

18. März. Verlag von Pietro Mechetti's sel. Wittve in Wien.
Einzeichnungs-Nr.

26810. **Anthologie musicale.** Fantaisies en forme de Potpourris etc. pour Piano. Cah. 50. 20 N \mathcal{L} .
11. **Dont, Jac.,** Leichte Uebungsstücke für 2 Violinen. Op. 17. Theil 3. 4. à 20 N \mathcal{L} .
12. **Hoven, J.,** 6 Lieder für vier Männerstimmen. Op. 49. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
13. **Jungmann, Alb.,** Barcarole für Pianoforte. Op. 57. 15 N \mathcal{L} .
14. **Kafka, Joh.,** Musikalische Illustrationen für Pianoforte. Heft 1. 2. 3. à 15 N \mathcal{L} .
15. **Nottebohm, G.,** La Contemplative. Impromptu pour Piano. Op. 15. 10 N \mathcal{L} .
16. **Pacher, J. A.,** Souvenir du Carnaval. Valse brillante pour Piano. Op. 31. 15 N \mathcal{L} .
17. **Plachy, W.,** Les Colibris. 36 Morceaux favoris transcr. pour Piano. Op. 109. Cah. 1. 2. à 10 N \mathcal{L} .
18. **Richter, Jos.,** Lerchengesang. Nocturne für Pianoforte. Op. 6. 10 N \mathcal{L} .
19. **Rufnatscha, Joh.,** 2. Sonate C dur für Pianoforte. Op. 7. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
20. **Schlaeger, H.,** Der König auf dem Thurme. Lied für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. 10 N \mathcal{L} .
21. **Waldmüller, F.,** Feuilles théâtrales. Collection de Fantaisies pour Piano à 4 mains. Op. 80. No. 10. 15 N \mathcal{L} .

20. März. Verlag von Joseph Aibl in München.

22. **Casino.** Sammlung von Favoritstücken und Potpourris, eingerichtet für 8-, 12- und 15stimm. Orchester von G. von Ruf. No. 30. Lucia di Lammermoor. 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
23^a. **Mertz, J. K.,** 2 Lieder f. eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre. Op. 52. 15 N \mathcal{L} .
23. **Sacchetti, Ant.,** 1. Divertissement pour Flûte et Piano. Op. 10. 1 \mathcal{L} .
24. — — 2. Divertissement pour Flûte et Piano. Op. 11. 1 \mathcal{L} .
25. — — 3. Divertissement pour Flûte et Piano. Op. 12. 1 \mathcal{L} .
26. — — Fantaisie concertante pour Flûte et Piano. Op. 14. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
27. — — 4. Divertissement pour Flûte et Piano. Op. 14. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
28. — — Caprice fantastique pour la Flûte avec. accomp. de Piano. Op. 17. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .

24. März. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

29. **Ascher, Jos.,** L'Eclair. Mazurka originale pour Piano. Op. 41. 54 kr.
30. — — Prière pour le Piano. Op. 42. 45 kr.
31. **Auber, D. F. E.,** Overture de l'Opéra Fra Diavolo, arr. p. 2 Pianos à 8 ms. 3 fl.
32. **Beyer, F.,** Arabische Gesänge, für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
33. — — Slamesisches Lied, für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
34. — — 6 Morceaux élégants pour le Piano. Op. 131. No. 1. u. 2. à 54 kr.
35. **Boisseaux, J.,** 6 Etudes pour le Violoncelle. 2. Livr. 1 fl. 12 kr.
36. **Couder, Les Coeurs d'or.** Ronde avec acc. de Piano. 18 kr.
37. **Croisez, A.,** Grélots, Clochettes et Tambours. Trois Enfantillages pour le Piano avec acc. ad lib. Op. 59. No. 1. 2. 3. à 45 kr.
38. **Godefroid, F.,** 6 Morceaux de genre pour Piano. No. 3. Op. 56. No. 4. Op. 57. à 1 fl.
39. — — L'Imagination. Valse sentimentale pour le Piano. 27 kr.
40. **Herz, H.,** Grande Fantaisie militaire pour le Piano avec acc. d'Orchestre. Op. 163. 7 fl. 12 kr.
41. — — Etudes de l'Agilité etc. pour le Piano. Op. 179. 4 fl. 12 kr.
42. **Koch, B.,** Premier Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 8. 3 fl. 36 kr.
43. **Lanz, Al.,** Frühlingslied. Duett für Sopran und Alt mit Pianofortebegleitung. 27 kr.
44. **Meerts, L. J.,** Etudes rythmiques pour deux Violons. 4. Livr. 1 fl. 30 kr.

24. März. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:
Einzeichnungs-Nr.

26845. **Messemaeckers, L.,** Danse Valaque. Fragment de Salon pour le Piano. Op. 75. 54 kr.
46. **Quidant, Alfr.,** Les Etoiles filantes. Caprice poétique pour Piano. Op. 32. 54 kr.
47. **Rosellen, H.,** Souvenirs de l'Opéra Anna Bolena de Denizetti, pour Piano. 2 fl. 24 kr.
48. **Schubert, Cam.,** L'Elève de Brienne. Quadrille militaire pour Piano. Op. 192. 36 kr.
49. — — Le Bois de Boulogne. Quadrille fashionable pour Piano. Op. 193. 36 kr.
50. — — Fleur d'Andalousie. Nouvelle Varsoviana pour Piano. Op. 194. 27 kr.
51. **Talex, A.,** Caprice brillant sur les filles de marbre pour le Piano. Op. 56. 54 kr.
52. **Voss, Ch.,** Souvenir de Florence. Thèmes de Verdi. Morceau de Concert pour Piano. Op. 185. 1 fl.
53. **Youssoupow, Prince N.,** Souvenir de Spa. Fantaisie par F. Servais arr. p. Violon avec accomp. de Piano. 1 fl. 48 kr.
30. März. Verlag von C. A. Klemm in Leipzig.
54. **Baumfelder, Fr.,** Vier Canons für das Piano. Op. 1. 15 N \mathcal{L} .
55. **Schneider, Fr.,** Elementar-Uebungen im Pianoforte-Spiel. 15 N \mathcal{L} .

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Neßkatalogs.)

- | | |
|--|--|
| 5250. Abel in Leipzig. | Aus der Natur. (St. Galler Bl. 11.) |
| 5251. Aderholz in Breslau. | Karler, d. Schriften der apostol. Väter. (Beil. z. Philothea 5.) |
| 5252. Agentur d. Naumen Hauses in Hamburg. | Uckermann, Bibelstunden. (Volksbl. f. Stadt u. Land 24.) |
| 5253. — — — | Monod, Lucile. (Mag. f. d. Lit. d. Ausl. 35.) |
| 5254. André in Prag. | Stamm, fl. Schule des Bergbaues. (Westert. Schulbote 12 u. folg.) |
| 5255. — — — | Vereinschrift f. Forst- u. Kunde, v. Smoler. (Allg. Forst- u. Jagdztg. 3.) |
| 5256. Literar. Anstalt in Frankfurt a/M. | Suzlow, die Diaconissin. (Allgem. Ztg. 78.) |
| 5257. Arnoldische Buchh. in Leipzig. | Schäfer, Demosthenes u. d. athen. Staatsmänner. (3. Allg. Schulztg. 37.) |
| 5258. Baedeker in Essen. | Erk, mehrstimm. Gesänge f. Männerstimmen. (Hartmann, d. Volksschule 2.) |
| 5259. — — — | Greef, Männerlieder. (Allg. Dtsche. Lehrztg. 13.) |
| 5260. — — — | v. Horn, Lehrgeld. (Mecklenb. Schulbl. 1854. 51.) |
| 5261. — — — | Kellner, pädagog. Mittheilungen. (Ebd. 44. — Hartmann, d. Volksschule 2.) |
| 5262. — — — | Regulative, die 3 preussischen. (Sächs. Schulztg. 13.) |
| 5263. — — — | Wie man jetzt in Frankreich d. norddtische Volksschule beurtheilt. (Ebd.) |
| 5264. — — — | Bilberg, Gedanken u. Urtheile des Veters Christian. (Mecklenb. Schulbl. 1854. 51.) |
| 5265. Baedeker in Iserlohn. | Montanus, d. dtshn. Volksfeste. (Bremer Sonntagsbl. 12.) |
| 5266. Baedeker in Rotterdam. | Eliakim, les visions d'Esau. (Gersdorf's Repert. 6.) |
| 5267. Gebr. Baensch in Magdeburg. | Heyne, Lehrplan f. Landschulen. (Sächs. Schulztg. 13.) |
| 5268. — — — | Kämpfe, Schulchoralbuch. (Allg. Dtsche. Lehrztg. 13.) |
| 5269. Barthol in Berlin. | Niendorf, d. Sudrunlied. (Morgenbl. 12.) |
| 5270. Bauer & Raspe in Nürnberg. | Siebmaier's großes Wappenbuch. (Gersdorf's Repert. 6.) |
| 5271. Baumgarten & Co. in Dessau. | Pompper, d. Grundwahrheiten d. christl. Religion. (Mecklenb. Schulbl. 1854. 45.) |