

Gebrüder Schuster u. Musikverlag in Stuttgart fernere:

- Ehatt, L.**, Op. 44. Mein Gruss an Schwaben. Polka f. Pfte. 7½ Nfl.  
 — — Op. 45. Die Industriellen. Münchener Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ Nfl.  
**Göben**, Varsoviense und Sicilienne f. Pfte. à 5 Nfl.  
**Grossmüller**, Op. 2. Sophien-Polka f. Pfte. 5 Nfl.  
 — — Op. 3. Aurora-Polka f. Pfte. 5 Nfl.  
 — — Op. 4. Abschied von Ulm. Marsch f. Pfte. 5 Nfl.  
**Greiner, L. D.**, Sehnsucht nach Ruhe, f. 1 Singst. m. Pfte. 7½ Nfl.  
**Hamma, F. B.**, Op. 23. Nr. 1. Sah'st du ein Glück, f. 1 St. m. Pfte. Nr. 2. Der Abschied, f. 1 St. m. Pfte. à 7½ Nfl.  
 — — Op. 24. Nr. 1. Frühlingslied, f. 1 St. m. Pfte. Nr. 2. Der Stern der Liebe, f. 1 St. m. Pfte. à 7½ Nfl.  
 — — Op. 25. Nr. 1. Ich liebe Dich, f. 1 St. m. Pfte. Nr. 2. Wenn ich an Dich gedenke, f. 1 St. m. Pfte. à 7½ Nfl.  
**Kaufmann, E. F.**, Auswanderers Heimweh, f. 1 St. m. Pfte. 7½ Nfl.  
**Krüger, W.**, Souvenir de Naples. Caprice sur un air napolitain, für Pfte. 25 Nfl.  
**Kühner, W.**, Trutz net so. Galop mit Gesang (ad libit.) f. Pfte. 5 Nfl.  
**Stapf, Fr.**, Lieder und Chöre von *Beethoven, Kreutzer, Mendelssohn, Mozart* u. A., für Physharmonika arrangirt. 12½ Nfl.  
**Winternitz, R.**, Op. 1. Ball-Erinnerungen. Impromptu für Pfte. 15 Nfl.  
 — — Op. 2. Polka de Concert, f. Pfte. 10 Nfl.  
 — — Op. 3. Du kleines, blitzendes Sternlein, Lied v. *Fr. Kücken*, f. Pfte. allein übertragen. 18 Nfl.

Friedel in Dresden.

- Mayer, C.**, Op. 192. Une fleur tombée. Impromptu p. Pfte. 17½ Nfl.  
**Merkel, G.**, Op. 2. Fünf Lieder für eine Stimme m. Pfte. 15 Nfl.  
**Preyer, G.**, Op. 64. Die Thräne, von *C. Hafner*, für Alt oder Bariton m. Pfte. 10 Nfl.  
**Reissiger, C. G.**, Op. 206. Lieder für die Königl. Kammersängerin Fräulein Jenny Ney zum Gebrauch bei Hofconcerten. Nr. 1. Felice notte, Marietta, von *Sternau*. 5 Nfl.  
**Sieber, F.**, Op. 18. Der Herr sei mit Euch! Weihegesang für Sopran, Alt, Tenor und Bass (Chor oder Quartett) ohne Begleitung, für Festlichkeiten in Kirche und Schule. Partitur und Stimmen. 10 Nfl.  
 — — Op. 25. Drei zweistimmige Gesänge für Sopran u. Alt m. Pfte. 15 Nfl.

Glöggel in Wien.

- Album für Militärmusik. Lief. 4. Subscr.-Pr. f. 24 Lief. 20 fl.  
**Lvoff, A.**, Stabat mater. Partitur. 5 fl.  
 Salon-Album f. Pianisten, herausg. von *J. C. Metzger*. Heft 9—16. Subscr.-Pr. f. einen Jahrg. 3 fl.

