

2. Februar. Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig ferner:  
Einzeichnungs-Nr.

26682. **Gutmann, Ad.**, Bolero pour Piano. Op. 35. 20 N $\mathcal{L}$ .  
83. — — Marche des Guides pour Piano. Op. 36. 15 N $\mathcal{L}$ .  
84. **Jägerlied**, Siebenbürgisches, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
85. **Jaell, Alfr.**, Deuxième Idylle pour Piano. Op. 41. 10 N $\mathcal{L}$ .  
86. **Labitzky, Jos.**, Sylvester-Träume. Walzer für das Pianoforte. Op. 220. 15 N $\mathcal{L}$ , für Pianoforte zu 4 Händen 20 N $\mathcal{L}$ , für Violine u. Pianoforte 15 N $\mathcal{L}$ , für 8stimm. Orchester 28 N $\mathcal{L}$ , für gr. Orchester 2  $\mathcal{R}$ .  
87. **Le Corbeiller, Ch.**, Fantaisie sur une Barcarolle favorite pour Piano. Op. 16. 10 N $\mathcal{L}$ .  
88. — — Pensez à moi. Rédowa-Mélodie pour Piano. Op. 26. 10 N $\mathcal{L}$ .  
89. — — Caprice original pour Piano. Op. 30. 12½ N $\mathcal{L}$ .  
90. **Lysberg, Ch.**, Fantaisie pour Piano à quatre mains. Op. 13. 20 N $\mathcal{L}$ .  
91. — — Les Eglantines. Quatre Valses pour Piano à 4 mains. Op. 19. 15 N $\mathcal{L}$ .  
92. **Rubinstein, A.**, 2 Trios pour Piano, Violon et Violoncello. Op. 15. No. 1. 2  $\mathcal{R}$  25 N $\mathcal{L}$ .  
93. **Wieniawski, H.**, Premier grand Concerto pour Violon avec accomp. de Piano. Op. 14. 1  $\mathcal{R}$  25 N $\mathcal{L}$ .

3. Februar. Verlag von C. F. Peters, Bureau de musique in Leipzig.  
94. **Voss, Ch.**, Sur l'eau. Couplets pour Piano. Op. 187. 20 N $\mathcal{L}$ .  
95. — — Lazarilla. Danse Andalouse de la Chanteuse voilée pour Piano. Op. 188. No. 1. 20 N $\mathcal{L}$ .

6. Februar. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

96. **Hüllweck, Ferd.**, Elegie für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op. 4. 15 N $\mathcal{L}$ .

7. Februar. Verlag von Friedr. Kistner in Leipzig.

97. **Gade, N. W.**, Erbkönigs Tochter. Ballade für Solo, Chor und Orchester. Op. 30. Clavier-Auszug. 3  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ .  
98. **Wieniawski, Jos.**, Deux Idylles pour Piano. Op. 1. 15 N $\mathcal{L}$ .

15. Februar. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig.

99. **Flügel, G.**, Melancholie. Nachtstück für das Pianoforte. Op. 41. 12½ N $\mathcal{L}$ .

26700. — — Volksklänge. Ein variirtes Thema für das Pianoforte. Op. 42. 10 N $\mathcal{L}$ .

1. **Hamm, J. V.**, 2 Polka-Mazurkas für das Pianoforte. No. 1. Türkische Polka - Mazurka. No. 2. Adieu Gortschakoff. à 5 N $\mathcal{L}$ .  
2. — — Ferdinands-Polka für das Pianoforte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
3. — — Exercir-Marsch für das Pianoforte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
4. **Hauptmann, M.**, 6 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 37. No. 1. 5 N $\mathcal{L}$ .  
5. **Mayer, Ch.**, Une fleur animée. Morceau de Salon pour Piano. Op. 199. 25 N $\mathcal{L}$ .  
6. **Siering, M.**, 2 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 9. 12½ N $\mathcal{L}$ .  
7. **Solle, Fr.**, Trinklied für Männerquartett und Chor. Op. 16. 15 N $\mathcal{L}$ .

18. Februar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

8. **Ascher, Jos.**, Styrienne originale pour Piano. Op. 35. 1 fl.  
9. — — Un mot du Coeur. Idylle pour le Piano. Op. 39. 54 kr.  
10. — — Fanfare militaire pour Piano. Op. 40. 1 fl.  
11. **Beyer, F.**, Wallachische Nationalmelodie für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.  
12. — — Griechisches Nationallied für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.  
13. — — Mexicanische Volkslieder für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.  
14. **Brunner, C. T.**, Petits Tableaux musicales. 12 Morceaux faciles sur des Airs populaires pour Piano. Op. 225. Livr. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.  
15. **Burgmüller, Fr.**, Valse des Sabots de la Marquise d'E. Boulanger pour Piano. 54 kr.

