

[1837.] Neue Musikalien.

Novaliste Nr. 2
von **B. Schott's Söhnen.**
Mainz, den 8. Febr. 1855.

- Ascher, J.**, Styrienne originale. Op. 35. 1 fl.
— — Un mot du coeur. Idylle. Op. 39. 54 kr.
— — Fanfare militaire. Op. 40. 1 fl.
Beyer, Ferd., Chants patriotiques. No. 32.
Wallachische Nationalmelodie. No. 33. Griechische Nationalmelodie. No. 38. Mexicanische Volkslieder. à 18 kr.
Brunner, C. T., Petits Tableaux music. 12 Morceaux. 2. Suite. Op. 225. Cah. 1, 2. à 1 fl. 12 kr.
Burgmüller, Fréd., Les Sabots de la Marquise. Valse brillante. 54 kr.
Cramer, H., Potpourris. No. 117. Il Trovatore de Verdi. 54 kr.
Dupont, A., Réminiscences pastorales. Op. 16.
No. 1. Chant du Patre. 1 fl.
No. 2. L'Angelus. 45 kr.
No. 3. La Danse aux Tambourins. 1 fl.
Godefroid, F., 6 Morceaux de genre:
No. 1. Les Gouttes de Rosée. Andante. Op. 54. 1 fl.
No. 2. Le Coin du Roi. Air de danse du XIV Siècle. Op. 55. 1 fl.
— — Pensée (orné du Portrait de l'auteur). 27 kr.
Goria, A., Souvenir du Pré aux clercs. Fantaisie. Op. 73. 1 fl.
Lecarpentier, A., Francesa. Schottisch. Op. 166. 36 kr.
Leduc, A., L'Oracle des champs. Schottisch. 36 kr.
— — L'Etoile du soir. Schottisch. 27 kr.
Meyer, L. de, Soirées musicales. Op. 92.
No. 1. La Solitude. Romance. 54 kr.
Pauer, E., 2 Sonates. Op. 38. No. 1, 2. à 1 fl. 12 kr.
Schubert, C., Les Gardes mobiles. Quadrille. Op. 121. 36 kr.
Waldteufel, L., Souv. de Bagnère de Bigore. Suite de Valses. 36 kr.
Wallerstein, A., Nouv. Danses.
No. 67. La Coquette de village. Polka-Mazurka. Op. 105. 27 kr.
No. 68. L'Enjouée. Polka. Op. 106. 27 kr.
No. 69. La Réveuse. Redowa. Op. 107. 27 kr.
Wolf, E., Les trois Graces. 3 Valses. Op. 185.
No. 1. Thalia. No. 2. Aglaé. No. 3. Euphrosine. à 54 kr.
Talex, A., Musidora. Polka-Mazurka, arr. à 4 mains. 54 kr.
Wallerstein, A., Nouv. Danses à 4 mains.
No. 1. La Coquette. Polka. 36 kr.
No. 2. La Garde mobile. Polka. 36 kr.
No. 3. Le Train de plaisir. Polka. 27 kr.

Offenbach, J., Fantaisie sur Jean de Paris, pour Violoncelle et Piau. Op. 70. 1 fl. 12 kr.
Vieuxtemps & Servais, Duo sur les Huguenots, pour Violon et Violoncelle. 1 fl. 48 kr.

Keller, Ch., Encouragement. 50 Duos pour 2 flûtes. Op. 62. Cah. 5, 6. à 45 kr.

Meerts, F. J., Mécanisme des Instruments à cordes. Liv. 3. pour 2 Violons. 1 fl. 12 kr.

Szechenyi, E. G., 3 Tänze für grosses od. kleines Orchester. Liefg. 3. 2 fl. 42 kr.

Bordèse, L., Petite Méthode élémentaire de Chant pour toutes les voix (Kleine Elementar-Gesangschule etc.). 3 fl. 36 kr.

[1838.] In meinem Verlage ist so eben erschienen:

Zeitschrift für Allgemeine Erdkunde.
Mit Unterstützung der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
und unter besonderer Mitwirkung
von

H. W. Dove, C. G. Ehrenberg, H. Aicpert
und **C. Ritter** in Berlin,

A. Andree in Bremen, **A. Petermann** in
Gotha und **J. E. Wappäus** in Göttingen,
herausgegeben

von
Dr. F. C. Sumprecht.

Vierter Band. Erstes Heft.
(Januar 1855.)

Preis des Bandes von 6 Heften (Januar bis Juni) 2 fl. 20 Sgr.

