

[15382.] **Zu Weihnachts-Geschenken**

empfehl die Kunsthandlung

**L. T. Neumann in Wien**die vorzüglichsten Lithographien nach  
Friedr. Gauermann.**Weberhöht, Halb-Folio-Format.**Der Fuchs, lith. bei Hanfstaengl; weisses  
Papier 20 Ngf., chines. Pap. 1  $\mathfrak{p}$ , colorirt  
2  $\mathfrak{p}$ .Kühe bei der Tränke, lith. bei Hanfstaengl;  
weisses Papier 20 Ngf., chines. Pap. 1  $\mathfrak{p}$ ,  
colorirt 2  $\mathfrak{p}$ .Füchse vor ihrem Baue, lith. bei Weixelgärt-  
ner; Tondruck 1  $\mathfrak{p}$ , colorirt 2  $\mathfrak{p}$ .Jäger mit dem Hunde, lith. bei Brunner; Ton-  
druck 1  $\mathfrak{p}$ , colorirt 2  $\mathfrak{p}$ .Der Geier, lith. bei Weixelgärtner; Tondruck  
1  $\mathfrak{p}$ , colorirt 2  $\mathfrak{p}$ .**Quer-Folio-Format.**Eine Viehweide, lith. v. Wölfler; schwarz 1  $\mathfrak{p}$   
10 Ngf., colorirt 3  $\mathfrak{p}$  10 Ngf.Ländliche Ruhe, lith. von A. Kaiser; schwarz  
1  $\mathfrak{p}$  10 Ngf., colorirt 3  $\mathfrak{p}$  10 Ngf.Die Ruine, lith. v. Schrödl; Tondruck 2  $\mathfrak{p}$ ,  
colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Die Dorfschmiede, lith. v. Schrödl; Tondruck  
2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Die Einquartierung, lith. v. Schrödl; Ton-  
druck 2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Thor von Meran, lith. v. Brunner; Tondruck  
2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Der Brunn aus Zell am See, lith. v. Brunner;  
Tondruck 2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Die Abfahrt, lith. v. Weixelgärtner; Ton-  
druck 2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Der Schiffzug, lith. von Brunner; Tondruck  
2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Ave Maria, lith. von Weixelgärtner; Ton-  
druck 2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Die Heimkehr von der Hirschjagd, lith. von  
Weixelgärtner; Tondruck 2  $\mathfrak{p}$ , colorirt  
4  $\mathfrak{p}$ .Die Pferdeschwemme, lith. v. Weixelgärtner;  
Tondruck 2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Die Zurückkunft von der Alpe, lith. v. Wei-  
xelgärtner; Tondruck 2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Der Frühling, lith. v. C. Straub; Tondruck  
2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Der Sommer, lith. v. Woelfle; Tondruck 2  $\mathfrak{p}$ ,  
colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Der Herbst, lith. bei Hanfstaengl; Tondruck  
2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Der Winter, lith. bei Hanfstaengl; Tondruck  
2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Heueinfuhr bei nahendem Gewitter, lith. bei  
Schrödl; Tondruck 2  $\mathfrak{p}$  20 Ngf.; colorirt  
5  $\mathfrak{p}$  10 Ngf.Heimkehrende Landleute, lith. bei Schrödl;  
Tondruck 2  $\mathfrak{p}$  20 Ngf., color. 5  $\mathfrak{p}$  10 Ngf.Am Attersee, lith. bei Weixelgärtner; Ton-  
druck 2  $\mathfrak{p}$  20 Ngf., colorirt 5  $\mathfrak{p}$  10 Ngf.Ruhende Heerde, lith. bei Weixelgärtner;  
Tondruck 2  $\mathfrak{p}$  20 Ngf., color. 5  $\mathfrak{p}$  10 Ngf.  
**Weberhöht, Folio-Format.**Wasserjagd, lith. v. Weixelgärtner; Ton-  
druck 2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .Eberjagd, lith. v. Weixelgärtner; Tondruck  
2  $\mathfrak{p}$ , colorirt 4  $\mathfrak{p}$ .**Weberhöht, Groß-Folio-Format.**Die Gamsjagd, lith. v. Weixelgärtner; Ton-  
druck 2  $\mathfrak{p}$  20 Ngf., colorirt 5  $\mathfrak{p}$  10 Ngf.Der erlegte Hirsch, lith. v. Weixelgärtner;  
Tondruck 2  $\mathfrak{p}$  20 Ngf., col. 5  $\mathfrak{p}$  10 Ngf.Diese Blätter sind auch colorirt, auf Lein-  
wand gespannt und gefirnisset, sammt schönen  
Goldrahmen zu haben.

