

H. Schaefer's Verlag in Dresden.

2192. Ueber die Kriegführung im Orient. Krim-Expedition. Von e. General. Aus d. Franz. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ f.

Schlesinger'sche Buchh. in Berlin.

2193. Firmenich, J. M., Germaniens Völkervimmen. 3. Bd. 2. Bfg. hoch 4. Geh. * $\frac{1}{2}$ f.

K. Winter in Heidelberg.

2194. Connor, J., Französisch-Deutsch-Englisches Konversationsbüchlein zum Gebrauch in Schulen u. auf Reisen. 2. Aufl. gr. 16. Geh. *28 N \mathcal{L} .

2195. Dittmar, S., die Geschichte der Welt vor u. nach Christus. 1. Bd. 3. Aufl. gr. 8. Geh. * $1\frac{2}{3}$ f.

2196. List, K., Leitfaden f. den ersten Unterricht in der Chemie. 2. Thl.: Organische Chemie. gr. 12. Geh. * $\frac{1}{3}$ f.

2197. Sabel, J. Ph., christlicher Religions-Unterricht. gr. 12. Geh. * $\frac{1}{6}$ f.

Wölter in Leipzig.

2198. Grundlagen, die, zu den 300jähr. Jubelfesten der evang. Kirche, d. i.: Die 95 Sätze Luthers, die Augsburger Confession u. der Augsburger Religionsfriede. 8. Geh. 3 N \mathcal{L} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 10. bis 31. März 1855.

Mibl in München.

Casino. Samml. v. Favoritstücken u. Potpourris a. d. neuesten Opern, einger. f. 8-, 12—15 stimm. Orch. Liefg. 30. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 4 fl. 48 kr.

Echo de l'Opéra, ou Collection de Potpourris brill. sur des thèmes les plus favor. de nouveaux Opéras p. Pfte. Liefg. 70. Meyerbeer, L'Étoile du Nord, arr. v. C. T. Brunner. 1 fl. 12 kr.

Lachner, J., Op. 41, 42, 43. Trois Sonates faciles et brill. p. Pfte. No. 1, 2. à 54 kr. Nr. 3. 1 fl. 12 kr.

Potpourris nach Melodien der beliebtesten Opern f. Pfte. zu 4 Händen. No. 40. Der Nordstern von Meyerbeer. 2 fl. 42 kr.

Sacchetti, Antoine, Op. 10. 1. Divertiss. p. Flüte et Pfte. sur des motifs de l'Opéra: Maria Padilla de Donizetti. 1 fl. 48 kr.

— Op. 11. 2. Divertiss. p. Flüte et Pfte. sur des motifs de l'Opéra: Luisa Miller de Verdi. 1 fl. 48 kr.

— Op. 12. 3. Divertiss. p. Flüte et Pfte. sur des motifs de l'Opéra: Macbeth de Verdi. 1 fl. 48 kr.

— Op. 13. Fantaisie concertante p. Flüte et Pfte. sur des motifs de l'Opéra: Rigoletto de Verdi. 3 fl.

— Op. 14. 4. Divertiss. p. Flüte et Pfte. sur des motifs de l'Opéra: I Masnadieri de Verdi. 2 fl. 42 kr.

— Op. 17. Caprice fantastique p. Flüte avec Pfte. 2 fl. 6 kr.

Bed'sche Buchh. in Nördlingen.

Winkler, M. J., Graduale f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orch. 25 N \mathcal{L} .

P. J. Fried in Zürich.

Schnyder von Wartensee, X., 3 Trink-Chöre f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 22 N \mathcal{L} .

Gloeggel in Wien.

Kirchenmusik-Archiv. Lief. 9. Subscr.-Pr. f. 12 Lief. 12 fl.

H. G. Hirsch in Leipzig.

Becker, V. E., Op. 15. Fünf Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 2 f.

Berger, F., Op. 12. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 18 N \mathcal{L} .

Gumbert, F., Op. 68. Fünf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Opern-Bibliothek. Potpourris nach Favorit-Themen der neuesten Opern f. Pfte. No. 81, 82. Meyerbeer, Der Stern des Nordens. à 20 N \mathcal{L} .

H. G. Hirsch in Leipzig ferner:

Schultz, E., Op. 8. Drei Männerquartette f. 2 Tenöre u. 2 Bässe Part. u. Stimm. 1 f 10 N \mathcal{L} .

Zöllner, C., Op. 18. Drei Motetten f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Pfte. No. 2. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Fr. Kistner in Leipzig.

