

[15396.] **Neue Musikalien**
im Verlage von
Bartholf Senff in Leipzig.

- Aht, F.**, Op. 106. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor mit Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Brahms, Johannes**, Op. 5. Sonate f. Piano in Fmoll. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
- Op. 6. Sechs Gesänge für Sopran od. Tenor mit Piano. 1 \mathcal{L} .
- Dietrich, Albert**, Op. 7. Fünf Lieder f. eine Singstimme m. Piano. 25 N \mathcal{L} .
- Dreyschock, A.**, Op. 96. La Fontaine. Romance pour Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Fiorillo**, Etude in 36 Capricen für Violine. Herausgegeben und revidirt von *Ferd. David*. Eingeführt im Conservatorium der Musik zu Leipzig. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
- Gade, N. W.**, Op. 26. Lieder für Männerchor. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
- Gumbert, F.**, Op. 55. Fünf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Holstein, F. v.**, Op. 10. Fünf Lieder f. eine Singstimme m. Piano. 25 N \mathcal{L} .
- Kirchner, Th.**, Op. 5. Grösse an meine Freunde. Fünf Clavierstücke. 20 N \mathcal{L} .
- Op. 6. Vier Lieder für eine Singstimme und Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Köhler, Louis**, Ungarische Volkslieder für Gesang mit Piano. Heft 1—3. à 15 N \mathcal{L} .
- Ungarische Volkslieder für Piano allein. Heft 1—4. à 15 N \mathcal{L} .
- Kolb, J. v.**, Op. 2. Im Lenz. Drei Charakterstücke für Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Op. 4. Drei Idyllen f. Piano. 25 N \mathcal{L} .
- Kreutzer**, Vierzig Etuden od. Capricen f. Violine. Herausgegeben und revidirt von *Ferd. David*. Eingeführt im Conservatorium der Musik zu Leipzig. 2 \mathcal{L} .
- Kücken, F.**, Op. 60. Nr. 1. „Die Weilein, die da fließsn.“ für Tenor und Männerchor oder Quartett. 15 N \mathcal{L} .
- Op. 60. Nr. 2. Bergmannslied für Bariton und Männerchor oder Quartett. 15 N \mathcal{L} .
- Lalo, E.**, Op. 14. Chanson villageoise pour Violon ou Violoncelle avec Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Liszt, F.**, Mazurka brill. pour Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Polonaises pour Piano. Nr. 1, 2. à 25 N \mathcal{L} .
- Rhapsodies hongroises pour Piano. Nr. 1, 2. à 25 N \mathcal{L} .
- Lührss, C.**, Barcarolle pour Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Mazurka pour Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Galop pour Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Valse pour Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Marschner, H.**, Op. 164. Marie vom Oberlande. Lied für Sopran oder Tenor mit Piano. 10 N \mathcal{L} .
- Op. 166. Epiphaniast. Humoreske f. Tenor, Bariton und Bass. 25 N \mathcal{L} .
- Einundzwanzigster Jahrgang.

- Rietz, J.**, Op. 22. Des Weines Hofstaat, für Männerstimmen. 20 N \mathcal{L} .
- Sahr, H. v.**, Op. 3. Stimmen der Nacht. Fünf Stücke für Piano. 1 \mathcal{L} .
- Schubert, F. L.**, Perlen des Orients. Orientalische Volkslieder für Pianoforte übertragen. Heft 1—3. à 15 N \mathcal{L} .
- Schulhoff, J.**, Op. 39. Souvenir de Kieff. Mazurka pour Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Schumann, R.**, Drei Balladen für Declamation mit Begleitung des Piano. Nr. 1—3. à 15 N \mathcal{L} .
- Silas, E.**, Ave verum für Tenor oder Sopran mit Orgel oder Piano. 10 N \mathcal{L} .
- Voss, C.**, Op. 158. La Musette. Bauernmelodie für Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Wielhorski, J.**, Op. 24. Mazurka pour Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Wieniawski, Henri**, Op. 10. L'Ecole moderne. Etudes-Caprices pour Violon. 1 \mathcal{L} .

[15397.] In **Hartleben's** Verlags-Expedition in Leipzig ist so eben erschienen:

Rußland,

was es war und was es ist.

Eine bis auf die neueste Zeit fortgesetzte Geschichte Rußlands.

