

G. W. Meyer jun. in Braunschweig ferner:

- Spindler, Fr., Op. 51. Paraphrase über ein Lied von A. Wagner f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 52. Romanze f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 53. Polka brillante p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 Zabel, C., Beliebte Tänze und Märsche. No. 1. Lagerlust. Geschwind-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Wilhelminen-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Carneval-Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 4. Frisches Leben. Galop f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 5. Liebesträum. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 6. Rendez-vous. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . No. 1. und 2. für Orchester zusammen 1  $\mathcal{R}$ . No. 3. und 6. für Orchester zusammen 1  $\mathcal{R}$ . No. 4 für Orchester 1  $\mathcal{R}$ . No. 5. für Orchester 1  $\mathcal{R}$  25 N $\mathcal{L}$ .

G. W. Niemeyer in Hamburg.

- Berens, C., Tänze f. Pfte. Nr. 31. Pepita-Seufzer-Redowa. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 Berens, H., Längtans-Polka (Sehnsuchts-Polka) f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 Doppler, J. H., Op. 187. Favorit-Galop über 2 beliebte Männerquartette von A. Schäffer: Der feine Wilhelm und der sanfte Heinrich, f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 200. Keine Rose ohne Dornen. Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 Giese, Th., Emma-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 Kopff, Th., Op. 6. Helgolander Cur-Tänze. Nr. 5. Catharinen-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 Kücken, F., Op. 9. 3 Lieder f. Sopran od. Tenor. Neue Ausgabe. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Einzel: Nr. 1. Des Försters Töchterlein. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 2. Matrosenlied. 5 N $\mathcal{L}$ . Nr. 3. Warum? 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 9. do. für Alt od. Bariton. Neue Ausgabe. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 1. Des Försters Töchterlein. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 2. Matrosenlied. 5 N $\mathcal{L}$ . Nr. 3. Warum? 5 N $\mathcal{L}$ .  
 Martin, H., Op. 11. Souvenir de l'Opéra p. Pfte. à 4 ms. Nr. 29. Mozart, Don Juan. Nr. 30. Bellini, Norma. à 25 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 24. Répertoire de l'Opéra p. Pfte. Nr. 13. Meyerbeer, l'Etoile du Nord. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 25. Soirée musicale p. Pfte. à 4 ms. Nr. 7. Verdi, Attila. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 — 32. Mosaïque des Opéras italiennes. 12 petites Fantaisies p. Pfte. Nr. 6. Verdi, Luisa Miller. Nr. 7. Verdi, Stiffelio. Nr. 8. Verdi, Rigoletto. Nr. 9. Verdi, Masnadieri. Nr. 10. Sanelli, Fornaretto. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 Mayer, Ch., 3me Rondeau (H moll) p. Pfte. Nouvelle Edition. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 Melchert, J., Op. 31. Weihnachtsblüthen. 5 Lieder f. Alt od. Barit. m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 Strauss, J., Varsoviana p. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 Streudner, J., Op. 5. 3 Märsche f. Pfte. zu 4 Händen. Liv. 1. Nr. 1, 2. 25 N $\mathcal{L}$ .  
 Wurda, J., An die Nacht. Lied f. Alt od. Barit. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .

M. Schloß in Cöln.

- Gade, N. W., Op. 29. Novelletten für Pfte., Violine und Violoncello. 2  $\mathcal{R}$  5 N $\mathcal{L}$ .

Schubert & Co. in Hamburg.

- Albert, Ch., Le Chant d'Amour. Valse p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 Berens, H., Op. 2. Musikal. Europa f. Pfte. zu 4 Händen. Nr. 3. Beethoven. Nr. 4. Auber. à 1  $\mathcal{R}$ .  
 Blumenthal, Les Vacances. 12 Compositions p. Pfte. Nr. 6. La belle fleur. Nr. 7. Nocturne. Nr. 8. Tyrolienne. Nr. 9. Rondo. Nr. 10. Promenade. Nr. 11. Dernier Plaisir. Nr. 12. Marche de la Rentrée. à 10 N $\mathcal{L}$ .  
 Burgmüller, F., Bouquet de Variétés p. Pfte. Nr. 3, 4. à 15 N $\mathcal{L}$ .  
 — Potpourris f. Pfte. in leichtem Arrangement. Neue Folge. Nr. 9. Preciosa. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 Canthal, A. M., Auguste Maywood-Polka p. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 Dotzauer, J. F., 12 Duettinos p. Violon avec Pfte. Cah. 1—3. à 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 Ficker, F., Pädagog. Bibliothek f. Pfte. Sect. II. 30 kleine Stücke. Cah. 1, 2. à 15 N $\mathcal{L}$ .  
 Giese, Th., Kinderball. 8 Tänze f. Pfte. in leichtem Style. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 Gockel, A., Op. 19. Souvenir de Niagara p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 Hirsch, R., Album f. Gesang m. Pfte. N. Ausg. Nr. 26. Spöhr, L., Thränen. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 27. Spöhr, L., „Singet die Nachtigall.“ 5 N $\mathcal{L}$ .  
 Kressner, O., Praktischer Lehrmeister im Gesange. 2. Aufl. 2  $\mathcal{R}$ .  
 Krebs, C., Op. 89. Der Minnesänger. Lied f. 1 St. m. Pfte. f. Sopran, f. Alt. à 10 N $\mathcal{L}$ .

