

Mecchetti's Wittwe in Wien.

- Brunner, C. T.**, Op. 280. Agréments des Opéras de *J. Verdi*. Collection de petites fantaisies instructives p. Pfte. (Nabucodonosor, Ernani, Lombardi, Macbeth, Attila, Masnadieri, Luisa Miller, Rigoletto, Trovatore, Stiffelio.) No. 1—10. à 10 N \mathcal{L} .
- Clementi, M.**, Sonaten f. Pfte. Neue revidirte Ausgabe. No. 2. G moll. No. 3. Es dur. No. 4. B dur. Op. 8. No. 1. 2. 3. à 10 N \mathcal{L} .
- Dont, J.**, Op. 41. Morceau de concert pour Violon av. Pfte. 1 \mathcal{L} .
- Herzberg, A.**, Op. 23. Feuilles d'Album (Les regrets, Styrienne, Chanson d'amour) p. Pfte. 25 N \mathcal{L} .
- Op. 25. Trois Morceaux de genre p. Pfte. Deuxième Suite (L'inquiétude, Réverie, Barcarolle). 25 N \mathcal{L} .
- Jungmann, A.**, Op. 56. Loreley, Märchen aus alter Zeit. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Kafka, J.**, Op. 37. Elégie p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Nottebohm, G.**, Op. 13. Zwei lyrische Tonstücke f. Pfte. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{L} .
- Schmidler, F. N.**, Op. 9. Liederfrühling. Sechs Gedichte für 1 Stimme mit Pfte. 25 N \mathcal{L} .
- Op. 10. Abendbilder. Drei Lieder für 1 Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Struth, A.**, Op. 26. Une fleur d'espérance. Réverie poétique p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- Wittmann, C.**, Die Linsberger. Original-Steirer-Tänze für Zither. 10 N \mathcal{L} .

H. F. Müller's Wittwe in Wien.

- Baur, A.**, Die schwarzen Tasten. Polka-Mazurka f. Pfte. 15 kr.
- Czegka, Marianne**, Nachruf. Lied f. 1 St. m. Pfte. Neue Aufl. f. Sopran od. Tenor, f. Mezzo-Sopran od. Bariton, f. Alt od. Bass. à 15 kr.
- Fischer, Im tiefen Keller**. Altes Trinklied mit Variationen f. Bass m. Pfte. 15 kr.
- Gintze, T.**, Op. 2. Die Taubenpost. Original-Melodie f. Pfte. 30 kr.
- Op. 3. Der Abschied von der Kapelle. Melodie f. Pfte. 30 kr.
- Jungmann, A.**, Op. 55. Zwei Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Wilde Rose. No. 2. Glockenblume. à 36 kr.
- Léfébure-Wély, Op. 54**. Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
- Schnitzer, J.**, Reise-Erinnerungen. Nationalmelodien f. Zither übertragen. Heft 1—4. à 24 kr.
- Volkmann, R.**, Op. 19. Cavatine u. Barcarole f. Pfte. No. 1. 30 kr. No. 2. 42 kr.
- Volkslied aus Thüringen** f. Sopr. od. Tenor, f. Mezzo-Sopran od. Bariton, f. Alt od. Bass. à 15 kr., f. Pfte. allein 24 kr.
- Weiss, L.**, Op. 30. Vöglein im Walde, von *F. Löwe*, m. Pfte. f. Sopran od. Tenor, f. Mezzo-Sopran od. Bariton, f. Alt od. Bass. à 36 kr.
- Winterle, E.**, La pluie d'or. Mélodie originale p. Pfte. 54 kr.

Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung in Berlin.

- Abt, F.**, Op. 131. Zwei Lieder von *Floto* f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- Albert, E.**, Op. 31. Deuxième Tarentelle p. Pfte. 17½ N \mathcal{L} .
- Op. 35. Capricciosa. Valse-Fantaisie p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
- Op. 46. La petite Bergeuse. Fantaisie p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Dancia, C.**, Op. 67. Duo brillant p. Pfte. et Violon sur l'Etoile du Nord de *Meyerbeer*. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
- Gumbert, F.**, Op. 11. No. 4. Was ich so tief im Herzen trage. Lied f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 7½ N \mathcal{L} .
- Haydn, J.**, Berühmteste Compositionen f. junge Pianisten, bearb. v. *J. Weiss*. Nr. 13—18. à 10 N \mathcal{L} .
- Henselt, A.**, Op. 30. L'Aurore boréale. Valse p. Pfte. 25 N \mathcal{L} .
- Kranert, H.**, Lied über die Entstehung des Kusses m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Lassus, Orlandus**, Miserere 5stimmig. Part. 10 N \mathcal{L} .
- Meyerbeer, G.**, Der Nordstern. No. 23 bis. Arie f. Sopran m. Pfte. ohne Begl. der Flöten. 17½ N \mathcal{L} .
- Mozart, W. A.**, Berühmteste Compositionen f. junge Pianisten, bearb. v. *J. Weiss*. No. 1—6. à 12½ N \mathcal{L} .
- Nava, G.**, Erster Gesangunterricht f. junge Mädchen und Knaben. Liefg. 4. 1 \mathcal{L} .
- Palestrina**, Tu es Petrus, 6stimmig. Partitur. 10 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung in Berlin ferner:

