

Vandenhoef & Ruprecht's Verlag in Göttingen.

1639. **Archiv** d. Vereins f. gemeinschaftl. Arbeiten zur Förderung der wissenschaftl. Heilkunde hrsg. v. J. Vogel, H. Nasse u. F. W. Beneke. 2. Bd. 1. Hft. Lex.-8. pro cpl. *4 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1640. **Beneke, F. W.**, über die Wirkungen d. Nordsee-Bades. gr. 4. Geh. *1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1641. **Bibliotheca** historico-geographica hrsg. v. G. Schmidt. 2. Jahrg. 2. Hft. Juli—Decbr. 1854. gr. 8. *1 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1642. — historico-naturalis physico-chemica et mathematica hrsg. v. E. A. Zuchold. 4. Jahrg. 2. Hft. Juli—Decbr. 1854. gr. 8. *11 N $\frac{1}{2}$
1643. — medico-chirurgica pharmaceutico-chemica et veterinaria hrsg. v. C. J. F. W. Ruprecht. 8. Jahrg. 1854. 2. Hft. Juli—Decbr. gr. 8. *1 $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{2}$
1644. — philologica hrsg. v. G. Schmidt. 7. Jahrg. 1854. 2. Hft. Juli—Decbr. gr. 8. *6 N $\frac{1}{2}$
1645. — theologica hrsg. v. C. J. F. W. Ruprecht. 7. Jahrg. 1854. 2. Hft. Juli—Decbr. gr. 8. *4 N $\frac{1}{2}$
1646. **Göttingen**. Umriss e. Beschreibung u. Geschichte der Stadt, der Universität etc. gr. 4. 1854. In Comm. Cart. *1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1647. **Luger, F.**, Christus unser Leben. Zwanzig Predigten. gr. 8. Geh. *2 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1648. **Münchmeyer, A. F. D.**, Harfenklänge. 8. Cart. *1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1649. **Schambach, G.**, u. **W. Müller**, niedersächsische Sagen u. Märchen. Aus dem Munde d. Volkes gesammelt u. hrsg. gr. 8. Geh. *1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Allgem. Deutsche Verlagsanstalt in Berlin.

1650. **Zeitschrift** f. praktische Baukunst. Red. v. E. Knoblauch. 15. Jahrg. 1855. 1—3. Hft. Fol. pro cpl. *4 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

1651. **Häußer, L.**, deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs des Großen bis zur Gründung d. deutschen Bundes. 2. Thl. gr. 8. Geh. 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Wengler in Leipzig.

1652. **Declamationen**, ernste, zu Vorträgen in Schule u. Haus. 2. Aufl. 8. Geh. *1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1653. **Sidel, J. C.**, der Minnehof. Ein Bademetum f. Liebende. 16. Geh. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1654. **Reise- u. Bad-Bibliothek**. 2. u. 3. Band. 16. Geh. à *1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
Inhalt: 2. Deschanel, G., Was man den Frauen Böses nachgesagt hat.
3. Kunsmann, W., lustige originelle Gesänge aus Wien, Berlin, München u. Dresden.
1655. **Stamm, F.**, Conversations-Lexikon der Liebe od. Wörterbuch der Liebe v. A bis Z. 2. Aufl. 16. Geh. *1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

O. Wigand in Leipzig.

1656. **Barnum** der Kaufmann, Journalist u. Karitätenmann. Eine Selbstbiographie. Deutsch v. A. Kresschmar. 8. Geh. *2 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

A. Winter in Leipzig.

1657. **Tischendorf, C.**, Pilati circa Christum judicio quid lucis afferatur ex actis Pilati. gr. 8. Geh. *1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Schöle Buchh. in Nürnberg.

1658. **Unterhaltungsblatt**, neues Schweizerisches. Red.: E. Gutmann. 13. Jahrg. 1855. 1. Hft. gr. 4. Bern. pro cpl. *2 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Auszug der Einzeichnung
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.
Mitgetheilt vom Secretair des Vereins
vom 1. bis 28. Februar 1855.

1. Februar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-Nr.

26639. **Ascher, Jos.**, Caprice de Concert sur la fille du Régiment de *Donizetti*, pour Piano. Op. 36. 1 fl. 12 kr.
40. — — Souvenir d'Enfance. Fragment musical en forme d'Etude pour le Piano. Op. 38. 54 kr.
41. **Beyer, Ferd.**, Patriotische Hymne von Buenos-Ayres für Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
42. — — La Clochette. Rondo giocoso du 2. Concert de *Paganini*, transcrit pour Piano. 1 fl.
43. — — Revue mélodique. Collection de petites fantaisies etc. pour Piano à 4 mains. Op. 112. No. 9. 1 fl.

