

[4077.] = Eine neue Dorfgeschichte von
Conscience. =

In meinem Verlage erschien so eben und
liegt zur Versendung bereit:

Die Dorf-Plage,

von
Hendrik Conscience.

Mit 4 Original-Illustrationen von
G. Bertou.

Deutsch von Dr. Aug. Scheler.
Autorisirte Ausgabe.

1 Bd. in 16. Preis 16 Ngr ord., à Cond. mit $\frac{1}{4}$,
baar mit 40 %.

Ich bitte zu verlangen.

Bei dieser Gelegenheit empfehle ich Ihnen
zu gefl. bester Verwendung desselben Verfassers
kürzlich epl. erschienenen Werk:

Chlodwig und Chlotilde.

Historisches Gemälde aus dem 5. Jahrhundert.
3 Bände.

Mit dem Porträt des Verfassers in Stahlstich.
2^e ord., à Cond. mit $\frac{1}{4}$, baar mit 40 %.

von welchem bereits die günstigsten Kritiken
erschienen sind.

Brüssel, den 15. März 1855.

Aug. Schnee.

[4078.] Stuttgart, den 15. März 1855.

Heute haben wir an diejenigen Handlungen,
deren Bestellzettel eingelaufen sind, versandt:

1) Palmer, Evangel. Casualreden.
Dritter Band (in 6 Lieferungen). 1. Lfg.
à 7 Sgr = 24 fr. rh.

Dieser Band bildet den dritten Band
gleichmäßig zu der zweiten, wie zu der
dritten Auflage, an welche beide er sich eben-
darum nach innerer und äußerer Anord-
nung und Ausstattung genau anschließt, u.
wird voraussichtlich von allen Besitzern
dieser beiden Auflagen gekauft werden,
welche Kenntniß von seinem Erscheinen erhal-
ten.

Die Lieferungen erscheinen in der Weise,
daß der ganze Band in 3 Monaten vollstän-
dig ist.

2) Palmer, Evangel. Casualreden.
Dritte Auflage. Zweiter, unver-
änd. Abdruck (bisher aus 2 Bänden be-
stehend, jetzt, mit Einschluß des obigen,
neu erscheinenden dritten Bandes,
mit 3 Bänden vollständig, welche in
18 Lieferungen à 7 Sgr = 24 fr. aus-
gegeben werden). Erste Lieferung.

Die Lieferungen erscheinen so, daß das
Ganze zeitig im Laufe des Jahres 1855 in den
Händen der Subscribenten ist.

Bezugsbedingungen, für Nr. 1. und 2.
gültig:

à Cond. mit 33%,

fest mit 33% und, wenn auf ein-
mal bestellt, 7 + 1,

baar, wenn auf einmal bestellt
5 + 1, mit 40%.

Handlungen, welche uns ihre Bestellungen
noch nicht haben zugehen lassen, bitten wir um
ungesäumte Einsendung derselben.

A. Viesching & Co.

[4079.] (Statt Wahlzettel.)

Musikalien-Nova.

So eben erschienen im Verlag der **Schle-
singer'schen** Buch- u. Musikhandlung
in Berlin:

K. Pr. Armeemarsch. No. 163. Geschwind-
marsch, comp. vom *Grafen Redern*. Parti-
tur $\frac{5}{8}$ f.

K. Preuss. Armeemärsche, arr. für Piano.
Lief. XII. enthält No. 80—85. Märsche, comp.
von *Erbprinzess v. Meiningen*, Nordstern,
von *Meyerbeer*, vom *Grafen Redern*, aus
Satanella, von *Wieprecht*. 20 Sgr.

Abt, Mein Lieb', Es klinget, f. Alt oder Baryt.
Op. 131. 10 Sgr.

Albert, 4 Composit. p. Piano: Nocturne. 2.
Tarantelle. Op. 31. et 32. à 12 $\frac{1}{2}$ u. 17 $\frac{1}{2}$ Sgr.
Capriciosa. Op. 35. $\frac{2}{3}$ f. Petite Berceuse.
Op. 46. $\frac{1}{2}$ f.

Berlioz, La Captive — Die Gefangene, per
Mezzo-Soprano con Piano. 15 Sgr.

Campana, Duetto: Dimmi che m'ami — Sag'
mir. 10 Sgr.

Dancla, Duo brillant sur l'Étoile du Nord
de *Meyerbeer*, p. Piano et Violon. Op. 67.
1 $\frac{1}{2}$ f.

Dorn, Schwabentrost, f. Tenor oder Sopran.
Op. 76. IV. 10 Sgr.

Gerville, Échos du Danube p. Piano. Op. 22.
 $\frac{3}{4}$ f.

Goldbeck, Souvenir de Faverolles. Op. 11.
 $\frac{3}{4}$ f. Galop de Jeanne p. Piano. Op.
16. $\frac{2}{3}$ f.

Gordigiani, Tempo passato per Soprano. 5 Sgr.

Gumbert, Auswahl. No. 143. Was ich so tief
im Herzen, f. Tenor. 7 $\frac{1}{2}$ Sgr. Erste Liebe.
Op. 62. 15 Sgr.