Schubert & Co. in Hamburg ferner:

- Krug, D., Le petit Répertoire de l'Opéra pour jeunes Pianistes p. Pfte. Nr. 1. Sonnambula. Nr. 2. Ernani. Nr. 3. Favorita. Nr. 4. Martha. Nr. 5. Lucia. Nr. 6. Fille du Régiment. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 Mayer, Ch., Op. 106. Myrthen, p. Pfte. Nr. 2. Bagatelle. Nr. 3. Lied ohne Worte. à 5 N $\mathcal{L}$ .  
 Ranken, J. W., Marsch-Galop a. d. Oper: Der Nordstern, f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 Schmitt, J., Op. 231. Adagio et Rondo p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 Schubert, Ch., Op. 29. Andante et Caprice p. Violoncelle et Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 Schumann, Rob., Op. 85. 12 vierhändige Clavierstücke. Nr. 1. Geburtstags-Marsch. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 2. Barentanz. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 3. Gartenmelodie. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 4. Beim Kränze winden. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Nr. 5. Croatenmarsch. 15 N $\mathcal{L}$ . Nr. 6. Trauer. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 Siemers, A., Op. 8. Nr. 3. Ballade p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — 3 Morceaux caractéristiques et nationaux. Nr. 1. Mazurka. Nr. 2. Magyar. Nr. 3. Marche turque. à 5 N $\mathcal{L}$ .

Whistling in Leipzig.

- Overweg, C., Op. 17. Volksgesang der Preussen, für 4 Männerstimmen m. Pfte. Clavier-Auszug 20 N $\mathcal{L}$ . Singstimmen 12 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 18. Die Todtenfeier. Oratorium für Soli und gemischten Chor, mit deutschem und englischem Text. Clavier-Auszug 6  $\mathcal{R}$  15 S $\mathcal{L}$ . Singstimmen 3  $\mathcal{R}$ .  
 — Op. 19. Drei Lieder f. Bariton m. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 20. Der alte, deutsche Rhein. Doppelchor für Männerstimmen m. Pfte. Clavier-Auszug 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ . Singstimmen 1  $\mathcal{R}$  5 N $\mathcal{L}$ .

## Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Reskatalogs.)

17043. Uderholz in Breslau. Antoniewicz, Missionserinnerungen. (D. Prediger u. Katechet 12.)  
 17044. — — — Friedlieb, Schrift, Tradition u. Schriftauslegung. (Ewald, Jahrb. VI.)  
 17045. — — — Görlich, d. Leben d. heil. Hedwig. (Schles. Kirchenzt. 42.)  
 17046. — — — Nickes, de libro Judithae. (Ewald, Jahrb. VI.)  
 17047. Adler & Dieze in Dresden. Krumbholz, Schulatlas. (Pädag. Jahresbericht VIII. 1.)  
 17048. — — — Ungewitter, neueste Erdbeschreibung. (Ebd.)  
 17049. Adolf & Co. in Berlin. Amelung, Lehrg. d. dtshn. Sprache. (Ulg. Dtsche. Lehrzgtg. 47.)  
 17050. Agentur des Rauben Hauses in Hamburg. Eritis sicut Deus. (Ev. Kirchen- u. Schulbl. f. Schlesien 46, 47.)  
 17051. — — — Siebetrut, Reise nach dem Morgenland. (Mag. f. d. Lit. d. Ausl. 138.)  
 17052. André in Prag. Rheil, Wechselrecht d. österr. Staates. (Haimertl, Mag. X. 3.)  
 17053. Liter. Anstalt in Frankfurt a/M. Evangelium, das, der Natur. (Pädag. Jahresbericht VIII. 1.)  
 17054. Liter.-artist. Anstalt in München. v. Kobell, die Mineralnamen. (Münch. gel. Anz. II. 7.)  
 17055. Liter.-artist. Anstalt (Zar) in Stuttgart. Rajo, eine Nichte Daniel Tom's. (St. Galler Bl. 44.)  
 17056. Arnoldische Buchh. in Dresden. Klemm, die Frauen. (Dresd. Journal 273.)  
 17057. Arnoldische Buchh. in Leipzig. Siebeck, das Decameron. (Die Grenzboten 48.)  
 17058. — — — Wagner u. Scherzer, Reisen in Nordamerika. (Gersdorf's Repert. 22.)  
 17059. Auferth in Frankfurt a/M. Fresenius, z. bibl. Alterthumskunde. (Ewald, Jahrb. VI.)  
 17060. Avenarius & Wendelssohn in Leipzig. Novum Testam. triglottum, ed. Tischendorf. (Ebd.)  
 17061. — — — Unser Vaterland, v. Körner. (Pädag. Jahresbericht VIII. 1.)  
 17062. Baedeker in Offen. v. Horn, Lehrgeld. (Hallischer Courier 269.)  
 17063. — — — Kellner, Pädag. Mittheilungen. (Hamb. lit. u. krit. Bl. 92.)