerschaft bietet.

Stuttgart, den 15. März 1854.

Der derz. Vorstand d. Deutsch. evangel. Kirchenconferenz:
Grüneisen.“

[8949.] Bei **Karl Knab**, Buch- u. Stein-druckerei, Ziegelgasse Nr. 11, in Frankfurt a. M. ist erschienen:

Führer nach und in München.

Westentaschen-Format.

Preis pr. Stück in elegantem Etui 12 kr. oder 3 1/2 Sg.

Fabrylane der deutschen Eisenbahnen und Dampfeschiffahrt. Eisenbahn-Karte, Stadtplan und Nachweis der Lebenswürdigkeiten von München. Münchner Droschken-Taxe.

Wiederverkäufern angemessenen Rabatt.

[8950.] Nachstehende Karten sind fortwährend auf meinem Leipziger und Berliner Lager vorrätzig und werden täglich ausgeliefert:

a) **Generalkarten in größtem Format:**
Handtke, Karte der Europäischen Türkei. 10 Sg.

Dessen Karte des Kriegsschauplatzes in der Asiatischen Türkei. 10 Sg.

Dessen Karte des schwarzen Meeres, mit Plänen. 10 Sg.

Dessen Karte der Ostsee, mit vielen Plänen. 10 Sg.

Dessen Karte des Europäischen Rußlands. 10 Sg.

Dessen Karte von Europa. 10 Sg.

b) **Karten in Mittel-Format:**

Sohr-Berghaus, Karte der Europäischen Türkei. 5 Sg.

Dessen Karte der Asiat. Türkei. 5 Sg.

Dessen Karte des schwarzen Meeres. 5 Sg.

Dessen Karte der Ostsee. 5 Sg.

Dessen Karte der Wallachei u. Moldau. 5 Sg.

Dessen Karte v. Serbien, Bosnien u. 5 Sg.

Dessen Karte von Griechenland. 5 Sg.

Dessen Karte vom Europäischen Rußland. 5 Sg.

Die sehr vortheilhaften Bezugsbedingungen sind bekannt.

Carl Flemming's Verlag in Glogau.

[8951.] Für den Sommer-Cursus des Unterrichts, wie für botanische Excursionen empfehle ich das gleich praktische, wie billige Werk:

Das Pflanzenreich, nach dem natürlichen System darstellt vom Director Prof. Dr. Friedr. Wimmer. Mit 383 in den Text gedruckten naturgetreuen Abbildungen. Gebunden 27 1/2 Sg.

Der erneuten Aufmerksamkeit thätiger Sentimentshandlungen, denen mit Vergnügen Exemplare, so weit der Vorrath es gestattet, à Cond. zu Diensten stehen.

Breslau, im Juli 1854.

Ferdinand Hirt's Verlag.

[8952.] **Neue Musikalien**

im Verlage

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 12. Juli 1854.

Beethoven, L. van, Ouverture zu Leonore Nr. 2. Neue vervollständigte Ausgabe. Partitur 2 fl. Stimmen 3 fl.

Bertini, H., Op. 29. 24 Etudes pour le Piano. 1 fl.

— Op. 32. 24 Etudes pour le Piano. 1 fl.

Gouvy, Th., 3. Sérénade pour le Piano. 10 Ngr.

— 4. Sérénade pour le Piano. 10 Ngr.

Holstein, F. von, Op. 9. Waldlieder v. J. N. Vogl, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianof. Zweites Heft der Waldlieder. 1 fl.

Josephson, J. A., Airs nationaux Suédois, arrangés pour le Piano. Suite I. et II. 1 fl.

Lumbye, H. C., Tänze für das Pianoforte. Nr. 123. Georgine-Polka. Nr. 124. Bachus-Galopp. Nr. 125. Amalie-Polka. à 5 Ngr.

Mozart, W. A., Quartett (Es-dur) für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell nach dem Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott arrangirt. Neue Ausgabe. 1 fl.

Schumann, R., Op. 129. Concert (A-moll) für Violoncell mit Begleitung des Orchesters. 3 fl. 20 Ngr.

— Dasselbe mit Begleitung des Pianoforte. 2 fl.

— Dasselbe die Pianoforte-Begleitung (zugleich als Dirigirstimme eingerichtet). 1 fl. 5 Ngr.

Steifensand, W., Op. 13. Sonate (Nr. 2. G-dur) für das Pianoforte. 1 fl. 10 Ngr.

Tulou, 30 Duos pour 2 Flûtes. Classés progressivement et adoptés pour les Classes du Conservatoire de musique à Paris. Livre 9. Op. 19. Trois grands Duos concertants. 1 fl.

[8953.] Durch Remission bin ich jetzt in den Besitz einer hinreichenden Anzahl Exemplare von:

Baur, Prof. Dr. F. Chr., das Christenthum und die christliche Kirche der drei ersten Jahrhunderte. gr. 8. 1853. geh. 4 fl.

— 2 fl. 10 Ngr.

Zeller, Prof. Dr. E., das theolog. System Zwingli's. gr. 8. 1853. geh. 1 fl. 24 kr.

— 25 Ngr.

gekommen, um solche in einfacher Anzahl à Cond. ausliefern zu können, worauf ich namentlich diejenigen Handlungen aufmerksam mache, deren Verlangzettel ich früher unerpedirt lassen mußte.

Ich bitte um erneute Verwendung für beide, überall aufs günstigste recensirte Artikel der beiden berühmten Verfasser.

Lübingen, Juli 1854.

G. Fr. Jues.