

28. Aug. Verlag von C. A. Spina, vorm. Ant. Diabelli & Co. in Wien ferner:
Einzeichnungs-No.

26039. Jungmann, Alb., Spaniers Ständchen für Pianoforte à 4 mains. Op. 45. 45 kr.
40. — — Mädchen am Bache. Idylle für das Pianoforte. Op. 51. 45 kr.
41. — — Der Troubadour. Melodie für das Pianoforte. Op. 52. 45 kr.
42. Lanner, A. J., Elisabeth Bürger-Balltänze. Walzer für das Pianoforte. Op. 17. 45 kr.
43. Pacher, J. A., Die Perlen-Schnur. Grosse Etude im eleganten Style für Piano. Op. 23. 1 fl.
44. Proch, H., Scheiden im Frühling. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 184. 30 kr.
45. Schik d'Errière, S., Chant Bohémien. Impromptu pour le Piano. 20 kr.
46. Schubert, Franz, Immortellen-Gesänge für Contra-Alt oder Bass mit Pianofortebegleitung. Nr. 38. 30 kr.

30. August. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

47. Ascher, Jos., Chanson à Boire de l'Opéra La Promise de L. Clapisson pour Piano. Op. 33. 1 fl.
48. Bériot, Ch. de, Nocturne pour Piano. Op. 90 bis. 54 kr.
49. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies pour Piano. Op. 36. Nr. 39. 45 kr.
50. — — Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies etc. pour Piano à 4 mains. Op. 112. Nr. 10. 1 fl.
51. Brisson, Fr., Marche Pompadour. Caprice élégant pour Piano. Op. 51. 54 kr.
52. Burgmüller, Fr., Grande Valse brillante pour Piano sur la Promise, Opéra de Clapisson. 54 kr.
53. Casorti, Aug., L'ombre. 2. Rédowa pour Piano. 18 kr.
54. — — La Gabelle. Quadrille pour Piano. 36 kr.
55. — — Valse pour Piano. 27 kr.
56. Cornelius, P., Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 1. 45 kr.
57. Cramer, H., Rondino sur la Valse célèbre de Ricci pour Piano. Op. 114. 45 kr.
58. Duvernoy, J. B., La nouvelle Italie. 6 Fantaisies sur des Opéras favoris de Verdi pour Piano. Op. 218. Nr. 3. 4. à 54 kr.
59. — — Blüette musicale pour le Piano sur un thème favori de Bellini. Op. 216. 54 kr.
60. Gabrielsky, Jul., 2. Fantaisie pour la Flûte avec acc. de Piano. 1 fl. 48 kr.
61. Gorla, A., Caprice de concert sur des motifs de l'Etoile du Nord pour Piano. Op. 71. 1 fl. 30 kr.
62. Hamm, J. V., Türkischer Sturm-Marsch für das Pianoforte. 18 kr.
63. — — Eine Blume auf das Grab der gefeierten Sängerin Henriette Sontag. Elegie für das Pianoforte. 27 kr.
64. — — 3 Märsche für Militärmusik, arr. von A. Schüssler. 3 fl. 36 kr.
65. Jourdan, Ph., Fleurs-Diamants. Nr. 4. La Paquerette-Rose. Rédowa pour le Piano. Op. 22. 36 kr.
66. — — Fleurs-Diamants. Nr. 5. Bluet - Rubis. Polka - Mazurka pour Piano. Op. 23. 36 kr.
67. — — Fleurs-Diamants. Nr. 7. Bouton-d'Or-Grénat. Varsoviana pour le Piano. Op. 25. 36 kr.
68. Küffner, J., Revue musicale. Collection de morceaux faciles pour Piano et Violon ou Flûte sur des thèmes favoris. Op. 305. Cah. 28. 1 fl. 30 kr.
69. Léfébure-Wely, Les Papillons d'or. Nocturne brillant pour le Piano. Op. 81. 54 kr.
70. — — La Brise de Mai. Blüette pour Piano. Op. 82. 45 kr.
71. Prudent, Em., Troisième Impromptu pour Piano. Op. 44. 36 kr.

