

Voss in Leipzig ferner:

5078. **Mélanges** mathématiques et astronomiques tirés du bulletin physico-mathématique de l'académie imp. des sciences de St.-Petersbourg. Tome I. 6. Livr. Lex.-8. St.-Petersbourg. Geh. \*\* $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
5079. — physiques et chimiques tirés du bulletin physico-mathématique de l'académie imp. des sciences de St.-Petersbourg. Tome I. 6. Livr. Lex.-8. St.-Petersbourg. Geh. \*\*24 N $\mathcal{L}$
5080. — russes tirés du bulletin historico-philologique de l'académie imp. des sciences de St.-Petersbourg. Tome II. Livr. 3. Lex.-8. St.-Petersbourg. Geh. \*\*18 N $\mathcal{L}$
5081. **Struve, O.**, Expéditions chronométriques de 1845 et 1846, 2. Partie. Imp.-4. St.-Petersbourg. Geh. \*\*17 N $\mathcal{L}$

Westermann in Braunschweig.

5082. **Motter's, K. v.**, allgem. Geschichte vom Anfange der histor. Kenntniss bis auf unsere Zeiten. 19. Aufl. 30—32. Bfg. 8. Geh. à \*4 N $\mathcal{L}$

O. Wigand in Leipzig.

5083. **Urago's, F.**, sämtliche Werke. Deutsche Orig.-Ausg. Hrsg. v. B. G. Hankel. 2. Bd. gr. 8. Geh. \*1 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ ; Prachtausg. \*3 N $\mathcal{L}$
5084. **Gibbon's** Geschichte d. römischen Weltreiches. 3. Ausg. 35. u. 36. Bfg. 16. Geh. à \*4 N $\mathcal{L}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 27. bis 29. Juli 1854.

F. Glöggel in Wien.

- Kirchen-Musik-Archiv.** 2. Jahrg. Lief. 3. Subscr.-Pr. f. den Jahrg. 12 fl.

Groß in Innsbruck.

- Gruber, F., jun.**, Deutsche Messe f. Bariton od. Bass u. Orgel. Nr. 1. 8 N $\mathcal{L}$ .
- Nagiller, M.**, Op. 10. Zweite Landmesse f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orchester u. Orgel. 2 N $\mathcal{L}$ .
- Erstes Offertorium für Landchöre. *Ave Maria*. Duett f. Tenor u. Bass, od. Sopran u. Alt m. Orchester u. Orgel. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- Obersteiner, J.**, Op. 4. Erste Land-Festmesse. Ostermesse f. 4 Sgst. m. Orch. u. Orgel. 2 N $\mathcal{L}$ .
- Odorich, P.**, Der englische Gruss. Bass-Recitativ m. Orgel und darauf folgendem 4st. Chor. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- Weihnachtlied nach einer beliebten Volksmelodie. Sopran od. Tenor Solo, 4 Chorstimmen, Orchester u. Orgel. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Pernstein, M.**, Deutsche Messe f. 4 Singst., 2 Hörner, Orgel u. Violine. Nr. 1. 24 N $\mathcal{L}$ .

Groß in Innsbruck ferner:

- Pernstein, M.**, Deutsche Messe für das Land, f. 4 Sgst., Orchester u. Orgel. Nr. 2. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Deutsche Messe sammt einem Segenliede f. Landchöre. Nr. 3. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Deutsche Messe f. 3 Sgst., 2 Violinen und Orgel. Nr. 4. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Deutsche Messe für das Land, f. Discant, Alt u. Bass m. 2 Hörnern, Violine u. Orgel. Nr. 5. 18 N $\mathcal{L}$ .
- Trauer-Amt f. Landchöre. Nr. 6. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Lytania laureatanea f. 4 Sgst., 2 Hörner, Violine u. Orgel. Nr. 7. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Pichler, G.**, 2 Tantum ergo f. 4 Sgst., Orchester u. Orgel. 18 N $\mathcal{L}$ .
- Rieder, P. J.**, Klage der Seele zu Jesus. Gesang f. Sopran u. Bass m. Physharmonika od. Orgel. 12 N $\mathcal{L}$ .
- Steinlechner, A.**, Op. 2. Harmonie-Messe mit Segen u. heil. Geist, f. Landchöre, f. 4 Sgst. m. Orch. 2 N $\mathcal{L}$ .
- Zangl, J.**, Heiliger Liederkrans f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orgel. Lief. 2, 3. à 1 N $\mathcal{L}$  6 N $\mathcal{L}$ .

