

Perthes-Besser & Mauke in Hamburg ferner:

9718. **Sieveling, A. W.**, 22. Bericht üb. die Leistungen d. weibl. Vereins f. Armen- u. Krankenpflege. gr. 8. In Comm. Geh. \* 6 Ngr

Volet in Leipzig.

9719. **Linke, J. R.**, Atlas der Naturgeschichte f. Haus u. Schule. 7. Lfg. gr. 4. \*  $\frac{1}{3}$  fl

Post in Colberg.

9720. **Denkschrift** d. Colberger Seglerhauses, betr. die Schiffbarmachung der Persante u. Rüdow. gr. 4. Geh. \*  $\frac{1}{6}$  fl

9721. — betr. die Verkehrsverhältnisse d. Hafenortes Colberg m. seinem Hinterlande. 4. 1853. Geh. \*  $\frac{1}{6}$  fl

9722. **Rückblick** auf die beabsichtigte Verbindung der Persante m. der Nege. gr. 8. 1852. Geh. \*  $\frac{1}{6}$  fl

G. Reimer in Berlin.

9723. **Shakespeare's dramatische Werke** übers. v. Schlegel u. Tieck. Neue Ausg. 17. u. 18. Bfg. gr. 16. Geh. à \* 4 Ngr

Rümpler in Hannover.

9724. **Edel, G.**, Untersuchungen üb. das intellectuelle Leben. gr. 8. 1855. Geh. \*  $\frac{1}{2}$  fl

Tacco in Berlin.

9725. **Amelung, G. M.**, der Volks-Anwalt. 19. u. 20. Hft. gr. 8. à 3 Ngr

9726. **Novellen-Sammlung**. Bibliothek der besten Romane d. In- u. Auslandes. 258—281. Bdchn. 16. Geh. à  $1\frac{1}{2}$  Ngr  
Inhalt: Müßelburg, A., Kapitain Smith, der Abenteurer. 4 Theile.

Schuberth & Co. in Hamburg.

9727. **Schuberth's, J.**, neuester Hand-Atlas der alten u. neuen Geographie üb. alle Theile der Erde. 26—28. Lfg. Fol. à \*  $\frac{1}{4}$  fl

Spamer in Leipzig.

9728. **Schreib- u. Notiz-Kalender**, landwirthschaftlicher, f. Oesterreich auf d. J. 1855. Hrsrg. v. E. Haas. 1. Jahrg. 8. In Leinw. geb. \*  $\frac{1}{2}$  fl; in Leder geb. \* 1 fl

B. Tauchnitz in Leipzig.

9729. **Fürst, J.**, hebräisches u. chaldäisches Handwörterbuch üb. das Alte Testament. 3. Lfg. Lex.-8. Geh.  $\frac{3}{4}$  fl

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

9730. **Taffo's, L.**, befreites Jerusalem übers. v. J. D. Gries. 9. Aufl. 16. In engl. Einb. m. Goldschn.  $1\frac{1}{2}$  fl

[F. O. Weigel in Leipzig.]

9731. **Arago, F.**, Astronomie populaire. Publiée par J. A. Barral. Tome I. gr. 8. Paris. Geh. \* 2 fl

9732. **Repertorium**, Leipziger, der deutschen u. ausländ. Literatur. Hrsrg. v. E. G. Gersdorf. 13. Jahrg. 1855. 1. Hft. gr. 8. pro cpl. \* 10 fl

9733. **Bolk**, das deutsche, dargestellt in Vergangenheit u. Gegenwart. 17. Bd. A. u. d. Z.: Geschichte d. Kriegswesens der Deutschen v. F. W. Barthold. 1. Thl. 8. Geh. 1 fl

D. Wigand in Leipzig.

9734. **Schmidt's Jahrbücher** der in- u. ausländ. gesammten Medicin. Red. v. H. E. Richter u. A. Winter. Jahrg. 1855. 1. Hft. hoch 4. pro cpl. \* 12 fl

## Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 14. bis 18. December 1854.

Stöggel in Wien.

**Album für Militärmusik**. Lief. 5. Subscr.-Pr. f. 24 Lief. 20 fl.

**Metzger, J. C.**, Salon-Album f. Pianisten. Vierter Jahrg. Heft 17—20. Subscr.-Pr. f. 1 Jahrg. 3 fl.

**Storch, A. M.**, Musikalisch-theatralische Rundschau f. Pfte. 3. Jahrg. Lief. 2—23. Subscr.-Pr. f. 24 Lief. 5 fl.

Heinrichshofen in Magdeburg.

**Bach, J. S.**, Cantaten in Chorstimmen. Nach den Partituren der Bach-Gesellschaft herausg. v. A. G. Ritter. No. 1, 2. à 6 Ngr.

**Chwatal, F. X.**, Souvenir de l'Opéra. Collection de Fantaisies etc. p. Pfte. No. 7. Flotow, Indra. 16 Ngr. No. 18. Auber, la Muette de Portici. 20 Ngr. No. 19. Verdi, Nabucodonosor. 10 Ngr. No. 20. Verdi, I Lombardi. Stiffelio. 12 Ngr.