18. Februar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:  
Einzeichnungs-Nr.

26716. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 117. 54 kr.  
17. **Dupont, A.**, Réminiscences pastorales pour le Piano. Op. 16. No. 1. 3. à 1 fl. No. 2. 45 kr.  
18. **Godefroid, F.**, 6 Morceaux de genre pour Piano. No. 1. Op. 54. No. 2. Op. 55. à 1 fl.  
19. — — Pensée pour Piano. 27 kr.  
20. **Goria, A.**, Souvenir du Pré aux clercs de F. Herold. Fantaisie-Caprice pour Piano. Op. 73. 1 fl.  
21. **Keller, Ch.**, 50 Duos progressifs et récréatifs pour 2 Flûtes. Op. 62. Cah. 5. 6. à 45 kr.  
22. **Lecarpentier, Ad.**, Francesca. Nouvelle Schottisch pour Piano. Op. 166. 36 kr.  
23. **Leduc, Alph.**, L'Etoile du Soir. Schottisch pour le Piano. 27 kr.  
24. **Meerts, L. J.**, Etudes rythmiques pour 2 Violons. 3. Livr. Op. 30. 1 fl. 12 kr.  
25. **Meyer, L. de**, Soirées musicales No. 1. La Solitude pour le Piano. Op. 92. 54 kr.  
26. **Offenbach, Jac.**, Fantaisie facile sur Jean de Paris de Boieldieu pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 70. 1 fl. 12 kr.  
27. **Pauer, E.**, Deux Sonates pour Piano. Op. 38. No. 1. u. 2. à 1 fl. 12 kr.  
28. **Széchenyi, Graf E.**, Drei Tänze für Orchester. 3. Lieferung. 2 fl. 42 kr.  
29. **Vieuxtemps, H.**, et F. Servais, Grand Duo pour Violon et Violoncelle sur des motifs de l'Opéra Les Huguenots de Meyerbeer. 1 fl. 48 kr.  
30. **Waldteufel, L.**, Souvenir de Bagnères de Bigorre. Suite de Valses pour Piano. 36 kr.  
31. **Wallerstein, A.**, La Coquette de Village. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 105. 27 kr.  
32. — — L'Enjouée. Polka pour le Piano. Op. 106. 27 kr.  
33. — — La Réveuse. Rédowa pour Piano. Op. 107. 27 kr.  
34. — — Danses élégantes à 4 mains. No. 1. u. 2. à 36 kr. No. 3. 27 kr.  
35. **Wolff, Ed.**, Les 3 Graces. 3 grandes Valses pour Piano. No. 1. 2. 3. à 54 kr.

21. Februar. Verlag von Louis Bauer in Dresden.

36. **Dominik, Jos.**, Salon-Stücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 3. 15 N $\mathcal{L}$ .  
37. **Dresdener Tanz-Album** für Pianoforte. No. 57. 58. 59. à 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 60. 5 N $\mathcal{L}$ .

28. Februar. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

38. **Adler, V.**, Scène de Bal. Caprice brillant pour le Piano. Op. 5. 20 N $\mathcal{L}$ .  
39. — — Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Hunyady Laszló de F. Erkel, pour le Piano. Op. 6. 15 N $\mathcal{L}$ .  
40. **Klengel, A. A.**, Canons et Fugues dans tous les tons majeurs et mineurs pour le Piano. Partie I. 5  $\mathcal{R}$ .  
41. **Knorr, J.**, Kleine Lieder für das Pianoforte zu 4 Händen. 25 N $\mathcal{L}$ .  
42. **Mendelssohn Bartholdy, F.**, Verleih uns Frieden. Gebet nach Luther's Worten. Die Orchesterstimmen 15 N $\mathcal{L}$ .  
43. **Rubinstein, A.**, 3 Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 17. No. 2. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ . No. 3. 2  $\mathcal{R}$ .  
44. — — Sonate pour Piano et Violoncelle. Op. 18. 2  $\mathcal{R}$  5 N $\mathcal{L}$ .  
45. — — 2. Sonate pour Piano. Op. 20. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ .  
46. **Struve, A.**, Ouverture für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 42. 1  $\mathcal{R}$ .  
47. **Wieniawski, J.**, Deux Morceaux de Concert pour le Piano.  
No. 1. Barcarolle-Caprice. Op. 9. 25 N $\mathcal{L}$ .  
No. 2. Romance-Etude. Op. 10. 25 N $\mathcal{L}$ .