

**Auszug der Einzeichnung
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.**

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins
vom 1. bis 30. December 1854.

1. December. Verlag von Joseph Nebl in München.

Einzeichnungs-Nr.

26404. **Führer, R.**, 6 kurze und leichte Landmessen sammt Offerorien für Sopran, Alt, Bass etc. Nr. 4. 5. 6. à 1 fl. 10 Nfl.
5. — — 4 Winter-Messen für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel. Nr. 2. 3. 4. à 1 fl. 10 Nfl.
6. — — 2 Missae breves a 4 vocibus, 2 Violinis etc. Nr. 1. u. 2. à 1 fl. 15 Nfl.

1. December. Verlag von C. F. Peters, **Bureau de musique** in Leipzig.

7. **Dancla, Ch.**, 15 Etudes faciles et caractéristiques pour le Violon avec accomp. d'un 2. Violon. Op. 68. 1 fl. 5 Nfl.

4. December. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

8. **Ascher, Jos.**, Minuetto di Rigoletto de *Verdi* pour Piano. Op. 37. 1 fl.
9. — — Vaillance. Polka militaire pour Piano à 4 mains. 36 kr.
10. **Bazzini, A.**, Fantaisie sur des motifs d'Anna Bolena de *Donizetti* pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 24. 1 fl. 48 kr.
11. **Beyer, Ferd.**, Repertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives pour le Piano. Op. 36. Suite 45. 45 kr.
12. — — Album pour Piano pro 1855. 6 Morceaux élégants pour le Piano sur des airs allemands favoris. Op. 131. 4 fl. 12 kr.
13. **Blumenthal, Jos.**, Der Weg in's Paradies. Romanze mit Pianofortebegleitung. 27 kr.
14. **Bohlmann, H.**, Les petits Démons. Quadrille, Valse et Schottisch pour Piano. 45 kr.
15. **Boom, J. van**, Beautés musicales de la Scandinavie. Fantaisies pour le Piano. Op. 40. Nr. 3. 4. 5. à 1 fl. 12 kr.
16. **Goria, A.**, Le Pianiste moderne. Etude de Style et de Mécanisme etc. pour Piano. Op. 72. Nr. 4. 5. 6. à 54 kr.
17. **Hamm, J. V.**, Combinirter Armeemarsch für das Pianoforte zu 4 Händen. 27 kr.
18. — — Türkischer Sturm-Marsch für das Pianoforte zu 4 Händen. 27 kr.
19. **Hiller, Ferd.**, Duo pour Piano et Violon. Op. 58. 2 fl. 24 kr.
20. **Leduc, A.**, Le Lys dans la Vallée. Schottisch pour le Piano. 27 kr.
21. — — La Dame aux Camélias. Schottisch pour le Piano. 27 kr.
22. **Mozart, W. A.**, Ouverture de l'Opéra Le Mariage de Figaro, arr. par *Ferd. Beyer* pour le Piano à 2 mains. 45 kr. dito arr. pour le Piano à 4 mains. 1 fl.
23. **Pasdeloup, J.**, Tourterelle. Polka-Mazourque pour Piano. 27 kr.
24. **Recum, A. van**, La Cruvelli. Grande Valse pour le Piano. 45 kr.
25. **Ritter, A. G.**, Tonstücke für die Orgel. 5. Heft. Op. 8. 24 kr.
26. **Talex, Adr.**, Les Amours du Diable. Romance et Marche Tunisienne pour Piano. Op. 55. 1 fl.
27. **Wallerstein, A.**, Album 1855. Nouvelles Danses élégantes pour Piano. 1 fl. 48 kr.
28. **Wolff, Ed.**, Chant des Matelots. Caprice pour Piano. Op. 180. 1 fl.

6. Decbr. Verlag von Carl Haslinger, q. Tobias in Wien.

29. **Haslinger, C.**, Drei Lieder für eine Baritonstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 96. 1 fl. 45 kr.
30. — — Musikalischer Festabend für die Clavierspielende Jugend. 6 kleine Characterstücke für das Pianoforte. Op. 97. 1 fl.
31. **Max, H.**, Der Zitherspieler. Eine Sammlung ausgewählter Musikstücke für die Zither allein. Op. 47. Heft 3. 1 fl. 15 kr. dito für die Zither mit Begleitung der Guitarre. 2 fl.
32. **Mertz, J. K.**, Opern-Revue. Ausgewählte Melodien für die Guitarre übertragen. Op. 8. Nr. 28. *Pugni, Satanelle*. 45 kr.

