

18. September. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

Einzeichnungs-No.

26102. **Reihe, bunte, oder Sammlung von Compositionen und Arrangements für Pianoforte zu 4 Händen.** Nr. 14. **Kirsten, C.**, Polka-Mazurka über das beliebte Lied „Mein Oesterreich“. 7½ Nfl.

22. September. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

3. **Evers, C.**, Quatuor Nr. 1. pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 52. 2 fl. 20 Nfl.

4. **Hartmann, J. P. E.**, Fantasiestücke für das Pianoforte. Op. 54. 25 Nfl.

5. **Walter, Aug.**, 3 Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitg. Op. 11. 20 Nfl.

26. September. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

6. **Ascher, Jos.**, Le Papillon. Caprice-Etude pour Piano. Op. 32. 1 fl.

7. — — Mazurka des Traineaux pour le Piano. 1 fl.

8. **Bériot, C. de**, Mélodies élémentaires ou Méthode d'accompagnement. 18 Duettinos pour Piano et Violon. 4 fl. 12 kr.

9. — — et **Fauconnier**, Souvenirs dramatiques. 4. Livr. Don Juan. Duo p. Piano et Violon. 4 fl. 12 kr.

10. — — — — Souvenirs dramatiques. 5. Livr. L'Elisire d'Amore. Duo p. Piano et Violon. 4 fl. 12 kr.

11. — — — — Souvenirs dram. 6. Livr. Norma. Duo pour Piano et Violon. 4 fl. 12 kr.

12. **Beyer, Ferd.**, Bouquets de Mélodies pour Piano. Op. 42. Nr. 35. I Capuletti ed I Montecchi de *Bellini*. 1 fl.

13. — — Souvenirs de Voyage. Morceaux de Salon sur des airs populaires pour Piano. Op. 126. Nr. 4. 45 kr.

14. — — Les Variétés. 36 petites Récréations instructives sur des motifs choisis pour Piano. Op. 130. Suite 1. 2. 3. à 1 fl. 12 kr.

15. **Briccialdi, G.**, Souvenir de l'Opéra Linda di Chamounix, transcr. pour Flûte avec acc. de Piano. Op. 13. 2 fl.

16. **Bronikowska, Ch. v.**, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 2. 45 kr.

17. **Burgmüller, Fr.**, Etudes brillantes et mélodiques pour le Piano. Op. 105. 2 fl. 42 kr.

18. — — Grande Valse brillante pour Piano à 4 ms. sur l'Etoile du Nord. 1 fl. 12 kr.

19. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour Piano à 4 ms. Nr. 40. 42. à 1 fl. 30 kr.

20. **Duvernoy, J. B.**, La Nouvelle Italie. 6 Fantaisies sur des Opéras favoris de *Verdi*, pour Piano. Op. 218. Nr. 5. 6. à 54 kr.

21. — — 2 Fantaisies sur l'Etoile du Nord de *Meyerbeer*, pour le Piano. Op. 226. Nr. 1. 2. à 54 kr.

22. **Gregoir, Jos.**, Hymne guerrier. Choeur. Op. 60. 2 fl. 24 kr.

23. **Jourdan, Ph.**, Fleurs-Diamants. Nr. 2. Le Liseron-Topaze. Schottisch pour Piano. Op. 20. 36 kr.

24. — — Fleurs-Diamants. Nr. 6. La Marguerite-Améthyste. Polka pour le Piano. Op. 24. 36 kr.

25. **Küffner, Jos.**, Repos de l'Etude. Collection de morceaux faciles pour Violon ou Flûte seul. Cah. 7. à 24 kr.

26. **Lee, S.**, Fantaisie élégante sur l'Etoile du Nord de *Meyerbeer*, pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 74. 1 fl. 30 kr.

27. **Léfébure-Wély**, Le Nid de Fauvettes. Caprice de genre pour Piano. Op. 83. 45 kr.

28. — — Larmes du Coeur. Romance sans paroles pour Piano. Op. 84. 45 kr.

29. **Marcaillou, G.**, La Chaîne magnétique. Polka pour le Piano. 27 kr.

30. — — La Couronne de Violettes. Grande Valse brillante pour Piano. 36 kr.

31. **Meerts, L. J.**, Etudes rythmiques pour 2 Violons. 1. Livraison. 1 fl. 48 kr.

32. **Membrée, Edm.**, Page, Ecuyer, Capitaine. Grande Scène avec acc. de Piano. 54 kr.

33. **Osborne, G. A.**, Mes Souvenirs. Mélodie de *Knight*, transcrite pour le Piano. Op. 97. 45 kr.

34. **Rossini, G.**, Marsche du Sultan pour musique militaire. Grande Partition. 1 fl. 48 kr.

35. **Széchényi, E.**, Le Château de Celles. Valse pour Piano. 45 kr.

26. September. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

26136. **Wallerstein, A.**, Graziella. Polka Américaine pour Piano. Op. 101. 27 kr.

