

15. November. Verlag von Joseph Nebl in München ferner:

Einzeichnungs-No.

26303. **Hom, C. Th.**, Die Operngeiger. Ausgewählte Melodien in Form kurzer und leichter Potpourris für 2 Violinen. Op. 6. Nr. 2. 3. à 15 N \mathcal{L} .
4. — — Die Opernfrende. Ausgewählte Melodien in Form kurzer und leichter Potpourris für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. Nr. 2. 3. à 20 N \mathcal{L} .
5. **Kolb, Jul. von**, Festmarsch für das Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
6. — — Souvenir des montagnes. Trois pièces caractéristiques pour le Piano. 22½ N \mathcal{L} .
7. **Lachner, Ign.**, 3 leichte Sonaten für das Pianoforte. Op. 38. Nr. 1. 2. 3. à 20 N \mathcal{L} .
8. **Liste, A.**, Sehnsucht nach dem Rigi. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder Gitarre und obligater Flöte, eingerichtet von *Th. Böhm*. 7½ N \mathcal{L} .
9. **Mayer, Ch.**, 6 Novelletten für das Pianoforte. Op. 179. Heft 1. 2. 3. à 20 N \mathcal{L} .
10. — — 6 Novelletten für das Pianoforte. II. Abtheilung. Op. 183. Heft 1. 2. 3. à 20 N \mathcal{L} .
11. **Mertz, J. K.**, Duetten für Gitarre und Pianoforte. Nr. 1. u. 2. à 10 N \mathcal{L} . Nr. 3. 1. #.
12. — — Duetten für zwei Gitarren. Nr. 1. 20 N \mathcal{L} .
13. — — Kukuk. Musikalische Rundschau. Kurze Unterhaltungsstücke für die Gitarre. Heft 1—12. à 15 N \mathcal{L} .
14. — — Portefeuille für Gitarre-Spieler. Leichte effectvolle Unterhaltungsstücke für die Gitarre. Heft 9—14. à 12½ N \mathcal{L} .
15. — — Caprice sur un thème favori de *C. M. de Weber*, pour Gitarre. Op. 50. 10 N \mathcal{L} .
16. — — Melodische Sätze für die Wiener Schlagzither. Op. 55. Nr. 1. u. 2. à 12½ N \mathcal{L} .
17. — — Frische Berglütterln aus Steyermark etc. Weisen, gesetzt für die Zither. Op. 61. Heft 1. 2. 3. à 15 N \mathcal{L} .
18. **Moralt, W.**, Divertissement für die Zither. 7½ N \mathcal{L} .
19. — — Melodien-Guirlande. Verschiedene gefällige Tonstücke für die Zither. Heft 1—4. à 7½ N \mathcal{L} .
20. — — Steyrer-Tänze für die Zither. 2. Liefg. 7½ N \mathcal{L} .
21. **Ortner, Ant.**, 3 Gesänge für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte. 22½ N \mathcal{L} .
22. **Perfall, K.**, Der Reigen des Rattenfängers. Arrangement für das Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
23. **Röth, Ph.**, Potpourris pour un Violon. Nr. 13. 7½ N \mathcal{L} ; pour Violon et Gitarre 12½ N \mathcal{L} ; pour une Flöte 7½ N \mathcal{L} ; pour Flöte et Gitarre 12½ N \mathcal{L} .
24. **Rudhart, A.**, Deux Rhapsodies pour le Piano. Op. 3. 10 N \mathcal{L} .
25. **Ruf, G. von**, Arrangement von *L. van Beethoven's* Overture zur Oper *Fidelio*, für Pianoforte zu 4 Händen, Violine, Flöte und ad libitum Violoncello. 1. # 5 N \mathcal{L} .
26. Sammlung von Ouverturen, eingerichtet für 8-, 12- u. 15stimmiges Orchester von *G. von Ruf*. Nr. 22. 1. # 20 N \mathcal{L} . Nr. 24. 1. # 25 N \mathcal{L} . Nr. 25. 2. # 15 N \mathcal{L} .
27. **Schafhäutl, Dr. C.**, Partitur-Ausgabe mit einer deutschen Uebersetzung des Textes von *W. A. Mozart's* Offertorium auf das Fest des heil. Johannes des Täufers, für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel. 25 N \mathcal{L} .
28. **Schönchen, H.**, Arrangement für das Pianoforte von *Gisella* oder die *Willis*, Mimisches Ballet von *Adam*. 1. # 15 N \mathcal{L} .
29. **Speidel, Wilh.**, 4 Lieder für eine Bariton- oder Altstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 9. 15 N \mathcal{L} .
30. **Strauss, F.**, Les Adieux. Romance pour le Cor avec acc. de Piano. 20 N \mathcal{L} .
31. **Suppé, Fr. v.**, Overture zu *Dichter und Bauer*, eingerichtet für das Pianoforte zu 2 Händen von *C. T. Brunner*. 15 N \mathcal{L} ; dito für das Pianoforte zu 4 Händen. 22½ N \mathcal{L} .
32. **Wanner, Chr.**, Nocturne pour le Piano. Op. 1. 12½ N \mathcal{L} .
33. **Zech, Louis Baron de**, Souvenir de l'Opéra *Guido et Genevra* de *F. Halévy*, pour Cornet à Pistons avec acc. de Piano. Op. 5. 10 N \mathcal{L} .