(vide Wahlzettel Nr. 2775.)

[15383.] Beim Herannahen der Weihnachtszeit  
erlaube ich mir, auf die in meinem Verlage  
erschienenen, äußerst eleganten Miniatur-Aus-  
gaben:**Borel, album lyrique,****Freiligrath, the rose, thistle and  
shamrock,****Scherer, deutscher Dichterswald,****Seidl, Natur und Herz,**aufmerksam zu machen, welche bei einiger Ver-  
wendung eines großen Absatzes fähig sind. —  
Da durch das viele Hin- und Hersenden die  
feinen Einbände nur verdorben werden, außer-  
dem diese Pracht-Ausgaben hinlänglich bekannt  
sind, so versende ich sie nur auf Verlangen  
à Cond., und auch da nur noch in geringer An-  
zahl. Die billigen Bezugsbedingungen, die ich  
gestellt, sind wohl geeignet, thätigen Sortiments-  
handlungen Veranlassung zu größeren Baarbes-  
tellungen zu geben, und dürfte sich wohl nicht  
leicht eine andere derartige Gelegenheit bieten.  
In Rechnung gebe ich 33 $\frac{1}{3}$  % Rab. und auf  
11 — 1 Freieremplar, bei Baar Bezug 40 % Rab.  
und schon auf 7 — 1 Freieremplar; außerdem  
bei einer Baarbestellung von 16/14 Grpl. noch  
ein Inserat über alle 4 Werke auf meine Kos-  
ten. Bei allen Bestellungen bleibt die Zu-  
sammenstellung dieser Zahlen aus oben ge-  
nannten 4 Werken dem Besteller ganz über-  
lassen.Ich habe diese Miniatur-Ausgaben auf  
meiner Weihnachts-Beilage angezeigt, und werde  
sie vor Weihnachten auch noch in allen Haupt-  
zeitungen ankündigen, weshalb ich bitte, gefl.  
Bestellungen mir bald zukommen zu lassen.

Stuttgart, 15. Nov. 1854.

**Eduard Hallberger.**

(vide Wahlzettel Nr. 2774.)