**Haydn, J.**, Quartett f. Pfte. zu 4 Händen, gesetzt von C. Klage. No. 6. 1 fl.

— — Trios f. Pfte. zu 4 Händen, arrangirt v. C. Burchard. No. 7. 1 fl.

**Herion, A.**, Op. 3. Deux Etudes mélodiques p. Pfte. 16 Ngr.

**Jungmann, A.**, Op. 7. O sieh mich nicht so freundlich an. Gedicht von L. B. f. 1 Stimme m. Pfte. 10 Ngr.

**Krüger, G.**, Op. 1. Vier Gesänge f. eine tiefe Stimme m. Pfte. 10 Ngr.

**Ritter, A. G.**, Orpheus. Auserlesene Gesänge f. Sopran m. Pfte. No. 9. 6 Ngr.

**Sieber, F.**, Op. 33. 18 Vocalisen f. Tenor m. Pfte. 1 fl 10 Ngr

— — Op. 34. 17 Vocalisen f. Bariton m. Pfte. 1 fl 10 Ngr.

— — Op. 35. 17 Vocalisen f. Bass m. Pfte. 1 fl 10 Ngr.

**Tänzers Lust**. Auswahl beliebter Tänze f. Pfte. 1 fl.

**Wolf, J. H.**, Op. 2. Waffenklang. Marsch f. Pfte. 5 Ngr.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdg. in Berlin.

**Graben-Hoffmann, Op. 22**. Was ist das für ein durstig Jahr! von Umland. Duett f. 2. Bass-Stimmen m. Pfte.  $7\frac{1}{2}$  Ngr.

— — Op. 30. Das Weisheitsbuch, von Mirza Schaffy, f. Bass m. Pfte. 15 Ngr.

**Leschetitzky, T.**, Op. 19. Six Méditations p. Pfte. Liv. 1, 2. à  $17\frac{1}{2}$  Ngr.

**Tanz-Album**, leichtes, f. Pfte. f. 1855. Vol. I. Subscr.-Pr. 15 Ngr.

**Verdi, G.**, Luisa Miller. Romanza p. Sopr. o Tenore c. Pfte.  $7\frac{1}{2}$  Ngr.

— — Il Trovatore. Romanza per Ten. o Sopr. c. Pfte. 5 Ngr.

Schott's Söhne in Mainz.

**Blumenthal, J.**, Op. 33. L'Exaltation. Morceau de Salon p. Pfte. 45 kr.

**Godefroid, F.**, Op. 52. Les Masques. Fête italienne p. Pfte. 1 fl.

**John, Ch.**, La Moldave. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.

**Keller, Ch.**, Op. 62. Encouragement aux jeunes flûtistes. 50 Duos pour 2 flûtes. Cah. 1, 2. à 45 kr.

**Mozart, Ouvert. de l'Op. L'Enlèvement du Sérail** p. Pfte., par F. Beyer. 45 kr.

— — Ouvert. de l'Op. L'Enlèvement du Sérail p. Pfte. à 4 mains, par F. Beyer. 1 fl.

**Wallerstein, A.**, 3 Danses pour grand et pet. Orchestre. La Coquette. Polka. Op. 34. Souv. de Paris. Redowa. Op. 35.

La Reine. Polka. Op. 36. 2 fl. 42 kr.

**Zimmermann, F.**, Op. 55. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.

## Nichtamtlicher Theil.

Eine neue Anschauung der Streitsache zwischen der K. B. privilegierten Kunst-Anstalt von Piloty und Loeblich in München und dem Besitzer der englischen Kunst-Anstalt zu Leipzig und Dresden — Herrn A. S. Payne —

wegen dessen widerrechtlicher Nachbildung der lithographischen Werke obiger Anstalt in der so betitelten Stahlstichsammlung:

„Der Kunstverein. III. Serie: die Gallerien von München und Schleißheim“.

Nachdem Herr A. S. Payne in Nr. 94. und 95. des Wdrsenblattes d. J. die gegen uns gelautesen Erkenntnisse des K. S. Appellations-

Gerichts zu Leipzig in obiger Streitsache der Öffentlichkeit zu übergeben für zweckmäßig erachtete, um den Handelsstand zu veranlassen, sich für die fortgesetzte Verbreitung genannter Stahlstichsammlung zu interessieren; so fühlten auch wir uns genöthiget, mittels obigen Organs eine andere unsere wohlverworbene Eigenthumsrechte schützende Anschauungs-Art der für Nachdrucksachen im Königreiche Bayern gesetzlich bestellten Obersten Instanz am Schlusse dieser Zeilen bekannt zu machen. Leider konnten wir seither in Bayern keine weiteren Fortsetzungen des Payne'schen Werkes im Handel mehr auffinden, um auch hierwegen bei der competenten bayerischen Behörde erneuerte Klage zu stellen, welche wir uns daher noch vorbehalten müssen, obgleich unser Gegner im Laufe des bei