

Auszug der Einzeichnung
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins

vom 15. Juli bis 20. August 1854.

15. Juli. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

25916. **Abt, Franz**, 4 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 124. Nr. 1. 2. à 7½ N \mathcal{L} . Nr. 3. 4. à 5 N \mathcal{L} .

17. **Brunner, C. T.**, 24 kleine fortschreitende Uebungsstücke für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 278. Heft 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .

18. — — Die Stufenleiter des Pianofortespiels. Ein fortschreitender Cyclus von 90 Uebungsstücken für das Pianoforte. Op. 279. Heft 1. 2. à 10 N \mathcal{L} . Heft 3—6. à 15 N \mathcal{L} .

19. **Gumbert, Ferd.**, 5 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 65. für Sopran oder Tenor. Heft 1. 2. à 15 N \mathcal{L} ; für Alt oder Bass. Heft 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .

20. **Hamm, J. V.**, 2 Parademärsche für das Pianoforte. Nr. 1. 2. à 5 N \mathcal{L} .

21. **Henselt, Ad.**, Petite Valse pour le Piano à 4 ms. 10 N \mathcal{L} .

22. **Hünter, Fr.**, Rêve du Soir. 3 Morceaux sur des airs favoris pour Piano. Op. 189. Nr. 1. 2. 3. à 15 N \mathcal{L} .

23. **Otto, Jul.**, 6 Quartetten für Männerstimmen. Op. 105. Heft 1. 2. à 25 N \mathcal{L} .

24. **Solle, Fr.**, Ein Abend im Gesangverein, beschrieben in 6 Gesängen, für Männerstimmen. Op. 11. Partitur 1 \mathcal{R} . Solo- u. Chorstimmen 1 \mathcal{R} 27½ N \mathcal{L} .

18. Juli. Verlag von Carl Haslinger q^m. Tobias in Wien.

25. **Höchst, Joh.**, Erinnerung an Salzburg. Ländler für die Zither. 30 kr.

26. **Kern, Al.**, 3 Gedichte für eine Tenor- oder Sopranstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 1. 1 fl. 15 kr.

27. **Mertz, J. K.**, Opern-Revue. Ausgewählte Melodien für die Guitarre. Nr. 27. *Verdi*, *Il Travatore*. Op. 8. 45 kr.

28. **Strauss, Joh.**, Bürger-Ball-Polka für das Pianoforte. Op. 145. 20 kr.; für Violine u. Piano 20 kr.; für grosses Orchester 1 fl. 15 kr.

29. — — Novellen. Walzer für das Pianoforte. Op. 146. 45 kr.; für Violine u. Piano 45 kr.; für grosses Orchester 4 fl.

30. — — Erzherzog Wilhelm-Genesungs-Marsch für Pianoforte. Op. 149. 20 kr.

31. **Széchenyi, Gr. E.**, Edelweiss-Polka für das Pianoforte. 20 kr.

32. **Tsukly, M.**, Nocturne pour Piano. Op. 25. 30 kr.

20. Juli. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

33. **Dresdener Tanz-Album** für das Pianoforte. Nr. 42. *Daase, R.*, Maiblümchen-Polka-Mazurka. Op. 49. 5 N \mathcal{L} .

22. Juli. Verlag von Marco Berra in Prag.

34. **Jelinek, Jgn.**, L'amitié. Polka für das Pianoforte. Op. 27. 20 kr.

35. **Lucker, W. A.**, Salon-Tänze für das Pianoforte. Nr. 1. Montijo-Quadrille. 30 kr.

36. **Skuhersky, F. Z.**, Drei Lieder für eine Bassstimme m. Pianofortebegleitung. Op. 6. 1 fl.

24. Juli. Verlag von C. A. Spina, vorm. Ant. Diabelli & Co. in Wien.

37. **Croze, Ferd.**, Caprice de Concert pour Piano sur l'Opéra *Il Trovatore* de *Verdi*. 45 kr.

38. — — Danse Américaine pour Piano. 30 kr.

39. **Czerny, Karl**, Melodisch-brillante Studien für das Pianoforte. Op. 829. Heft 6. 1 fl.

40. **Diabelli, Ant.**, Concordance. Periodisches Werk für Pianoforte und Violine concertant. Heft 84. 85. à 1 fl. 20 kr.

41. **Haydn, Jos.**, Des Geistes Gesang für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 24 kr.

42. **Hoven, J.**, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 48. Nr. 1. 30 kr. Nr. 2. 3. à 15 kr.

43. **Lanner, A. J.**, Amalien-Polka für das Pianoforte. Op. 14. 20 kr.

44. — — Scherz-Polka für das Pianoforte. Op. 16. 24 kr.

24. Juli. Verlag von C. A. Spina, vorm. Ant. Diabelli & Co. in Wien ferner:
Einzeichnungs-No.

25945. **Maier, Frz.**, „Ich bin bei Dir.“ Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. Op. 9. 30 kr.