Mit besonderer Berücksichtigung des Hoflebens und des Culturzustandes Rußlands seit Peter I. bis auf Nicolaus I.

Vom Verfasser des russisch-türkischen Streites und des Widerstandes Europa's gegen die russische Politik. 8. 20 Bogen in Umschlag geh. 27 N \mathcal{L} .

Dieses ohne Leidenschaft geschriebene Werk ist reich an pikanten Schilderungen des russischen Hoflebens und liefert eine genaue Schilderung der dem Regierungsantritt jedes russischen Monarchen vorangegangenen Palast- und Militärrevolutionen.

Amerikanisches Lese-Cabinet

der neuesten und werthvollsten

Romane und Reiseabenteuer

von amerikanischen Schriftstellern. Elegante Ausgabe, Format des belletr. Lese-Cabinet's. Nr. I.

Glanz und Glend

oder die Gegensätze in der Gesellschaft.

Von Frau Anne Stephens.

Erster Theil. 12 N \mathcal{L} .

Nr. II.

Leben und Abenteuer

eines Landkrämers.

Romischer Roman von Jones.

Erster Theil. 8 N \mathcal{L} .

Der 2. und 3. Theil, welche beide Werke ergänzen, werden noch vor Weihnachten ausgegeben.

NB. Unser Amerikanisches Lese-Cabinet wird auf das thätigste fortgesetzt, wozu wir eben die neuesten und interessantesten Werke aus Newyork empfangen haben und möglichst schnell liefern werden.

[15398.] In Unterzeichnetem haben so eben die Presse verlassen:

Gedichte

von

Hermann Lingg,

herausgegeben durch

Emanuel Geibel.

Zweiter, unveränderter Abdruck.

8. geheftet. Preis 1 fl. 24 kr. oder 24 N \mathcal{L} .

Goethe und Werther.

Briefe Goethe's,

meistens aus seiner Jugendzeit,
mit erläuternden Documenten.

Herausgegeben

von

A. Kestner.

Zweite Auflage. gr. 8. geheftet.

Preis 2 fl. 20 kr. — oder 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Die eingegangenen festen Bestellungen sind expedirt.

Stuttgart, im December 1854.

J. G. Cotta'scher Verlag.

[15399.] Bei **G. Franz** in München erschien und steht auf Verlangen à Cond. zu Diensten:

Siegert, C., Grundlagen zur ältesten Geschichte des bayerischen Hauptvolkstammes und seiner Fürsten. gr. 8. 23½ Bog. mit 1 Karte. Preis 2 \mathcal{L} od. 3 fl. 30 kr.

Dieses Werk wird die Aufmerksamkeit der Geschichtsforscher erlangen. Bibliotheken werden es sicher nehmen.

Mahir, Dr., die Cholera in München im J. 1854, ihre Entstehung, Erkennung, Behandlung und Heilung auf homöopathischem Wege. gr. 8. 2 Bog. 4 \mathcal{L} od. 12 kr.

Die Homöopathie war glücklich in der Behandlung der gefürchteten Krankheit, und hat darum diese Schrift auswärts jedenfalls für Homöopathen und Freunde der Homöopathie Interesse.

Reischle, M., Anleitung zur Erlernung der Decimalbrüche und der anwendbarsten Rechnungs-Abkürzungen. 6 S \mathcal{L} od. 18 kr.

Die Decimalbrüche sind im bürgerlichen und gewerblichen Leben noch nicht so gekannt und benützt, als sie es zu sein verdienen; sie in diesen Schichten zu verbreiten, ist der Zweck dieser kleinen Schrift, welche auch noch andere sehr nützliche Abkürzungsmethoden nachweist.

Taschenbuch der vaterländischen Geschichte.

Begründet von **Jos. Frhr. v. Hormayr,**

fortgesetzt von **G. E. Rudhardt.** 42.

Jahrgang. 16. 1 \mathcal{L} 22 S \mathcal{L} .

Dieser Jahrgang enthält die ausführlichen Biographien der durch die Munificenz Sr. Maj. des Königs Ludwig von Bayern in der Ruhmeshalle bei München aufgestellten Büsten, um Bayern und die Wissenschaften verdienter Männer. — Bei dieser Tendenz sollte außer den Continenten auch noch weiterer Absatz gemacht werden können.

Lassen Sie sich dessen empfohlen sein.

München, 1. Nov. 1854.