37. **Wels, Ch.**, 4 Chansons d'amour caractéristiques sans paroles pour Piano. Op. 18. 1 fl.

38. — — Deux Impromptus pour le Piano. Op. 20. Nr. 1. 2. à 45 kr.

39. **Wolff, Ed.**, Une Promenade en Mer. Mélodie-Etude pour Piano. Op. 168. 1 fl. 12 kr.

28. September. Verlag von G. A. Spina in Wien.

40. **Abt, Fr.**, 2 Gedichte von *W. Floto*, für eine Altstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 128. Nr. 1. 2. à 30 kr.

41. **Czerny, Carl**, Der angehende Pianofortespieler. Kurzgefasste theoret.-practische Pianoforte-Schule. Op. 835. 1 fl. 30 kr.

42. — — Studien zur pract. Kenntniss aller Accorde des Generalbasses auf dem Pianoforte. Op. 838. 3 fl. 30 kr.

43. **Gerald, J.**, Ave Maria. Prière pour une voix avec acc. de Piano et Violoncelle ou Violon. 30 kr.

44. **Gintze, Th.**, Transcriptionen beliebter Opern-Motive für das Pianoforte. Nr. 3. Lucrezia à 2 ms. Op. 14. 30 kr. Nr. 4. Il Trovatore à 2 ms. Op. 15. 30 kr.

45. **Kullak, Th.**, Les arpèges. Etude de Concert pour le Piano. Op. 89. 1 fl.

46. **Lampert, L.**, La Rose et le Bengali. Inspiration pour le Piano. Op. 4. 30 kr.

47. **Sawath, C.**, Réverie sentimentale pour le Piano. Op. 2. 30 kr.

48. — — Schäfers Morgenlied. Romanze für das Pianoforte. Op. 3. 15 kr.

49. **Schubert, Frz.**, Gesänge für Bariton oder Mezzo Sopran mit Begleitung des Pianoforte. Nr. 2. 45 kr.

30. September. Verlag von Carl Merseburger in Leipzig.

50. **Brunner, C. T.**, Opernperlen. 12 kleine Fantasien über beliebte Operntheas für das Pianoforte. Op. 276. Heft 1. 2. à 15 Nfl.

51. **Otto, Jul.**, 6 Quartetten für Männerstimmen. Op. 107. Partitur u. Stimmen. Heft 1. 2. à 1 fl.

52. **Flügel, G.**, Leichte instructive Clavier-Variationen mit Fingersatz. Op. 37. 10 Nfl.

53. — — Drei Clavierstücke. Op. 38. Heft 1. 15 Nfl. Heft 2. 10 Nfl.

54. **Schmitt, Dr. Aloys**, Kinderlieder mit Clavierbegleitung, herausgegeben von *Ben. Widmann*. Heft 1. 2. à 15 Nfl.

55. **Schulz, Jos.**, Klänge aus den Tyroler Alpen. 3 Piecen im Ländlerstyl für das Pianoforte. Op. 32. 10 Nfl.

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Messkatalogs.)

- | | | |
|--------|---|---|
| 14013. | Abelsdorf in Berlin. | Karte d. mittel-öst-europ. Kriegsschauplätze. (Woh'sche Ztg. 224.) |
| 14014. | Aderholz in Breslau. | Nicht, Licht in d. Finsterniß. (D. Prediger u. Katechet II.) |
| 14015. | Abler & Diege in Dresden. | Galiniß, Denklehre. (Heindl, Repert. 4.) |
| 14016. | — — — | Graupner, d. betende Schulkind. (Ebd.) |
| 14017. | — — — | Krumbholz, Schulatlas. (Ebd.) |
| 14018. | — — — | Lubojagky, die beiden Waisen. (Ebd.) |
| 14019. | — — — | Petermann, Aufgabenbuch. (Ebd.) |
| 14020. | — — — | — vollst. Spruchbuch. (Ebd.) |
| 14021. | — — — | Ribet, Enthüllungen. (Liter. Centralbl. 39.) |
| 14022. | — — — | Riedel, Kunning's Hof. (Heindl, Repert. 4.) |
| 14023. | — — — | Wiedemann, Samenkörner. (Ebd.) |
| 14024. | — — — | — erstes Lesebuch. (Ebd.) |
| 14025. | Agentur des Rauben Hauses in Hamburg. | Kritisches u. d. Staat u. Kirche. (Liter. Centralbl. 39.— Sion 114—116.) |
| 14026. | Akad. Anstalt f. Lit. u. Kunst in Heidelberg. | Stiebel, üb. d. Verhältniß d. Gekrüßdrüsen. (Schmidt's med. Jahrb. 10.— Journal f. Kinderkrankh. 7, 8.— Ztschr. f. klin. Med. 5.) |
| 14027. | Literar. Anstalt in Frankfurt a/M. | |