- Schäffer, Aug.**, Op. 50. Heitere Lieder f. 4stimm. Männerchor. No. 2. Der Landesvater. Variatio delectat. Part. u. St. 25 N \mathcal{L} .
- Op. 56. No. 1. Herr Paul. Komisches Lied m. Pfte. 7½ N \mathcal{L} .
- Schultz, E.**, Op. 4. No. 2. O stille dies Verlangen. Lied f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 7½ N \mathcal{L} .
- Op. 7. No. 1. Sehnsucht. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J.**, Op. 36. Caprice de Concert sur La fille du Régiment p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 38. Souvenir d'enfance, fragment en forme d'Etude p. Pfte. 54 kr.
- Beyer, Ferd.**, Op. 112. Revue mélodique p. Pfte. à 4 mains. No. 9. Les Huguenots. 1 fl.
- Op. 117. Guirlandes mélod. p. Pfte. No. 3. Don Juan. 1 fl.
- Chants patriot. p. Pfte. No. 47. Hymne de Buenos Ayres. 18 kr.
- La Clochette. Rondo giocoso de *Paganini*, transcrit p. Pfte. 54 kr.
- Blumenthal, J.**, Op. 34. La Luvisella. Chanson napolitaine p. Pfte. 54 kr.
- Bordogni, M.**, 24 Nouv. Vocalises pour la voix av. Pfte. 4 fl. 48 kr.
- Burgmüller, Fréd.**, La fiancée du Diable. Valse brillante p. Pfte. 54 kr.
- Clapisson, L.**, Qui donne vite. Proverbe. 18 kr.
- L'Arbre de Noël. Légende. 18 kr.
- Les Primeurs de la vie. Chanson. 18 kr.
- Le Rêve de ma vie. Mélodie. 18 kr.
- La Visite d'un petit oiseau. Angure. 18 kr.
- Concone, J.**, Op. 46. Ecole mélodique. Liv. 1. 15 Etudes élém. p. Pfte. à 4 mains. 2 fl. 24 kr.
- Cramer, H.**, Potpourris p. Pfte. No. 116. Don Juan. 54 kr.
- Daniele, G.**, Schottisch sur Maria Padilla p. Pfte. 27 kr.
- Godefroid, F.**, Op. 53. 2. Sonate p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
- Gregoir, J.**, et **Servais**, Duo sur Norma p. Pfte. et Vclle. 2 fl. 24 kr.
- Guzman, F.**, Quadrille sur Macbeth p. Pfte. 45 kr.
- Henrion, P.**, La Saison du bon Dieu. Mélodie. 18 kr.
- John, Ch.**, Op. 30. Marche des Zouaves p. Pfte. 36 kr.
- Keller, Ch.**, Op. 62. Encouragement. 50 Duos pour 2 Flûtes. Cah. 3. et 4. à 45 kr.
- Krakamp, E.**, Op. 123. 1. Caprice-Etude, pour Flûte av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 124. 2. Caprice-Etude, p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Léfébure-Wély**, L'Air d'église du cél. Stradella, p. Pfte. et Violon solo ou Vclle., av. orgue ad. lib. 1 fl. 12 kr.
- Marx, H.**, Cracovie. Varsoviana p. Pfte. 27 kr.
- Meerts, F. J.**, Mécanisme des Instruments à cordes. Liv. 2. pour 2 Violons. 1 fl. 48 kr.
- Meyer, L. de**, Op. 90. Fandango. Danse espagnole p. Pfte. 1 fl.
- Op. 91. Air guerrier des Baschi-Bosucks p. Pfte. 54 kr.
- Redon, E.**, Luisiana. Polka p. Pfte. 18 kr.
- Schad, J.**, Op. 38. La Rose des Alpes. Romance p. Pfte. 54 kr.
- Schubert, F.**, Op. 189. La Fiancée du Diable. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- Op. 190. 3 Réveries-Nocturnes p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Stasny, L.**, Op. 49. Alma. Sieges-Galop f. Pfte. 27 kr.
- Szechenyi, Comte**, La Tulipe. Mazurka p. Pfte. 27 kr.
- Ulrich, H.**, Op. 9. Sinfonie triomphale à grand Orchestre. Partitur. 8 fl. 24 kr. Stimmen 10 fl. 48 kr.
- Wallerstein, A.**, Nouv. Danses p. Pfte. No. 65. La Romantique. Varsoviana. Op. 103. No. 66. La Ninon. Polka. Op. 104. à 27 kr.
- Wolff, E.**, Op. 188. 3. Scherzo p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Barthol's Zeff in Leipzig.

- Rietz, J.**, Op. 21. Sonate No. 2. in Es dur f. Pfte. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
- Schulhoff, J.**, Op. 39. Souvenir de Kieff. Mazurka p. Pfte. Deuxième Edition. 15 N \mathcal{L} .