

Wagner'sche Buchh. in Schwiebus ferner:

8609. Freier, W., die Uebungen im Gedankenausdrucke in der Elementarschule. 8. Geh. 1 1/2 N \mathcal{L}

Weber in Leipzig.

8610. Kalender, illustrirter, f. 1855. 10. Jahrg. hoch 4. Geh. excl. Stempel * 1 \mathcal{L}

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angelommen in Leipzig vom 1—31. October 1854.

Arnz & Co. in Düsseldorf.

Aquarelle Düsseldorfer Künstler. 10. Heft, enthaltend: Der junge Hirt, von A. Tideman d. Rheinische Maler-Kneipe, von A. von Wille. Vorpostens Morgengruss, von A. Beck. Der Labetrunk, von B. Vautier. Kl. gr. Fol. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} . (Einzelne Blätter zu erhöhten Preisen.)

Alfred Bourne in Düsseldorf.

Album der Neuzeit. Eine ausgewählte Sammlung von Lithographien nach dem besten neuern Bildern aller Schulen, so wie nach weniger bekannten Bildern alter Meister. Lithographirt und herausgegeben von Alfred Bourne. I. Heft, enthaltend: Die rauchende Zigeunerin, nach P. Martin. Genua, nach H. Mevius. Nach der Schlacht, von C. Böttcher. Schweizer-Doge mit Jungen, nach R. Collier. Fol. 2 \mathcal{L} . Einzelne Blätter à 17 1/2 N \mathcal{L} .

Gbner & Zaubert in Stuttgart.

Die Kunst des Mittelalters in Schwaben, Denkmäler der Baukunst, Bildnerei und Malerei. Herausgegeben von C. Heideloff. I. Lief. gr. 4. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Ferd. Gbner in Berlin.

Flaggenkarte. Nach den officiellen Flaggenkarten des Kaiserlich Französischen Marine-Ministeriums zusammengestellt und gezeichnet von M. Beeger. Qu. Fol. Farbendruck. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .

F. C. Eifen's Verlag in Cöln.

Album von Cöln. Photographisch dargestellt von J. F. Michiels. Enthaltend: St. Apostelkirche. St. Gereonskirche. St. Severinskirche. Rathhaus. Alter Markt. Kopf des Medusa. Dom, Süd-Ost-Seite. Dom, Süd-Portal. Dom, West-Portal. Dom, Ost-Seite. Kreuzigung Christi, Relief. Das heilige Abendmahl, Relief. Glasgemälde aus dem Jahre 1509. Glasgemälde aus dem Jahre 1846. Fol. und qu. Fol. 28 \mathcal{L} . Einzelne Blätter à 2 \mathcal{L} .

B. Feundt & Co. in Berlin.

Der Unterricht im Landschaftszeichnen. Vorlegeblätter für Schulen, angehende Künstler und Dilettanten. Von J. Tempeltei. Gr. qu. 4. 1. Heft 20 N \mathcal{L} . 2. Heft 22 1/2 N \mathcal{L} .

G. D. Friedlein in Leipzig.

Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur für 1854. 10. Lief. gr. 4. 1 \mathcal{L} .

C. Gasmann in Hamburg.

Hamburg und seine Umgebungen. 11. u. 12. Lief. Blatt 21. Billwerder. 22. St. Pauli. 24. Helgoland (von der Düne). 38. Mühlberg (bei Blankenese). Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von W. Heuer. Kl. qu. Fol. Tondruck. à Blatt 7 1/2 N \mathcal{L} . Farbendruck. à Blatt 12 N \mathcal{L} .

H. Hirschwald in Berlin.

Dr. Casper. Portrait mit Facsimile. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Engelbach. Fol. 25 N \mathcal{L} .

Romberg. Portrait mit Facsimile. Gemalt von Friedr. Krüger. Lithographirt von Friedr. Jentzen. Fol. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

Kraus in Bremen.

Der Stadt Weinkeller sogenannter Rathskeller in Bremen. 2 Blatt: Rechter u. linker Flügel. Gezeichnet und lithographirt von Borgel. Qu. Fol. Farbendruck. 3 \mathcal{L} .

G. G. Lange in Darmstadt.

12 Blatt. Ansichten von Braunschweig, als: Braunschweig. Das Residenzschloss zu Braunschweig. Aus Braunschweigs Umgebung. Der Eisenbahnhof. Der Kohlmarkt. Die Catharinenkirche. Der alte Dom. Die St. Andreaskirche. Der Alt-Stadt-Markt. Das Schloss zu Richmond. Das alte Schloss zu Richmond. Williams-Castle zu Richmond. Gezeichnet von L. Rohbock, Stahlstich von Poppel, Kurtz, Kolb, Oeter und Lang. 8. à Blatt 4 N \mathcal{L} . Ausgabe in 4. à 5 N \mathcal{L} .