H. Siroch in Leipzig.

- Köhler, L.**, Op. 20. Abendfantasie f. Pfte. 15 Nfl.  
 — — Op. 21. Zwölf russische Volkslieder, f. Pfte. übertragen. Heft 1—4. à 12½ Nfl.  
 — — Op. 22. Jugendlust. Unterhaltende und bildende Clavierstücke mit Fingersatz über deutsche Volksmelodien für den Unterricht. 15 Nfl.  
**Opern-Bibliothek.** Potpourris nach Themen der neuesten Opern f. Pfte. Nr. 79. *Verdi*, Rigoletto. Nr. 80. *Wagner*, Lohengrin. à 20 Nfl.  
**Zöllner, C.**, Op. 18. Drei Motetten f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. Nr. 1. 1 fl. 20 Nfl.

Karmrodt in Halle.

- Klauer, F. G.**, Kleine Lieder u. Gesänge. Sammlung v. Original-compositionen f. Männerchöre. 10 Nfl.

P. Wechelt's Bwe. in Wien.

- Bruyck, C. v.**, Op. 4. Tonbilder f. Pfte. 2 Hefte. à 1 fl. 10 Nfl.  
**Dont, J.**, Op. 17. Leichte Übungen für zwei Violinen. Zweiter Theil. 20 Nfl.  
**Filtsch, J.**, Op. 5. L'Alouette — L'Hirondelle. Deux Etudes de Salon p. Pfte. 15 Nfl.  
 — — Op. 6. Sons d'Adieu. Sérénade p. Pfte. 10 Nfl.  
**Herzberg, A.**, Op. 17. Trois Morceaux de genre p. Pfte. Première Suite. 20 Nfl.  
**Horzalka, J. E.**, Op. 63. Pastorale et Nocturne p. Pfte. 10 Nfl.

P. Wechelt's Bwe. in Wien fernere:

- Jungmann, A.**, Op. 50. Die Nixe. Charakteristisches Tonstück f. Pfte. 15 Nfl.  
**Kafka, J.**, Op. 36. Abschied von den Alpen. Eglogue f. Pfte. 15 Nfl.  
**Loewe, C.**, Op. 124. Der letzte Ritter. Drei Balladen von *A. Grün*, für Gesang u. Pfte. Nr. 1. Max in Augsburg. 20 Nfl. Nr. 2. Max und Dürer. 20 Nfl. Nr. 3. Abschied. 10 Nfl.  
**Lubowski, J.**, Op. 5. Polka de concert p. Pfte. 20 Nfl.  
 — — Op. 6. Grande Mazurka p. Pfte. 15 Nfl.  
**Satter, G.**, Fünfte Sonate (Es-dur) f. Pfte. 1 fl. 10 Nfl.  
 — — Grosse Sonate (F-moll) f. Pfte. zu 4 Händen. 2 fl.  
 — — Une journée de chasse. Esquisses musicales p. Pfte. 1 fl. 10 Nfl.  
 — — 6 Lieder für eine Stimme mit Pfte. Einzeln Nr. 1—6. 1 fl. 10 Nfl.  
**Schmidler, F. N.**, Op. 8. An der Donau — Am Ende der Tage. Zwei Lieder für eine Stimme mit Pfte. 15 Nfl.  
**Volkman, R.**, 6 Phantasiebilder f. Pfte. Neue, umgearbeitete Ausgabe. 25 Nfl.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikverlag in Berlin.

- Adler, V.**, Op. 2. Styrienne p. Pfte. 15 Nfl.  
 — — Op. 3. Danse bohémienne p. Pfte. 17½ Nfl.  
**Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen**, Defilir-Marsch f. Infanteriemusik. Nr. 162. Partitur. 1 fl.  
**Goldbeck, R.**, Op. 15. Caprice sur l'Etoile du Nord de *Meyerbeer*, p. Pfte. 22½ Nfl.  
**Graben-Hoffmann**, Op. 21. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 Nfl.  
**Lefebure-Wely**, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. 10 Nfl.  
**Meyerbeer, G.**, L'Etoile du Nord, p. 2 Violons arr. par *Weber*. Liv. 3. 1 fl.  
**Sachs, J.**, Frauenliebe, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 12½ Nfl.

Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Album für Gesang. Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Lief. 4. 12 Nfl.  
**Böhner, L.**, Réminiscences. Nr. 2. Fantaisie p. Pfte. à 4 Mains de Concert Op. 8. 5 Nfl.  
**Gressler, F. A.**, Op. 34. Pianoforteschule f. 4 Hände. Lief. 3. 10 Nfl.  
**Popp, W.**, Op. 53. Die Rheinfahrt. Walzer f. Pfte. 5 Nfl.

Simrod in Bonn.

- Forde, W.**, l'Anima dell'Op. p. Pfte., Fl. et Violon. Nr. 1. Vivi tu, de *Donizetti*. Nr. 2. Stanca di più combatt., de *Marliani*. Nr. 3. Se m'abbandoni, de *Mercadante*. Nr. 4. Tu vedrai, de *Bellini*. Nr. 5. Deh, non ferir, de *Bellini*. Nr. 6. Casta diva, de *Bellini*. à 1 fr. 75 c.  
 — — l'Anima dell'Op. p. Pfte. et Flüte. Nr. 97. Non più andrai, de *Figaro*. Nr. 98. Cielo! il mio labbro ispira, de *Bianca e Fal*. Nr. 99. Barc. de la Muette de Port.: Voyez. à 1 fr. 50 c.  
 — — l'Anima dell'Opéra. p. Pfte. et 2 Flütes. Nr. 97. 98. 99. à 1 fr. 75 c.  
**Haydn, J.**, Sinfonie Nr. 6. p. Pfte. à 4 mains. Es dur. 4 fr.  
**Händel, G. F.**, Frohsinn u. Schwermuth. Nr. 13. u. 14. Rec. u. Arie f. Tenor, Lerchengesang. 1 fr. 25 c. Nr. 15. u. 16. Rec. u. Arie f. Sopran, Nachtigallengesang; Mondaufgang; Wie süß. 1 fr. 75 c. Nr. 17. u. 18. Rec. u. Arie f. Bass, Jagdfreude: Auf zur lust'gen Waldeshöh! 1 fr. Nr. 20. Arie f. Sopran, Grille. Nachtwächterruf: Hier wo alle Freud'. 67 c. Nr. 28. Arie f. Sopran, Orpheus' Klagelied: Und O! könnt' ich mit Zauberkraft. 1 fr. Nr. 48. Duett f. Sopr. u. Tenor, Der Wahrheit Tag: So wie der Tag die Nacht. 1 fr. 25 c.  
 — — Aus Israel in Egypten. Nr. 5. Arie f. Alt. 67 c. Nr. 22. Duett f. 2 Bässe. 1 fr. 25 c. Nr. 28. Arie f. Tenor. 1 fr. Nr. 34. Arie f. Alt. 67 c.  
**Mayer, Ch.**, Op. 196. Tonblüthen. 6 kl. charakteristische Clavierstücke. Nr. 4. H dur. 67 c. Nr. 5. As dur. 1 fr. Nr. 6. As dur. 1 fr. 75 c.  
**Mazas, F.**, Op. 97. 3 Fant. caract. p. Violon av. Pfte. Nr. 1. Jalousie. Nr. 2. La Tarentule. Nr. 3. Polonaise. à 2 fr.  
**Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Lieder ohne Worte f. 4 Hände. Einzeln Nr. 19—30. à 1 fr. 25 c., 1 fr. u. 67 c.  
**Mozart, W. A.**, aus *Davidde penitente*. Nr. 3. Duett f. 2 Sopr. 1 fr. 25 c. Nr. 5. Arie f. Tenor. 1 fr. Nr. 7. Arie f. Sopr. 1 fr. 25 c. Nr. 8. Terzett f. 2 Sopr. u. Tenor. 1 fr. 75 c.