

12. December. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-Nr.

26468. **Blumenthal, J.**, L'exaltation. Morceau pour Piano. Op. 33. 45 kr.  
 69. **Esser, H.**, 8 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 46. 2 fl. 24 kr.  
 70. **Godefroid, F.**, Les Masques. Fête Italienne pour le Piano. Op. 52. 1 fl.  
 71. **John, Ch.**, La Moldave. Polka-Mazurka pour le Piano. 27 kr.  
 72. **Keller, Ch.**, 50 Duos progressifs et récréatifs pour 2 Flûtes. Op. 62. Cah. 1. u. 2. à 45 kr.  
 73. **Mozart, W. A.**, Ouverture de l'Opéra L'enlèvement du Sérail, arr. pour le Piano à 2 ms. par F. Beyer. 45 kr. dito arr. pour le Piano à 4 ms. 1 fl.  
 74. **Wallerstein, A.**, 5 Danses pour grand et petit Orchestre. Op. 34. 35. 36. 2 fl. 42 kr.  
 75. **Zimmermann, S. A.**, Morceau de Salon pour Piano. Op. 55. 54 kr.

14. December. Verlag von Bote & Bock in Berlin.

76. **Gungl, Jos.**, Cajetana-Tänze. Walzer für das Pianoforte zu 2 Händen. Op. 116. 15 N $\mathcal{G}$ . für das Pianoforte zu 4 Händen 20 N $\mathcal{G}$ . für Violine und Pianoforte 15 N $\mathcal{G}$ .  
 77. **Kontski, St. de.** Réverie pour Piano. Op. 14. 15 N $\mathcal{G}$ .  
 78. **Leutner, Alb.**, Calvacaden-Galopp für das Pianoforte. Op. 24. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
 79. **Martin, Ch.**, Chant Bohémien à la Rosellen pour le Piano. Op. 40. 15 N $\mathcal{G}$ .  
 80. — — Fantaisie Espagnole pour Piano. Op. 41. 15 N $\mathcal{G}$ .  
 81. **Strantz, Fr. L. v.**, Flora-Polka für das Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .

14. Decbr. Verlag von Bote & Bock in Berlin ferner:

Einzeichnungs-Nr.

26482. **Taubert, W.**, 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 97. Nr. 1. u. 2. à 5 N $\mathcal{G}$ . Nr. 3—6. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
 83. **Wallace, W. V.**, Lurline. Romance pour le Piano. 15 N $\mathcal{G}$ .  
 84. **Wieniawski, H. et Jos.**, Grand Duo Polonais pour Violon et Piano concertant. 1  $\mathcal{F}$  5 N $\mathcal{G}$ .

16. December. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

85. **Jaell, Alfr.**, Lohengrin's Verweis an Elsa, aus Richard Wagner's Lohengrin. Transcription für das Pianoforte. Op. 39. 20 N $\mathcal{G}$ .

18. Decbr. Verlag von C. F. Peters, Bureau de musique in Leipzig.

86. **Dancla, Ch.**, Freischütz. Duo brillant pour Piano et Violon. Op. 65. 1  $\mathcal{F}$ .  
 87. — — Réverie pour Violon avec accomp. de Piano. Op. 66. 20 N $\mathcal{G}$ .

20. December. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

88. **Nesmüller, Ferd.**, Lieder für gemüthliche Leute mit Begleitung des Pianoforte. Nr. 1. u. 2. à 5 N $\mathcal{G}$ . Nr. 3. u. 4. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
 89. **Reihe, bunte**, oder Sammlung von Compositionen und Arrangements für das Pianoforte zu 4 Händen. Nr. 10. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ . Nr. 11. u. 12. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ . Nr. 13. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .

30. December. Verlag von Justus Hainauer in Breslau.

90. **Bröer, E.**, Missa solemnis. Nr. 3. für 4 Singstimmen und Orgel nebst Orchesterbegleitung. 2  $\mathcal{F}$ .

## Nichtamtlicher Theil.

### Aus Berlin.

Bei Berathung des Gesetzentwurfs einer Erweiterung des Schutzes gegen Nachdruck zu Gunsten der Erben verdienter Autoren, ist auf den eigenthümlichsten Umstand hingewiesen, daß die Motive des Gesetzentwurfs eine sehr wichtige Erweiterung jenes Schutzes, welchen unsere Gesetzgebung jenen, vom Gesetzentwurf bedachten Schriften bereits eingeräumt hat, nämlich die durch das Gesetz vom 5. Juli 1844, den Schutz gegen Nachdruck für die vor Publication des Gesetzes vom 11. Juni 1837 erschienenen Schriften betreffend, gewährte Begünstigung ganz unerwähnt lassen. Nach diesem letzteren, merkwürdigerweise bei der Redaction des Gesetzentwurfs ganz übersehenen Gesetze, ist den Schriften, für welche jetzt ein erweiterter Schutz gewährt werden soll, ein solcher noch bis zum Jahre 1867 gewährleistet. Diese beträchtliche Dauer des gesetzlichen Schutzes gegen Nachdruck ist von der Justizcommission für genügend erachtet. Nicht ohne Einfluß auf dieses Votum dürften eine Petition des Leipziger Börsenvorstandes, sowie sonstige aus der Mitte des Buchhandels selbst vernommene competente Aeußerungen geblieben sein, und vermuthlich wird, wenn die Kammer dem Antrage der Justizcommission beitrifft, die Regierung auf den Vorschlag eingehen, die Angelegenheit in denselben Gang zu bringen, welchem die frühere Nachdruckgesetzgebung gefolgt ist, indem sie durch einen Beschluß des Bundestages einen für alle Bundesstaaten gemeinsamen Schlußtermin für die Schutzfrist der vor 1837 erschienenen Schriften festsetzen läßt. Der Schutz, welcher in Preußen bis 1867 währt, geht jetzt z. B. in Sachsen erst mit dem Jahre 1874 zu Ende.

### Auszeichnungen

bei der allgemeinen deutschen Industrie-Ausstellung zu München (im Jahre 1854), von der Beurtheilungs-Commission Collegen zuerkannt.

Es erhielten:

#### Die große Denkmünze:

Die J. G. Cotta'sche Buchhandlung in Stuttgart und München.

Herren Gottlieb Haase Söhne in Prag.

Herr Eduard Kretschmar in Leipzig.

„ Justus Perthes in Gotha.

#### Die Ehrenmünze:

Herr Abel-Klinger in Nürnberg.

„ J. G. Bach in Leipzig.

„ Breitkopf & Härtel in Leipzig.

„ F. A. Brockhaus in Leipzig.

„ Ebner & Seubert in Stuttgart.

„ Georg Franz in München.

„ J. P. Himmer (Firma M. Nieger'sche Buchh.) in Augsburg.

„ Gebrüder Jäncke in Hannover.

„ Heinrich Keller in Frankfurt a/M.

„ Löhle & Piloty in München.

„ C. J. Manz in Regensburg.

„ Meinhold & Söhne in Dresden.

„ Dietrich Reimer in Berlin.

„ B. G. Teubner in Leipzig.

#### Belobende Erwähnung:

Herr Fr. Brandstetter in Leipzig.

„ Gustav Emich in Pesth.