46. **Mozart, W. A.**, Quintett für 2 Clarinetten, 2 Violinen etc. für Pianoforte mit Begleitung der Physharmonica eingerichtet von *C. G. Lickl*. 2 fl. 15 kr.

47. **Preyer, Gottfr.**, Gondoliera. In Musik gesetzt für 4 Männerstimmen. Op. 62. 45 kr.

48. **Schubert, Frz.**, Immortellen-Gesänge für Contra-Alt oder Bass mit Pianofortebegltg. Nr. 37. 45 kr.

49. **Weiss, L.**, Trauermarsch für das Pianoforte. Op. 35. 15 kr.

26. Juli. Verlag von G. F. Wüller's Bwe. in Wien.

50. **Abt, Franz**, 2 Lieder für Alt oder Bariton mit Pianofortebegltg. Op. 129. 36 kr.

51. — — Liebesgrüsse. Romanze für Pianoforte. Op. 130. 36 kr.

52. **Dydynski, L. v.**, Wojewodjanka-Polka über Serbische Motive für Piano. Op. 9. 24 kr.

53. **Lepont**, Impromptus faciles pour Piano sur des thèmes favoris de *Verdi*. Nr. 11. *Il Trovatore*. 36 kr.

54. **Schnitzer, Joh.**, Die Kohlröserl'n. Ländler für die Zither. Heft 1. 2. 3. à 1 fl.

28. Juli. Verlag von C. F. Peters, Bureau de musique in Leipzig.

55. **Dancla, Ch.**, Trois Duos brillants pour 2 Violons. 3. Série. Op. 63. 4. Livr. 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} .

31. Juli. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

56. **Beriot, Ch. de**, Nocturne pour Piano et Violon. Op. 90. 1 fl. 12 kr.

57. **Beyer, Ferd.**, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies etc. pour Piano. Op. 36. Suite 38. 44. à 45 kr.

58. — — Bouquets de Mélodies pour Piano. Op. 42. Nr. 34. 37. à 1 fl.

59. **Burgmüller, Fr.**, Les Noces de Jeannette. Valse arr. pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.

60. — — Les Etincelles. 12 Mélodies, Fantaisies etc. pour le Piano à 4 mains. Op. 97. Nr. 4. 5. 6. à 54 kr.

61. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. 113. 114. à 54 kr.

62. **Croisez, A.**, L'Hirondelle et le Prisonnier. Caprice de genre pour Piano. Op. 58. 54 kr.

63. **Duvernoy, J. B.**, Le Carrousel. Etude-Fanfare pour Piano. Op. 215. 45 kr.

64. — — La nouvelle Italie. 6 Fantaisies sur des Opéras favoris de *Verdi* pour le Piano. Op. 218. Nr. 1. 2. à 54 kr.

65. **Esser, H.**, Romanza „Vieni o tu che“ etc., poste in Musica. Op. 45. 45 kr.

66. **Gottschalk, L. M.**, Colliers d'Or. Deux Mazurkas pour Piano. Op. 6. Nr. 2. 36 kr.

67. **Hamm, J. V.**, Combinirter Armee-Marsch für das Pianoforte. 18 kr.

68. **Jourdan, Ph.**, Fleurs-Diamants. Nr. 1. Nella-Jaspée. Valse brillante pour Piano. Op. 19. 36 kr.

69. — — Fleurs-Diamants. Nr. 3. L'Eglantine-Emeraude. Mazurka pour le Piano. Op. 21. 36 kr.

70. **Küffner, Jos.**, 5 Airs favoris de l'Opéra *Marco Spada*, d'*Auber*, pour Violon, Flûte ou Clarinette seul. à 36 kr.

71. **Labarre, Th.**, Tant mieux, tant pis. Bluettes avec acc. de Piano. Lyre française 526. 18 kr.

72. **Lachner, V.**, 4 Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme m. Pianofortebegltg. Op. 26. 54 kr.

73. **Léfébure-Wély**, Le Couronnement de la Rosière. Bluettes pastorale pour Piano. Op. 80. 45 kr.

74. **Marcaillou, G.**, Dans la Vallée. Fantaisie pastorale pour Piano. 45 kr.

75. **Pasdeloup, J.**, Polka sur L'étoile du Nord pour le Piano. 27 kr.

76. **Rosellen, H.**, Fantaisie brillante sur L'étoile du Nord de *Meyerbeer* pour Piano. Op. 143. 1 fl. 12 kr.

77. **Sainton, P.**, Rondo-Mazurka pour Violon avec acc. de Piano. Op. 17. 2 fl. Le même avec acc. d'Orchestre 5 fl. 24 kr.

78. **Schubert, Cam.**, Les Echos de l'âme. Nouvelle Suite de Valses pour Piano. Op. 180. 54 kr.

79. — — Le Soldat laboureur. Quadrille militaire pour Piano. Op. 181. 36 kr.