

G. G. Lange in Darmstadt ferner:

12 Blatt Ansichten, als: Magdeburg. Das Präsidialgebäude in Magdeburg. Der Altmarkt in Magdeburg. Der Dom in Magdeburg. Derselbe, Seitenansicht. Derselbe, innere Ansicht. Mexico, der Hafen von Veracruz. Der Weg von Veracruz nach Jalapa. Mirador. Vulcan von Colina. Region der Savannen. Indianer aus der Tierra templada. qu. 8. à 4 N \mathcal{L} . In 4. à 5 N \mathcal{L} .

Hf. Mepfel in Dresden.

Erinnerung an Zittau mit 12 Randbildern. Nach der Natur gez. und lithographirt von C. W. Arldt. Kl. qu. Fol. Tondruck 15 N \mathcal{L} . Colorirt 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{R} .

Ansichten der Oberlausitz. Nr. 4. Gasthaus auf dem Oybin. 30. Kirchenruine auf dem Oybin. 31. Aussicht aus dem Refectorium auf dem Oybin. 32. Der Kelchstein beim Oybin. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von C. W. Arldt. qu. 12. Tondruck à 3 N \mathcal{L} .

E. E. Neumann in Wien.

Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Kniestück in ungarischem Costüm. Gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. Weiss Papier 20 N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{R} .

Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich. Kniestück in ungarischem Costüm. Gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. Weiss Papier 20 N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{R} .

Omer Pascha, Generalissimus der Kaiserl. Ottom. Armee. Kniestück mit Fac-Simile. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{R} 3 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{L} .

Ismael Pascha, Marschall der Kaiserl. Ottom. Armee. Kniestück mit Fac-Simile. Nach der Natur gezeichnet von Ed. Kaiser. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{R} 3 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{L} .

Mohamed Iskender Illahi Bey, Obrist im Kaiserl. Ottomanischen Generalstab, und Vorposten-Commandant. Kniestück mit Fac-Simile. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{R} 3 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{L} .

Ferdinand Max, Erzherzog von Oesterreich. Kniestück in Marine-Uniform. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{R} 3 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{L} .

Graf Erwin von Neipperg, K. K. Oberst. Kniestück. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von G. Decker. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{R} 3 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{L} .

Heinr. Schindler in Berlin.

Otto Roquette. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Pietsch. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{R} .

Gust. Schlawig in Berlin.

Dr. Büchsel, Gen.-Sup. und Cons.-Rath. Portrait mit Fac-Simile. Nach dem Leben auf Stein gez. von Engelbach. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{R} .

Karl von Raumer. Portrait mit Fac-Simile. Nach dem Leben gezeichnet und lithographirt von Engelbach. Fol. Chines. Papier 20 N \mathcal{L} .

Friedrich Ludwig Jahn. Portrait mit Fac-Simile. Nach dem Leben auf Stein gezeichnet von Engelbach. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{R} .

Wilh. Schmid in Nürnberg.

Bernh. Adolph Langbein, Kirchenrath und Hofprediger. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Otto Patzig. Fol. Chines. Papier 20 N \mathcal{L} .

Otto Spamer in Leipzig.

Bauentwürfe im Byzantinischen Style, nebst Projecten im Dorischen Style. Von Joh. B. Kaura. Fol. 20 \mathcal{R} .

C. Ulrich in Berlin.

4 Blatt. Heinr. Heine. Goethe. Schiller. Gotth. Ephr. Lessing. Portraits mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von W. Dümmler. Fol. Chines. Papier à 15 N \mathcal{L} .

J. Veith in Carlsruhe

Ausgeführte oder zur Ausführung bestimmte Entwürfe von Gebäuden verschiedener Gattung. Gez. von F. Eisenlohr. 6. Heft. Fol. 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} .

J. Veith in Carlsruhe ferner:

Mittelalterliche Bauwerke im südwestlichen Deutschland und am Rhein. Herausgegeben von F. Eisenlohr. 4. Heft. Zisterzienser-Kloster Maulbronn. Fol. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .

Album englischer Landhäuser, Villen, Cottagen etc. 6. Heft. gr. qu. 4. à 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} .

Aquarellschule. Praktische Anweisung zum Aquarell-Malen, nebst Erläuterungen von L. Steinbach. 3. Heft. gr. qu. 4. Farbendruck 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L} .