Leudart in Breslau.

- Gaschin, Comtesse Fanny de Rosenberg**, Op. 19. Souvenir de Lazienki. Mazurka bleu p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Gumbert, F.**, Op. 64. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor mit Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Heinsdorff, G.**, Tänze und Märsche für Pfte. Op. 9. Breslauer Damen-Polka. 5 N $\mathcal{L}$ . Op. 10. Der fröhliche Pole. Mazurka. 5 N $\mathcal{L}$ . Op. 25. Marien-Marsch über das Lied: „Die schönsten Augen“, von *Stigelli*. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Op. 26. Polka-Mazurka. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- Mächtig, C.**, Op. 1. Aus der Heimath. Salonstück f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- Op. 5. „Ach wie ist's möglich, dass ich Dich lassen kann.“ Thüringisches Volkslied f. Pfte. übertragen. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- Otto, J.**, Op. 104. Drei Lieder v. *Klopsch* f. Sopran od. Tenor mit Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Sammlung von Tänzen und Märschen** für Orchester. In Stimmen. Nr. 23. *Heinsdorff, G.*, Op. 25. Marien-Marsch. Op. 26. Polka-Mazurka. 1 N $\mathcal{L}$  17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- Schnabel, Carl**, Op. 58. Frosch-Engagement, von *Hoffmann von Fallersleben*. Musikalischer Scherz für eine mittlere oder 2 Stimmen ad libitum mit Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Op. 59. Zwei elegante Salonstücke f. Pfte. Nr. 1. Fantasie über das Lied: „Die blauen Augen“, von *Arnaud*. Nr. 2. Fantasie über ein Ballet-Motiv aus der Oper: *Percival* und *Griseldis*, von *Carl Schnabel*. à 15 N $\mathcal{L}$ .
- Op. 61. Ein seliger Tag. Lied für Tenor mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- Dasselbe, arrangirt für eine tiefere Stimme m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

Weinholtz in Braunschweig.

- Krug, D.**, Op. 62. Zweites Volkslieder-Album f. Pfte. Nr. 1—12. à 5—10 N $\mathcal{L}$ .
- Schacht, M.**, Zwölf Tänze f. kleines Orchester. Lief. 5. 1 N $\mathcal{L}$ .

## Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder Raum mit 5 Pf. sächs., alle übrigen mit 10 Pf. sächs. berechnet.)

### Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

#### [9133.] Buchhandlungsverkauf!

Ein seit 34 Jahren bestehendes Sortimentsgeschäft in einer der bedeutendsten Städte Süddeutschlands, dessen Umsatz sich im vorigen Jahre noch auf circa 15,000 fl. belief, das sehr bedeutende feste Kunden (von 100 — 1000 fl. jährlichen Bedarfs) zählt, und dessen gangbares festes Lager, nebst Ladeneinrichtung, einen Werth von mindestens 1500 fl. haben, ist für die baare Summe von 7000 fl. zu verkaufen. Anfragen, unter der Chiffre L., befördert die Redaction dieses Blattes.

[9134.] Folgende 2 Werke, früher Verlag von König in Bonn, habe ich mich entschlossen, dem Publicum gegenüber herabzusetzen, und sind dieselben jetzt von mir baar mit 25% zu den beigefügten Preisen zu beziehen:

**Albers, Beobachtungen auf dem Gebiete der Pathologie u. patholog. Anatomie.** 3 Thle. (Fr. Lab.-Pr. 3 N $\mathcal{L}$  12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ ) 1 N $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ .

**Albers, Handbuch d. allgemeinen Pathologie.** 2 Bde. (Fr. Lab.-Pr. 3 N $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ ) 1 N $\mathcal{L}$  25 N $\mathcal{L}$ .

Einzeln Bände werden verhältnismäßig berechnet.

Beide Werke sind von dem berühmten Bonner Professor, und als vorzüglich bekannt. Frankfurt. **W. v. St. Goar.**

### Fertige Bücher u. s. w.

[9135.] **Continuation.** — Nur fest.

Als Fortsetzung versandt wir:

**Alexander von Humboldt's**

**Reisen**

in

Amerika und Asien

von

**H. Kletke.**

5. Lieferung.

5 N $\mathcal{L}$  ord., 3 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$  netto.

10x1 Freieremplar nebst Inserat.

Berlin, 27. Juli 1854.

**Hasselberg'sche Verlagsbdlg.**