Gung'l, Joh., Faschingsstreich-Galop, Prisma-
Polka. Op. 84., für Piano leicht arr. à 5 Sgr.
— Retour-Walzer f. Piano. Op. 82. 15 Sgr,
für Orchester 1 $\frac{2}{3}$ f.

Halevy, Die Jüdin — La Juive. No. 18.
bis. Fluch — Malédiction, f. Bass. 5 Sgr.

Haydn, Berühmteste Composit. für junge Pia-
nisten, arr. von *J. Weiss*. No. 13—18. à 10 Sgr.

Henselt, 4 Composit. p. Piano: Cadence pour
Concerto C moll, de *Beethoven*. Op. 29. $\frac{1}{2}$ f.
Valse déd. à l'Impératrice. Op. 30. 25 Sgr.
Ballade. Op. 31. 25 Sgr. Nocturne. Op. 32.
15 Sgr.

Kranert, Komus. No. 70. Entstehung des
ersten Kusses, f. 1 Singst. 5 Sgr.

Kücken, Steckbrief, für Baryton oder Alt.
Op. 36. V. 17 $\frac{1}{2}$ Sgr.

Koenemann, Nadinen-Walzer. 15 Sgr. En
Avant-Galop f. Piano. 10 Sgr, dito f. Or-
chester.

Kuntze, Der Corporal, Auf der Wacht, für
Bass und Männerchor. Op. 20. 1 f. Guter
Rath für Mädchen, Hoppopp-Galopp für
4stimm. Männergesang. Op. 24. u. 25. à $\frac{2}{3}$ f.

Meyerbeer, Nordstern — Étoile du Nord,
mit deutsch. u. franz. Text. No. 3. ter. 10.
ter. 23. ter. à 15 Sgr.

— Overture aus Nordstern, f. Orchester.
4 $\frac{1}{3}$ f, dito in Partitur 3 $\frac{1}{2}$ f.

— Polonaise und Arioso, für Tenor mit
Piano, 2 Einlagen in: Der Nordstern. à
15 Sgr. Partitur à 1 u. 1 $\frac{3}{4}$ f.

Mozart, Berühmteste Composit. für junge Pia-
nisten, mit Fingersatz, arr. von *J. Weiss*.
No. I—VI. à 12 $\frac{1}{2}$ Sgr.

Musica sacra des **K. Domchors.** No. 47.
Miserere, v. *Orl. Lassus*, f. 5 Männerstim.
10 Sgr. No. 48. Tu es Petrus, von *Pale-
strina*, 6stim. Partitur. 10 Sgr, dito in Stimmen.

Nava, Erster Gesangsunterricht für junge
Mädchen — Elementi di Vocalizzazione.
4 Livr. à 1 f.

Nationallieder aller Völker. No 26 b. Partant
pour la Syrie — Nach Palästina. 5 Sgr.

Remusat, Fantaisie sur l'Étoile du Nord p.
Flûte avec Piano. Op. 28. 1 f.

Ricci, Amore timido, per Soprano. 5 Sgr.

Schaeffer, Der Landesvater, Delectat Variatio,
f. 4stim. Männerchor. Op. 50. Lief. II. 1 f.

— Komische Lieder f. 1 Singstimme: Herr
Paul. 7 $\frac{1}{2}$ Sgr. Delectat Variatio. 12 $\frac{1}{2}$ Sgr.
Lieber Landesvater. 7 $\frac{1}{2}$ Sgr. 2 Lieder. Op.
55. 12 $\frac{1}{2}$ Sgr.

Schulz, O stille dies Verlangen, f. Tenor oder
Sopran. Op. 4. 7 $\frac{1}{2}$ Sgr.

Tartini, Trille du diable p. Violon. Nouv.
Edit. p. *Baillet*. 15 Sgr.

Verdi, Romanza f. Soprano aus: Luisa Miller.
„Lo vidi — Ich sah ihn“. 7 $\frac{1}{2}$ Sgr. Ro-
manza p. Soprano aus: Il Trovatore „De-
serto sulla terra — Einsam“. 5 Sgr.

Weber, Der Freischütz, f. Piano allein im
leichten Style ohne Octavensprung, arr. v.
Diabelli. 1 $\frac{1}{2}$ f.

— Overture zum Freischütz, f. 2 Violi-
nen. $\frac{2}{3}$ f.

[4080.] **Diesterweg's Himmelskunde.**

Die bestellten Exemplare der fünften
Ausgabe von:

Populäre Himmelskunde

und

astronomische Geographie,

von

Adolph Diesterweg.

Mit vielen Abbildungen.

1 f. 15 Sgr.

sind jetzt versandt.

Ich empfehle dies treffliche Buch, welches
der weitesten Verbreitung würdig ist, angele-
gentlichst. Zur Förderung des Absatzes bin ich
gern bereit, Inserate einzusenden, und sehe
Vorschlägen hierzu entgegen. Auch gebe ich
auf 12 in einer Jahresrechnung (wenn
auch nach und nach) bezogene Exemplare ein
Frei-Exemplar.

Berlin, 23. März 1855.

Th. Chr. Fr. Enslin.