Kleine Zeichen-Schule für die Jugend, Figuren, Thiere, Landschaften, Schiffe, Blumen, Ornamente, Staffage, Geräthschaften etc. 49. bis 54. Heft. gr. qu. 8. à 4 N \mathcal{L} .

Die Krim aus der Vogelschau, gezeichnet aus dem Kloster St. Georg. qu. Fol. Tondruck 15 N \mathcal{L} .

Stadt und Hafen von Balaklava. Aus dem englischen Lager gezeichnet von Lieut. Montague O'Reilly. qu. Fol. Tondruck 15 N \mathcal{L} .

Belagerung und Bombardement von Sebastopol. Nach der Skizze eines englischen Artillerie-Officiers gezeichnet von Macklure. qu. Fol. Tondruck 25 N \mathcal{L} . Gross Papier 1 \mathcal{R} .

Die Schlacht bei Inkerman, Scenen vom Kriegsschauplatz. Nr. 12. Gezeichnet von Macklure. qu. Fol. Tondruck 15 N \mathcal{L} .

Rud. Weigel in Leipzig.

Die Orangenverkäuferin. Gemalt von Th. Hellwig. In Mezzotinto gestochen von M. Voigt. Halle'sches Kunstvereinsblatt für 1854. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} .

Wird nur baar gegeben.

C. Weichardt in Göttingen.

Die Frauenkirche in Esslingen. Gezeichnet von J. Vermeersch. Lithographirt von E. Emminger. Fol. Tondruck 1 \mathcal{R} .

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Messkatalogs.)

- | | |
|--|--|
| 691. Abel in Leipzig. | Aus der Natur. (Dtschs. Museum 2. — 3. Allg. Schulztg. 1. — Jahreszeiten 2.) |
| 692. Aderholz in Breslau. | Baath, Anl. z. Regulirung d. Verlassenschaften. (Schlesische Ztg. 1854. 495.) |
| 693. Agentur d. Naubenhäuser in Hamburg. | Liebetrut, Reise nach d. Morgenlande. (Liter. Centralbl. 2.) |
| 694. Anton in Halle. | Herzog, die romanischen Waldenser. (Protest. Monatsbl. 1854. 12.) |
| 695. Arnoldische Buchh. in Leipzig. | Siebeck, das Decameron. (Allg. Thüring. Gartenztg. 1.) |
| 696. Arnz & Co. in Düsseldorf. | Album, Düsseldorfser, f. 1855. (Dtschs. Museum 2.) |
| 697. Aschendorff'sche Buchh. in Münster. | Bangen, d. römische Curie. (Menzel's Litbl. 1854. 104.) |
| 698. Avenarius in Leipzig. | Jahrbuch, bibliographisches. (Pescholdt's Anzeiger 1854. 12.) |
| 699. Baedeker in Essen. | Greef, Männerlieder. (St. Galler Bl. 1854. 50.) |
| 700. — — — | v. Horn, Lehrgeld. (3. Allg. Schulztg. 2.) |
| 701. — — — | Spieß, griech. Formenlehre. (Pädag. Revue 1.) |
| 702. Baedeker in Iserlohn. | Blüthe u. Kern d. evang. Liedes. (Gersdorf's Repert. 2.) |
| 703. — — — | Montanus, d. dtshn. Volksfeste. (Dtsche. Reichsztg. 7. — Menzel's Litbl. 1854. 104.) |
| 704. Bagel in Wesel. | Kinderschriften, verschiedene. (St. Galler Bl. 1854. 49.) |
| 705. Bahnmair's Buchh. in Basel. | Kuberlen, d. Prophet Daniel. (Götting. gel. Anz. 8.) |
| 706. Barth in Leipzig. | Blüthen aus d. Treibhause der Lyrik. (Bl. f. lit. Unterh. 2.) |
| 707. — — — | Polko, musikal. Märchen. (Illust. Ztg. 601.) |
| 708. Basse in Quedlinburg. | Herpin's Heilmethode d. Epilepsie. (Ztschr. f. wissensch. Therapie II. 2.) |
| 709. — — — | Jamain, Handb. d. niedern Chirurgie. (Ztschr. d. Dtschn. Chirurgen-Vereins VIII. 5.) |