Kücken, F., Op. 61. No. 2. Gute Nacht. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , f. Alt od. Bass m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— Op. 61. No. 3. Der kleine Rekrut. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , f. Alt od. Bass m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Körner's Verlag in Erfurt.

Bock, W. von, 12 Choralstudien f. Orgel mit Vorwort über die alten Tongeschlechter. 1 f.

Büttner, C. A., Gott, Natur, Gemüth u. Vaterland. Eine Auswahl ein- u. zweistimmiger Kinder- u. Volkslieder m. Pfte.; auch als selbstständige Clavierstücke zu gebrauchen. Heft 1, 2. à 12 N \mathcal{L} .

Choral-Melodienbuch, evangelisches. Auszug aus M. G. Fischer's 4stimmigem Choralbuch, durch einen Anhang von 54 Choral-Melodien vervollständigt, die gangbarsten Choräle mit untergelegtem Urtexte; herausgegeben von G. W. Körner. 2., verm. Aufl. 10 N \mathcal{L} .

Herzog, J. G., Op. 30. Präludienbuch zum neuen Choralbuche für die protestantische Kirche des Königr. Baiern. Eine Sammlung von Tonsätzen für Orgel aus den Werken älterer u. neuerer Componisten. Theil 1—3. à 1 f 15 N \mathcal{L} .

Huhn, Th., Klänge der Natur. 17 Lieder f. die Jugend m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Klauer, F. G., Fantasie über den Choral: Wer nur den lieben Gott lässt walten, f. Orgel. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Körner, G. W., Evangelisches Kirchenpräludienbuch zu jedem Choralbuche, zunächst zu den Melodien des deutschen evangelischen Kirchengesangbuches, f. Orgel. Heft 2. 3 N \mathcal{L} .

— Der Orgel-Virtuos. Auswahl von Tonstücken aller Art f. Orgel. No. 7. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 100. 5 N \mathcal{L} . No. 307. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Kühmstedt, F., Op. 18. Vier Fugen als Nachspiele f. Orgel, herausgegeben von G. W. Körner. Neue Aufl. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Markull, F. W., Op. 55. Zwölf Präludien f. Orgel zum Gebrauch beim Gottesdienste. 20 N \mathcal{L} .

Ritter, A. G., Op. 15. Practischer Lehr-Cursus im Orgelspiel: Der „Kunst des Orgelspiels“ 2. Theil. Heft 4—9. à 5 N \mathcal{L} .

Stade, W., Orgel-Composition aller Gattungen zum gottesdienstlichen Gebrauch. Heft 1, 2. à 10 N \mathcal{L} .

P. Rechetti's Wittwe in Wien.

Dont, J., Op. 17. Leichte Uebungen für 2 Violinen in allen Erhöhungs- und Vertiefungszeichen. 3. u. 4. Theil. 1 f 10 N \mathcal{L} .

Hoven, J., Op. 49. Sechs Lieder für 4 Männerstimmen; Partitur u. Stimmen. 1 f 10 N \mathcal{L} .

Jungmann, A., Op. 57. Barcarole f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Kafka, J., Op. 38, 39, 40. Musikalische Illustrationen f. Pfte. Heft 1—3. à 15 N \mathcal{L} .

Metzger, J. C., Op. 26. Fantaisie pour Pfte. sur des motifs de „L'Étoile du Nord“ de Meyerbeer. 20 N \mathcal{L} .

Nottebohm, G., Op. 15. La Contemplative. Impromptu p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Pacher, J. A., Op. 31. Souvenir du carnaval. Valse brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Plachy, W., Op. 109. Les Colibris. 36 Morceaux favoris, transcrits dans un style facile, p. Pfte. Cah. 1, 2. à 10 N \mathcal{L} .

Richter, J., Op. 6. Lerchensang. Nocturno f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Rufinatscha, J., Op. 7. Zweite Sonate f. Pfte. 1 f 10 N \mathcal{L} .

Schlaeger, H., Op. 3. Der König auf dem Thurme; von Uhland, f. Bass m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Waldmüller, F., Op. 80. Feuilles théâtrales. Collection de fantaisies p. Pfte. à 4 mains sur des Opéras favoris. Cah. 10. „L'Étoile du Nord“ de Meyerbeer. 15 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

Bach, J. S., Es halt' es mit der blinden Welt. Arie f. Sopran m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Berlioz, H., La Captive. Réverie de Victor Hugo p. Mezzo-Soprano ou Contralto et Pfte. (Französisch u. deutsch.) 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Gerville, L. P., Op. 22. Les Échos du Danube. Grande Valse dramatique p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .