Borndrück in Neusalza.

Der Tod des Königs Friedrich August II. von Sachsen. Gez. von Emil Sachse. Lithographirt von Böhmer. Gr. qu. 4. 5 Ngr.

Friedrich August II. König von Sachsen. Portrait. Lithogr. von Kühnel. 4. 3 Ngr.

Hermann Burbach in Dresden.

Der Anbruch. (Bergmanns-Scene.) Gemalt von E. Papf. Lithographirt von Carl Bohlan. Fol. Tondruck. 24 Ngr.

Direction d. österreich. Lloyd in Triest.

Die Kunstschätze Wien's in Stahlstich. 2. Lief., gewöhnliche Ausgabe in 4. 10 Ngr. Feine Ausgabe in gr. 4. 16 Ngr. Prachtausgabe. Fol. 24 Ngr.

Alex. Duncker in Berlin.

Aus König Friedrich's Zeit. Kriegs- und Friedens-Helden. Gezeichnet von Ad. Menzel. In Holz geschnitten von Ed. Kretzschmar. II. Lief. enthält: Keith, Seydlitz, Winterfeldt. Fol. Chines. Papier. 3 ₰ 10 Ngr.

Illustrirte Stamm-, Rang- und Quartierliste der Königl. Preuss. Armee. Gezeichnet und lithographirt von F. Nordmann. 2. Lief. enthält: Das Kaiser Franz-Grenadier-Regiment. Das Kaiser Alexander-Grenadier-Regiment. Das Cürassier-Regiment Kaiser von Russland. Gr. qu. Fol. Ausgabe Nr. I. fein ausgemalt. 9 ₰ 15 Ngr. Ausgabe Nr. II. fein colorirt. 7 ₰ 20 Ngr. Ausgabe Nr. III. schwarz. 5 ₰ 10 Ngr. Einzelne Blätter col. 3 ₰. — Schwarz 2 ₰.

F. C. Eisen's Verlag in Cöln.

Photographisches Album, enthaltend: Ansicht des ehemaligen Rathhauses der „Freiheit Brügge" zu Brügge. Ansicht des Quai Vert zu Brügge. Rathhaus zu Brügge. Schloss Stolzenfels am Rhein. Der Dom zu Cöln (Südseite, d. 29. Juni 1853). Theil des Westportals der St. Gudulakirche zu Brüssel. Denkmal der Königin der Belgier. Madonna von Michel Angelo in der Liebfrauenkirche zu Brügge. Glasgemälde im Dom zu Cöln. Schloss Schönberg am Rhein. Von den Originalen abgenommen von Joh. Frz. Michiels. 1. Lief. Fol. 20 ₰. — Jedes Blatt wird auch einzeln für 2 ₰ gegeben.

Freundt & Co. in Berlin.

Dichter-Tableau mit 12 Portraits berühmter deutscher Dichter. Lithographirt von Steckmest. Qu. Fol. Weiss Papier 1 ₰. — Chines. Papier 1½ ₰.

G. H. Friedlein in Leipzig.

Friedrich August, König von Sachsen. Holzschnitt. Kl. Fol. 2½ Ngr.

Fr. Gypen in München.

Christus. „Vater, dein Wille geschehe!" Gemalt von Raphael. Gestochen von C. Gonzenbach. Fol. 1⅔ ₰.

Frz. Hanfstängl in Dresden.

Die Verlobung. (Pendant zum Kindtaufschmauss.) Gemalt von Geyer. Lithographirt von Fr. Hanfstängl. Qu. Fol. Chines. Papier. 2 ₰.

Amalie, Königin von Griechenland. In ganzer Figur. (Pendant zu König Otto I.) Gemalt von E. Rietschel. Lithographirt von Fr. Hanfstängl. Fol. Chines. Papier. 3 ₰.

W. Hermes in Berlin.

Berliner Systematische Zeichenschule. Heft 125. bis 130. Einzelne Körpertheile, schattirt. Heft 131. bis 136. Ornamente in Umrissen. Heft 137. bis 142. Ornamente, schattirt. Qu. 8. à Heft 6 Ngr.

Berliner Zeichen-Lehrer. Eine Sammlung von Vorlagen für geübtere Zeichner. Heft 23. u. 24. Landschaften. Heft 31. u. 32. Blumen u. Früchte. Heft 39. 47. u. 48. Köpfe. Heft 53. 54. 55. Arabesken u. Ornamente. Gr. qu. 4. à Heft 10 Ngr.

Fr. Hohe & Brugger in München.

Ausstellungsgebäude der ersten deutschen Industrieausstellung in München im Jahr 1854. Lithographirt von Ant. Doll. Qu. Fol. Farbendruck. 25 Ngr.

2 Blatt. Der Anfänger. Der Geübte. (Fuchsstücke.) Erfunden und auf Stein gezeichnet von Fr. Hohe. Kl. Fol. Tondruck. à 18 Ngr.

2 Blatt. Waldleben. Nr. I. u. II. (Fuchsstücke.) Erfunden und auf Stein gezeichnet von Fr. Hohe. Kl. qu. Fol. Tondruck. à 18 Ngr.

L. T. Neumann in Wien.

Carl Ludwig, Erzherzog von Oesterreich. Kniestück. Gezeichnet und lithographirt v. Kriehuber. Fol. Weiss Papier. 26⅔ Ngr. — Chines. Papier 1 ₰ 3⅓ Ngr.

2 Blatt. A. R. v. Martini, Karl Freiherr v. Simbschen, K. K. Feldmarschall-Lieutenants. Kniestücke mit Fac-Similes. Gezeichnet und lithographirt von Prinzhofer. Fol. Weiss Papier. à 26⅔ Ngr. — Chines. Papier. à 1 ₰ 3⅓ Ngr.

2 Blatt. Rainer, Erzherzog v. Oesterreich. Marie Caroline, Erzherzogin von Oesterreich. Kniestücke. Gemalt von Carl Blaas. Lithographirt von Fr. Leybold. Fol. Weiss Papier. à 26⅔ Ngr. Chines. Papier. à 1 ₰ 3⅓ Ngr.

4 Blatt. Circus Renz, als: Mr. E. Renz, den arab. Hengst Bayraktar reitend. Mlle. Adeline, auf dem Jagdpferd Mirza. Käthchen Renz. Mad. Tournière, mit dem arab. Hengst Al-Mansor. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser u. A. Strassgschwandtner. Fol. Tondruck. à 1 ₰. — Color. à 1⅓ ₰.

Toilett-Studien. Gemalt von H. W. Schlesinger. Lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. Chines. Papier. 2 ₰.

Der Taufgang. Gemalt von Ranftl. Lithographirt von Dauthage. Tondruck. 1 ₰ 10 Ngr.

Eberjagd. Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von Weixelgärtner. Gr. Fol. Tondruck. 2 ₰.

Die Ruine. Gemalt von Fr. Gauermann. Lithographirt von Schroedl. Gr. qu. Fol. Tondruck. 2 ₰.

Fr. Paterno in Wien.

Vogelperspectiv-Ansichten von Kronstadt, Odessa, Sebastopol, Sveaborg, Varna. Gezeichnet von Whittock. Lithographirt von Wage und Alex. Kaiser. Qu. Fol. Tondruck. à 12 Ngr.

4 Blatt. Lord Raglan. Herzog von Cambridge. Marschall St. Arnaud. Prinz Napoleon Bonaparte. Portraits nach der Natur gezeichnet von Alophe. Lithographirt von J. Bauer und F. Wolf. Fol. à 10 Ngr.

Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich, Königin von Ungarn etc. Kniestück in ungarischem Nationalcostüm. Nach der Natur gezeichnet von Schwager. Lithographirt von F. Wolf. Fol. 20 Ngr. — Chines. Papier 27 Ngr. — Colorirt 1 ₰ 10 Ngr.

2 Blatt. Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich. Portraits. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Krepp. Fol. à 20 Ngr.

Gewählte Studien. Nr. 24. Portrait Kaiser Nicolaus I. Lithographirt von F. Wolf. Fol. Tondruck. 20 Ngr. — Rehaussé 1 ₰.

Sachse & Co. in Berlin.

Die Siesta. Gemalt von C. Becker. In Mezzo-Tinto gestochen v. H. Sagert. Gr. Fol. 4 ₰.

Gust. Schlawitz in Berlin.

Johannes Gossner. Portrait mit Fac-Simile. Nach dem Leben auf Stein gezeichnet von Engelbach. Fol. Chines. Papier. 1 ₰.

J. Veith in Carlsruhe.

Ansicht von Odessa, aus der Vogelperspective. Gezeichnet von Whittock. Lithographirt Qu. Fol. Tondruck. 15 Ngr.

Ansicht von Varna, mit der Gegend des Kriegsschauplatzes zwischen dem schwarzen Meer und der Donau, aus der Vogelperspective. Lithographirt. Qu. Fol. Tondruck. 15 Ngr.

Ansicht von Silistria. Lithographirt. Qu. Fol. Tondruck. 15 Ngr.

Plan von Sebastopol. Lithographirt. Gr. 4. 4 Ngr.

J. Velten in Carlsruhe.

Die Himmelskönigin. Gemalt von Ellenrieder. Lithographirt von Maier. Fol. 1 ₰.

Der Schlaf. Gemalt von Jacobs. Lithographirt von Maier. Qu. Fol. 1½ ₰.

Engelsköpfchen. „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes." Gezeichnet von Ellenrieder. Lithographirt von C. Schultz. Qu. Fol. Tondruck. 21 Ngr. — Colorirt 1 ₰.

Es ist vollbracht. Kruzifix nach Alb. Dürer. Lithographirt von S. Maier. Fol. 1 ₰.

Der Regimentshund des k. k. österr. 7. Linieninfanterieregiments Prohasca. Nach dem Leben gezeichnet und radirt von Hauptmann Julius von Sulzer. Gr. qu. 4. 7½ Ngr. — Chines. Papier 9 Ngr.

Rudolph Weigel in Leipzig.

Mirjam. Gemalt von Köhler. Gestochen von Steifensand. Vereinblatt für die Mitglieder des Kunstvereins für die Rheinlande und Westphalen. Qu. Fol. baar 5 ₰.