30. August. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:
Einzeichnungs-No.

26072. Schad, J., Fleurs des Alpes. Tyrolienne variée pour Piano. Op. 39. 45 kr.
73. Schubert, Cam., La Perle de Venise. Schottisch élégante pour Piano. Op. 186. 27 kr.
74. Servais, F., Morceau de Concert pour le Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 14. 2 fl. 24 kr.; dito avec acc. d'Orchestre 4 fl. 48 kr.
75. Wallerstein, A., Rêve enchanté. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 99. 27 kr.
76. — — La Bien-aimée. Polka pour le Piano. Op. 100. 27 kr.
77. Wolff, Ed., Réverie-Nocturne pour le Piano. Op. 169. 36 kr.
1. September. Verlag von C. F. Peters, Bureau de musique in Leipzig.
78. Baumgartner, Wilh., Abendfeier für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{L} .
79. Büchner, Em., Lieder mit Sprüchen von Ad. Böttger für das Pianoforte. Op. 15. Nr. 1. 2. à 20 N \mathcal{L} .
80. Goltermann, G., 5 Gesänge für eine tiefe Stimme mit Pianofortebegleitung. Op. 11. 20 N \mathcal{L} .
81. Jaell, Alfr., Comin' thro' the Rye. Transcription pour Piano. Op. 31. 15 N \mathcal{L} .
82. John, Carl, Trinklied für Gesang mit Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .
83. Kalliwoda, J. W., 6 Pièces d'Harmonie pour musique militaire. Op. 202. Cah. 1. 2. $\#$ 10 N \mathcal{L} . Cah. 2. 1. $\#$ 10 N \mathcal{L} .
84. Kalliwoda, Wilh., Impromptu pour Piano. Op. 3. 15 N \mathcal{L} .
85. — — Polka für das Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
86. Reichel, Ad., Sonate pour Piano et Violon. Op. 16. 1. $\#$ 15 N \mathcal{L} .
87. Spohr, L., Concerto in modo di Scena Cantate per il Violino accomodato per il Violoncello con acc. di Pianoforte. Op. 47. 1. $\#$ 5 N \mathcal{L} .
88. — — Recitativ „Ich bin allein“ und Arie „Wie Dich nennen“, für Sopran mit Orchester aus der romantischen Oper Faust. 1. $\#$ 10 N \mathcal{L} .
89. Truhn, F. H., Schloss Boncourt. Poesie für eine tiefe Stimme mit Pianofortebegleitung. Op. 100. 15 N \mathcal{L} .
90. Weber, C. M. von, Ouverture für Orchester zur Erntecantate. Nr. 12. der nachgelassenen Werke. 1. $\#$ 15 N \mathcal{L} ; dito für Piano zu 2 Händen 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; dito für Piano zu 4 Händen 15 N \mathcal{L} .
91. Wettig, Carl, Thema mit Variationen für Pianoforte. Op. 9. 20 N \mathcal{L} .

4. September. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

92. Doctor, F. Ed., Tarantelle pour Piano. Op. 26. 10 N \mathcal{L} .
93. — — Mazurka brillante pour le Piano. Op. 28. 10 N \mathcal{L} .
94. Eschmann, J. C., Tagebuchblätter. 4 Clavierstücke. Op. 26. 1. $\#$.
95. Mayer, Ch., 10 Fantaisies brillantes et originales pour le Pianoforte. Op. 188. Nr. 1. 3. à 10 N \mathcal{L} . Nr. 2. 4. 6. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Nr. 5. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Nr. 7. 8. 9. 10. à 15 N \mathcal{L} .
96. Reinthaler, C., 6 Gedichte von Dante, Petrarca und Metastasio, italienisch und deutsch für Sopran oder Tenor mit Pianofortebegleitung. Op. 6. Heft 1. 2. à 20 N \mathcal{L} .
97. Volkmann, Rob., Allegretto capriccioso pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 15. 15 N \mathcal{L} .
98. Wieniawski, H. et Jos., Allegro de Sonate pour Violon et Piano concertant. Op. 2. 25 N \mathcal{L} .

8. September. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

99. Reihe, bunte, oder Sammlung von Compositionen und Arrangements für Pianoforte zu 4 Händen. Nr. 15. Schottisch de Barcelone. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
26100. Zedler, A., 5 Lieder für Tenor oder Mezzo-Sopran mit Pianofortebegleitung. Op. 3. Nr. 1—5. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Nichtamtlicher Theil.

Zu der Frage über das literarische Eigenthum an Kunstwerken.

Fast gleichzeitig mit der Klage der Kunstanstalt von Piloty und Löhle in München gegen die englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig, wegen angeblich unbefugten Nachstichs ihrer Lithogra-

phien, war eine ähnliche Klage von der literarisch-artistischen Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in München gegen dieselbe Firma, wegen angeblich unbefugter Nachbildung einer Lithographie, die Heuernte von Philipp Bouvermann, vor dem hiesigen Handels-