12 Blatt. Ansichten, als: Altenburg und Felsberg (in Hessen). Andeer (in der Schweiz). Andermatt. Schloss Bieberich. Die Moosburg bei Bieberich. Blankenburg am Harz. Eingang in's Bodenthal. Brandenburg. Der Dom in Bandenburg. Die St. Annenstrasse in Brandenburg. Das Rathhaus und die Jacobschapelle in Brandenburg. Cleve. Gezeichnet von L. Rohbock, Stahlstich von Umbach, Poppel, Kurtz, Kolb, Lang, Oeter und Fresca. 8. à Blatt 4 N \mathcal{L} . Ausgabe in 4. à 5 N \mathcal{L} .

C. W. Leske in Darmstadt.

Die Bauwerke in der Lombardei vom 7. bis zum 14. Jahrhundert. Gezeichnet und durch historischen Text erläutert von Friedr. Osten. 8. Heft. Tafel 43—48. Fol. 4 \mathcal{L} .

Sing'sche Buchh. in Trier.

Kirchenmöbel und Utensilien aus dem Mittelalter und der Renaissance, in den Diöcesen Cöln, Trier und Münster. Herausgegeben, gezeichnet und gestochen von J. C. Schmidt. I. Band. 2. Lief., enth. Tafel 6—11. Fol. 2 1/2 \mathcal{L} .

L. Weber in Heidelberg.

Landschaftliche Studien aus dem Nachlasse des Hofmalers Ernst Fries, sowie ausgeführte Landschaften nach Handzeichnungen neuerer Meister. 2. und 3. Heft. Kl. qu. Fol. à 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L} .

Dr. Richard Rothe, Kirchenrath. Portrait mit Facsimile. Gezeichnet und lithographirt von B. Weiss. Kl. Fol. Chinesisch Papier. 15 N \mathcal{L} .

Schöberlein, Prof. Portrait mit Facsimile. Gezeichnet und lithographirt von B. Weiss. Kl. Fol. Chinesisch Papier. 15 N \mathcal{L} .

H. Menzel in Dresden.

Ansichten vom Harz. Blatt 34. Ocker. 35. Ilsenburg. 36. Wernigerode. 37. Halberstadt. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von C. W. Arldt. Qu. 12. Tondruck. à 3 N \mathcal{L} .

L. F. Neumann in Wien.

Parthie bei Meran. Mondlandschaft. Gemalt von Heilmayer. Lithographirt von J. Wöffle. (Gegenstück zu „Mondnacht auf der Alpe.“) Qu. Fol. Tondruck. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Schleichhändler in Nord-Tyrol. Gemalt von Heilmayer. Lithographirt von J. Wöffle. (Gegenstück zu „Mondnacht in Süd-Tyrol.“) Fol. Tondruck. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Portrait-Tableau des allerhöchsten Kaiserpaars, in ungarischem Costüm. Gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Qu. Fol. Tondruck. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .

2 Blatt. Franz Joseph I., als steyrischer Jäger. Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich. In ganzer Figur. Gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. Chinesisch Papier. à Blatt 1 \mathcal{L} .

F. Paterno in Wien.

Der Gemsjäger auf Besuch. Gemalt von Fr. Gauer mann. Lithographirt von A. Kaiser. Gr. qu. Fol. Tondruck. 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . Colorirt 5 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Ein Morgen in Laxenburg. (Kaiser und Kaiserin von Oesterreich, promenirend.) Gezeichnet und lithographirt von F. Wolf. Fol. Tondruck. 1 \mathcal{L} . Colorirt 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .

Franz Joseph I. Kniestück in ungarischem National-Costüm. Gezeichnet und lithographirt von F. Wolf. Fol. 20 N \mathcal{L} . Chinesisch Papier 27 N \mathcal{L} .

Papst Pius IX. Kniestück. Nach der Natur gemalt von Jos. Neugebauer. Lithographirt von F. Eybl. Fol. 27 N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{L} 4 N \mathcal{L} .

Gewählte Studien. Nr. 25. Die Brille der Grossmama. Nach Laufaut lithographirt von J. Bauer. Fol. Tondruck, réhaussé. 1 \mathcal{L} .