15. November. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

26334. **Ascher, J.**, Cantique de Noël d'*Ad. Adam*, transcr. pour Piano. Op. 34. 1 fl.
35. **Beyer, Ferd.**, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives pour Piano. Op. 36. Suite 42. 43. à 45 kr.
36. — — Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. Nr. 38. 1 fl.

15. November. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

26337. **Beyer, Ferd.**, Heures de Loisir. Collection de Rondeaux pour le Piano. Op. 92. Suite 25. 45 kr.
38. — — Les Variétés. 36 petites Récréations instructives pour Piano. Op. 130. Suite 4. 5. 6. à 1 fl. 12 kr.
39. **Blumenthal, J.**, 6 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 32. 1 fl. 48 kr.
40. **Brisson, F.**, La Source enchantée. Réverie fantastique pour Piano. Op. 50. 1 fl.
41. **Burgmüller, Fr.**, Les Etincelles. Mélodies, Fantaisies etc. pour Piano à 4 mains. Op. 97. Nr. 10. 11. 12. à 54 kr.
42. **Eulitz, H. von**, Sebastopol ou Souvenir de Paris. Polka pour Piano. Op. 2. 27 kr.
43. — — Jérusalem. Marche pour Piano. Op. 3. 27 kr.
44. **Goria, A.**, Le Pianiste moderne. Etudes pour Piano. Op. 72. Nr. 1. 2. 3. à 54 kr.
45. **John, Ch.**, Rédowa Américaine pour le Piano. 27 kr.
46. **Jourdan, Ph.**, L'Hippopotame. Quadrille Amphibie pour Piano. 45 kr.
47. — — Le Bijou Perou. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 29. 27 kr.
48. **Léfèbure-Wély**, Ecole concertante du Piano. Collection de morceaux, etudes etc. pour Piano à 4 mains. Op. 85. Nr. 4. 1 fl. 12 kr. Nr. 5. u. 6. à 54 kr.
49. **Lindpaintner, P. v.**, Muttergottes-Sträusslein zum Maimonat. 8 fromme Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. Op. 124. 1 fl. 30 kr.
50. **Marcaillou, G.**, La Fleur du Souvenir. Valse brillante pour le Piano. 36 kr.
51. **Meyer, Ant.**, 2 Gesänge für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 13. 27 kr.
52. **Schachner, J. R.**, Nocturne et Romance pour Piano. Op. 21. 45 kr.
53. **Singer, Edm.**, et **H. G. de Bülow**, Fantaisie concertante sur des motifs de l'Opéra hongrois *Ilka de Doppler*, pour Violon et Piano. 3 fl. 12 kr.
54. **Stasny, L.**, Odaliskien-Polka für das Pianoforte. Op. 48. Nr. 1. 27 kr.
55. — — Victoria-Regia-Polka für das Pianoforte. Op. 48. Nr. 2. 27 kr.
56. **Széchenyi, E. Graf**, Schnee-Polka für das Pianoforte. 27 kr.
57. — — Les Vagues. Polka-Mazurka pour le Piano. 18 kr.
58. **Talex, Adr.**, La Joüte. Rondo-Polka pour Piano. Op. 57. 54 kr.
59. — — Nuit étoilée. Réverie pour Piano. Op. 60. 45 kr.
60. — — 3 Marches Turques, composées sur des motifs de *Rossini* et *Donizetti* pour Piano. Op. 69. Nr. 1. 2. 3. à 36 kr.
61. **Viénot, Ed.**, Le Turf. Quadrille brillante pour le Piano. 36 kr.
62. **Volckmar, Dr. W.**, Der Choralspieler. Die gebräuchlichsten Choräle, verschieden harmonisirt etc. I. Bd. Heft 3. u. 4. à 24 kr.
16. November. Verlag von G. S. Müller's Wwe. in Wien.
26363. **Jani, Karcsi Csárdás**, Carolinen-Csárdás für Pianoforte. 30 kr.
64. **Jungmann, Alb.**, Fernes Läuten. Tonstück für Pianoforte. Op. 49. 48 kr.
65. **Sawatt, Caroline**, 2 Tonstücke für Pianoforte. Op. 4. Nr. 1. u. 2. à 30 kr.
66. **Schnitzer, Joh.**, Transcriptionen für Zither. 24 kr.
67. — — 12 Alpenlieder für die Zither. Heft 1. 2. 3. à 24 kr.
18. November. Verlag von Bote & Bock in Berlin.
68. **Conradi, Pepa-Galopp**. Op. 43. *Ressel*, Alwinen-Tänze für Orchester in einem Hefte. 1. # 25 N \mathcal{L} .
69. **Hacke, Comtesse H. de**, Une Fleur de Carnaval. Valse pour le Piano. 15 N \mathcal{L} .
70. **Krigar, H.**, 3 zweistimm. Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12. 20 N \mathcal{L} .
71. **Leonhardt**, Alexander-Marsch für Pianoforte, arr. von *A. Conradi*. 5 N \mathcal{L} .
72. **Lentner**, Bajaderen-Quadrille. Op. 25. für Orchester. 1. # 20 N \mathcal{L} .
73. **Martin, Ch.**, 24 Rondeaux, Fantaisies etc. sur des thèmes favoris pour Piano. Nr. 10. 10 N \mathcal{L} .
74. **Missler**, Polka-Mazurka und *Conradi*, Polonaise für Orchester in einem Hefte. 2. #.