Das erste Heft versende ich, wo nicht Abbestellungen erfolgt sind, in der bisherigen Anzahl, die Fortsetzung vom zweiten Heft an aber nur auf festes Verlangen.
Berlin, den 10. Febr. 1855.

Dietrich Reimer.

[1839.] Im **J. C. Hinrichs'schen** Verlage zu Leipzig erscheint:

Landwirthschaftliches Centralblatt für Deutschland.

Repertorium der wissenschaftlichen Forschungen und praktischen Erfahrungen.

Herausgegeben von **Dr. Adolf Willsa.**
Dritter Jahrgang 1853. 12 Hefte von 4—5 Bogen.

Preis 2 fl. 20 Sgr. (n. 2 fl., baar 1 fl. 26 Sgr.).

Das Centralblatt ist in diesem Jahre so überaus günstig aufgenommen worden, daß wir im Stande sind, den Abonnementspreis für die Folge auf **2 Thlr. 20 Sgr.** zu ermäßigen. Wir können daher diese reichhaltige Zeitschrift, welche eine vollständige Uebersicht der in- und ausländischen Literatur im Gebiete der Landwirthschaft und der mit ihr verwandten Theile der Naturwissenschaften, Nationalöconomie und Statistik darbietet, der Beachtung jedes strebsamen Landwirthes mit Recht empfehlen.

Vereine und Subscribentensammler erhalten auf **6** ein Freieremplar.

Neu eintretenden Abonnenten liefern wir bis zum 1. April 1855 die Jahrgänge 1853, 54, 55 **zusammengenommen für 6 Thlr. 20 Sgr.** (baar 5 fl.).

[1840.] Im Verlage von **Schäfer & Koradi** in Philadelphia erscheint für das Jahr 1855:

Der deutsche Kirchenfreund.

Organ für die gemeinsamen Interessen der amerikanisch-deutschen Kirchen.

8. Band. 12 Hefte. 3 fl. 10 Sgr.

Unsere Zeitschrift zählt Leser unter den gebildeten, bücherkaufenden Freunden namentlich deutsch-theolog. und philolog. Literatur in den fernsten Regionen, wo selten ein anderes Blatt hinreicht, in Californien, in der Südsee, China, Borneo und der Küste von Afrika, so zu sagen um den ganzen Erdball, und eignet sich darum vorzüglich zu Anzeigen theologischer, philologischer, sowie im Allgemeinen ausgezeichnete neuer Erscheinungen im wissenschaftl. Felde. — Inserate berechnen wir mit nur 2 Sgr. per Zeile.

Philadelphia, im Januar 1855.

Schäfer & Koradi.

[1841.] Musikalische Novitäten.

Im Verlage von **Julius Hainauer** in Breslau ist erschienen:

Adam, Th., 4 Chorlieder für Männerstimmen. Part. u. Stimmen. Preis 27½ Sgr.

Bröer, E., 3. Missa solennis in F. (Subscr.-Pr. 1 fl. 10 Sgr., Ladenpreis 2 fl.).

Schlesog, G., Op. 1. Das Bettelbubenlied. Für eine Singstimme mit Pianoforte. Preis 5 Sgr.

— — Op. 2. Des Schlesiens Klage. Für eine Singstimme mit Pianoforte. Preis 5 Sgr.

Börner, A., Lieschen-Polka (tremblante) für Piano. 7½ Sgr.

Jung, E., La Polka-Mazurka élégante pour Piano. 5 Sgr.

Matzner, C., Les Premières. Deux Polka pour Piano. 7½ Sgr.

Neugebauer, J., Anna-Polka-Mazurka für Piano. 5 Sgr.

— — Jenny-Polka (tremblante) für Piano. 5 Sgr.

— — Melanie-Polka (tremblante) für Piano. 5 Sgr.

— — Vielliebchen-Polka-Mazurka für Piano. 5 Sgr.

— — Winterlust-Galopp für Piano. 5 Sgr.

Riedel, A., Arminia-Polka für Piano. 5 Sgr.

Schnabel, Carl, La Polka-Mazurka pour Piano. 5 Sgr.

— — La Sicilienne pour Piano. 5 Sgr.

— — La Tyrolienne pour Piano. 5 Sgr.

Wienskowitz, E., Regina-Polka (tremblante) pour Piano. 5 Sgr.

— — Souvenir. Polka-Mazurka für Piano. 5 Sgr.

Sämmtliche Tänze sind auch für Orchester erschienen und in feste Rechnung zu beziehen.