[15384.] **Statt Wahlzettel.****Bemerkenswerthe Musikalien - Nova.**So eben erschienen im Verlag der **Schle-  
singer'schen** Buch- u. Musikhandlung  
in Berlin:**K. Pr. Armeemarsch.** Nr. 162., comp. v.  
**I. K. H. Erbprinzess. v. Meiningen**, herausg.  
auf Befehl S. M. des Königs. Part. 1.  $\mathfrak{p}$ .  
**Abt**, 2 Lieder f. Sopran: Mein Lieb, Es klin-  
get. Op. 131. 10 Sg.**Adler**, Compos. p. Piano. Op. 1—4.: 2 Im-  
promptus, Styrienne, Danse bohémienne, Gr.  
Étude. à 15—17 $\frac{1}{2}$  Sg.**Ganz**, Carneval de Venise d'après **Paganini**  
p. Vcelle. av. Piano. Op. 32.  $\frac{3}{4}$   $\mathfrak{p}$ .**Gerville**, Réverie du Gondolier p. Piano.  
Op. 21. 17 $\frac{1}{2}$  Sg. Polka-Mazurka p. Piano.  
Op. 21 A. 10 Sg.**Goldbeck**, Caprice de l'Étoile du Nord p.  
Piano. Op. 15.  $\frac{3}{4}$   $\mathfrak{p}$ .**Graben-Hoffmann**, 3 Lieder f. 1 Singst. Op.  
21. 15 Sg. Heiteres Weinduet f. 2 Bässe.  
Op. 22. 7 $\frac{1}{2}$  Sg. Trinkt Wein! f. Bass.  
Op. 30. 15 Sg.— Elfenchor und 3 Gesänge, v. **Dilia Helena**,  
f. 4 Frauenstimm. Op. 26. u. 27. à 15 Sg.**Gumbert**, Morgenhymne f. Sopran od. Tenor.  
Op. 62. Nr. III. 10 Sg.; f. Alt od. Baryt.  
10 Sg.; Ausw. f. Alt. Nr. 102. 7 $\frac{1}{2}$  Sg.**Steph. Heller**, 6 Feuilletts d'Album p. Piano.  
Op. 83. 1  $\mathfrak{p}$ . Impromptu p. Piano. Op. 84.  
17 $\frac{1}{2}$  Sg.**Ad. Henselt**, Transcription d'Euryanthe p.  
Piano. Op. 19. Nr. 10. 17 $\frac{1}{2}$  Sg.**Keiser**, 9 Compos. v. 1700—1734. Partitur. 1  $\mathfrak{p}$ ;  
f. Gesang m. Piano 1  $\mathfrak{p}$ . (Bd. II. von **Lind-  
ner's** Erste stehende Oper.)**Kullak**, Gr. Duo sur l'Étoile du Nord —  
Nordstern — de **Meyerbeer**, p. 2 Piano, par  
**Wehle**. Op. 80. 11 $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{p}$ .**Kummer**, Délices de l'Opéra sur l'Étoile du  
Nord — Der Nordstern — de **Meyerbeer**, p.  
Vcelle. av. Piano. Op. 110. Nr. 1—4. à 20 Sg.**Lefebure-Wely**, Cloches du monastère p.  
Piano. Op. 54. 10 Sg.**Leschetizky**, Compos. p. Piano: Andante de  
**Lucia**. Op. 13. 12 $\frac{1}{2}$  Sg. Souvenir de Pé-  
tersbourg. Op. 15. 17 $\frac{1}{2}$  Sg. 6 Méditations.  
Op. 19. 2 Livr. à 17 $\frac{1}{2}$  Sg. Les Clochettes.  
Op. 16. 15 Sg. Perpetuum mobile. Op. 20.  
20 Sg. Polka de Salon. Op. 21. 17 $\frac{1}{2}$  Sg.**Meyerbeer**, Der Nordstern — L'Étoile du  
Nord. Vollst. Clavierauszug zu 4 Händen,  
v. **Enke**. 8 $\frac{2}{3}$   $\mathfrak{p}$ .— dito, arr. p. 2 Violons par **Weber**. Livr.  
III. 1  $\mathfrak{p}$ .— dito, arr. p. Flüte par **Walkiers**. Livr. II  
— III. à 20 Sg.— dito, Ouverture in Partitur net. 3 $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{p}$ , und  
Orchesterstimmen à 3 $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{p}$ .**Nava**, Erster Gesangsunterricht für junge  
Mädchen — Elementi di Vocalizzazione.  
Livr. II. 1  $\mathfrak{p}$ .**Ricci**, Tadolini-Walzer f. Piano. 5 Sg.; f.  
Sopran od. Tenor mit Piano 7 $\frac{1}{2}$  Sg.**Sachs**, Frauenliebe, f. Alt. Op. 9. (Auswahl  
Nr. 48.) 12 $\frac{1}{2}$  Sg. Étude caract. p. Piano.  
Op. 11. 15 Sg.**Spanische Pepita-Tänze.** Nr. 7. La linda  
Gitana. Nr. 8. El Ole f. Piano. à 5 Sg.**Tanzalbum**, neues, für 1855, für Piano, ent-  
hält: Parisiennes. Walzer von **Joh. Gungl**.  
Op. 75. Quadrille, Varsovia (mit Tanz-  
toure) und Polka aus **Meyerbeer's**  
Nordstern, von **Musard**, **Michel** und **Ar-  
ban**, Polka-Mazurka von **Michel**, Sicilienne  
mit Tanzfig. von **Decombes**, Gruss an Pots-  
dam. Galopp von **Canthal**. Op. 102. La  
Cracovienne. Neuer Tanz mit Tanzfig.  
von **Herz**. Ladenpr. 1  $\mathfrak{p}$ . Subscr.-Pr.  
nur 15 Sg.— dito im leichten Clavierarrang. Für  
1855. Ein vollst. Ballabend, 10 beliebte  
Tänze, mit den neuen Tänzen: Impériale,  
Sicilienne, Varsovia, Pepita-Polka-Mazur-  
ka und Cracovienne, nebst Tanzfig. Ladenpr.  
1  $\mathfrak{p}$ . Subscr.-Pr. nur 15 Sg.1. Supplement des Schlesinger'schen Musika-  
lien-Verlagskatalogs. 4 Bog. 4. gratis.