1. Februar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-Nr.

26644. **Beyer, Ferd.**, Don Juan. Guirlande mélodique pour le Piano. Op. 117. No. 3. 1 fl.
45. **Blumenthal, J.**, La Luvisella. Chanson Napolitaine, transcr. p. Piano. Op. 34. 54 kr.
46. **Bordogni, M.**, 24 nouvelles Vocalises pour Mezzo-Soprano ou Contralto. 4 fl. 48 kr.
47. **Burgmüller, Fr.**, Valse sur des motifs de la Fiancée du Diable, pour Piano. 54 kr.
48. **Clapissou, L.**, Qui donne vite donne deux fois. Chant avec acc. de Piano. Lyre franç. No. 528. 18 kr.
49. — — L'Arbre de Noël. Légende avec acc. de Piano. Lyre franç. No. 529. 18 kr.
50. — — Les Primeurs de la Vie. Chanson avec acc. de Piano. Lyre fr. No. 530. 18 kr.
51. — — Le Rêve de ma vie. Mélodie avec acc. de Piano. Lyre fr. No. 531. 18 kr.
52. — — La Visite d'un petit Oiseau. Angure avec acc. de Piano. Lyre fr. No. 532. 18 kr.
53. **Concone, J.**, 15 Etudes élémentaires à 4 mains pour le Piano. Op. 46. 2 fl.
54. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour Piano. No. 116. 54 kr.
55. **Daniele, G.**, Maria Padilla. Schottisch pour le Piano. 27 kr.
56. **Godefroid, F.**, 2. Sonate pour le Piano. Op. 53. 1 fl. 48 kr.
57. **Gregoir, J.**, et **F. Servais**, 4. Duo brillant pour Piano et Violoncelle sur Norma. 2 fl. 24 kr.
58. **Guzman, V.**, Quadrille brillante pour Piano sur l'Opéra *Macbeth* de *Verdi*. 45 kr.
59. **Henrion, P.**, La Saison du Bon Dieu. Mélodie avec acc. de Piano. 18 kr.
60. **John, Ch.**, Marche des Zouaves pour le Piano. 36 kr.
61. **Keller, Ch.**, Encouragement aux jeunes Flûtistes. 50 Duos progressifs et récréatifs pour 2 Flûtes. Op. 62. Cah. 3. 4. à 45 kr.
62. **Krakamp, E.**, 12 Etudes-Caprices pour Flûte avec acc. de Piano. Op. 123. No. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
63. **Léfébure-Wély**, Air d'Eglise du célèbre Chanteur *Stradella* pour Piano et Violon solo ou Violoncelle avec Orgue ad. lib. 1 fl. 12 kr.
64. **Marx, H.**, Cracovie. Varsoviana pour Piano. 27 kr.
65. **Meerts, L. J.**, Etudes rythmiques pour deux Violons. 2. Livraison. 1 fl. 48 kr.
66. **Meyer, L. de**, Fandango. Danse Espagnole pour le Piano. Op. 90. 1 fl.
67. — — Air guerrier des Baschi-Bosucks pour le Piano. Op. 91. 54 kr.
68. **Redon, E.**, Luisiana. Polka pour Piano. 18 kr.
69. **Schad, J.**, La Rose des Alpes. Romance sans paroles pour Piano. Op. 38. 54 kr.
70. **Schubert, Cam.**, La Fiancée du Diable. Quadrille pour le Piano. 36 kr.
71. — — 3 Rêveries-Nocturnes pour Piano. Op. 190. 1 fl. 12 kr.
72. **Stasny, L.**, Alma-Sieges-Galopp für das Pianof. Op. 49. 27 kr.
73. **Széchenyi, E.**, La Tulipe. Mazurka pour le Piano. 27 kr.
74. **Ulrich, H.**, Symphonie triomphale. Op. 9. Partitur 8 fl. 24 kr. Orchesterstimmen 10 fl. 48 kr.
75. **Wallerstein, A.**, La Romantique. Varsoviana pour le Piano. Op. 103. 27 kr.
75. — — La Ninon. Polka pour le Piano. Op. 104. 27 kr.
77. **Wolff, Ed.**, 3. Scherzo. Allegro vivace pour Piano. Op. 188. 1 fl. 12 kr.

2. Februar. Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig.

78. **Dancla, Ch.**, 6. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 56. 1 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$
79. **Grützmacher, Fr.**, Diabolina. Grande Polka de Concert p. Violoncelle et Piano. Op. 18. 1 $\frac{1}{2}$
80. **Gutmann, Ad.**, Marche militaire pour Piano. Op. 33. 15 N $\frac{1}{2}$
81. — — Pastorale. Idylle pour Piano. Op. 34. 15 N $\frac{1}{2}$