6. Decbr. Verlag von Carl Haslinger, q. Tobias in Wien ferner:
Einzeichnungs-Nr.

26433. **Strauss, Joh.**, Carnevals-Spektakel-Quadrille für das Pianoforte. Op. 152. 30 kr., für Violine u. Pianoforte 45 kr., für gr. Orchester 2 fl. 30 kr.
34. — — Nordstern-Quadrille für das Pianoforte. Op. 153. 30 kr., für Violine u. Pianoforte 45 kr., für grosses Orchester 2 fl. 30 kr.
35. — — Myrthen-Kränze. Walzer für das Pianoforte. Op. 154. 1 fl., für Violine und Pianoforte 45 kr., für grosses Orchester 4 fl.
8. December. Verlag von C. F. Sohn in Breslau.
36. **Bilse, B.**, Etappen-Marsch für das Pianoforte. Op. 19. 5 Nfl.
37. **Buchbinder, B.**, Natalien-Polka-Mazurka für das Pianoforte. 5 Nfl.
38. **Dalwick, Paula Freylin von**, Schummel-Polka für Pianoforte. 7½ Nfl.
39. **Heymann, Arn.**, „Ja Du bist mein“. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 17. 12½ Nfl.
40. — — Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegl. Op. 19. 17½ Nfl.
41. **Michaelis, G.**, Louisen-Polka für Pianoforte. Op. 2. 5 Nfl.
10. December. Verlag von F. C. C. Seufert in Breslau.
42. **Eitner, Rob.**, Drei Stücke für das Pianoforte. Op. 2. 20 Nfl.
43. **Gaschin, F. de Rosenberg**, Souvenir de Lazienki. Mazourka bleu pour Piano. Op. 19. 20 Nfl.
44. **Gumbert, Ferd.**, 3 Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Piano. Op. 64. 15 Nfl.
45. — — 5 Lieder für Sopran oder Tenor mit Pianofortebegleitung. Op. 67. 17½ Nfl.
46. **Heindorf, G.**, Der fröhliche Pole. Mazurka für Pianoforte. Op. 10. 5 Nfl.
47. — — Marien-Marsch für das Pianoforte. Op. 25. 7½ Nfl.
48. — — Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 26. 7½ Nfl.
49. — — Marien-Marsch. Op. 25. u. Polka-Mazurka. Op. 26. f. Orchester. 1 fl. 17½ Nfl.
50. — — Jägers Lust. Galopp für das Pianoforte. Op. 27. 7½ Nfl.
51. — — Schulze und Müller-Sprünge. Polka tremblante für Piano. Op. 28. 5 Nfl.
52. — — Patrioten-Marsch für Pianoforte. Op. 30. 5 Nfl.
53. **Mächtig, C.**, Aus der Heimath. Salonstück für Pianoforte. Op. 1. 12½ Nfl.
54. — — In stiller Nacht. Salonstück für Pianoforte. Op. 2. 12½ Nfl.
55. — — La belle Gracieuse. Mazurka élégante pour Piano. Op. 3. 17½ Nfl.
56. — — Thüringisches Volkslied für das Pianoforte übertragen. Op. 5. 12½ Nfl.
57. — — Drei Characterstücke für das Pianoforte. Op. 6. 20 Nfl.
58. **Otto, Jul.**, Drei Lieder für eine Sopranstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 104. 20 Nfl.
59. — — Drei leichte Rondos für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 106. Heft 1. u. 2. à 15 Nfl. Heft 3. 1 fl.
60. **Schnabel, C.**, Frosch-Engagement. Musikalischer Scherz für eine mittlere Stimme mit Pianofortebegleitung. Op. 58. 10 Nfl.
61. — — 2 elegante Salonstücke für das Pianoforte. Op. 59. Nr. 1. 2. à 15 Nfl.
62. Ein seliger Tag. Lied für eine Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 61. 7½ Nfl. dito arr. für eine tiefere Stimme. 7½ Nfl.
63. **Schoen, M.**, Der Sonntagsgeiger. Eine Sammlung nationaler Musikstücke für 2 Violinen. Heft 2. 15 Nfl.
64. **Stuckenschmidt, J. H.**, 4 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 5. 17½ Nfl.
65. — — 4 Lieder für eine tiefe Stimme mit Pianofortebegleitung. Op. 6. 17½ Nfl.
66. **Ulrich, H.**, 5 Lieder für eine tiefere weibliche Stimme mit Pianofortebegleitung. Op. 8. 25 Nfl.
67. — — Drei Lieder für eine Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 10. 20 Nfl.