

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 15. April 1855.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Adler, V.**, Op. 7. La Capricieuse. Impromptu p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 — Op. 8. Danse hongroise p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Eggeling, E., Erster Cursus im Clavierspiel für Erwachsene. Nach einer neuen Methode. 20 N \mathcal{L} .
 — Neue Methode des Clavierspiels für die früheste Jugend. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
Haydn, J., Sonaten f. Pfte. Neue Ausgabe. No. 26. Adur. 15 N \mathcal{L} .
 No. 27. E dur. 10 N \mathcal{L} . No. 28. H moll. 15 N \mathcal{L} . No. 29. C dur. 15 N \mathcal{L} . No. 30. E dur. 15 N \mathcal{L} . No. 31. F dur. 15 N \mathcal{L} . No. 32. D dur. 10 N \mathcal{L} . No. 33. A dur. 10 N \mathcal{L} . No. 34. E dur. 10 N \mathcal{L} .
 — Trios f. Pfte., Violine u. Violoncell. Neue Partitur-Ausgabe. No. 10. E moll. No. 12. Es dur. No. 13. B dur. à 1 \mathcal{L} .
 — Symphonieen für Orchester in Partitur. Neue Ausgabe. No. 4. D dur. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
 — Symphonieen für Orchester in Stimmen. No. 6. G dur. 3 \mathcal{L} .
Heller, W., Op. 4. Walzer quasi Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — Op. 5. Tarantelle f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Klengel, A. A., Canons et Fugues, dans tous les tons majeurs et mineurs, p. Pfte. Partie II. 5 \mathcal{L} .
Potpourris f. Pfte. über Themen beliebter Opern. No. 117. Verdi, Nabucodonosor. No. 118. Verdi, Ernani. à 20 N \mathcal{L} .
Pusch, A. M. de, Réminiscences de Lucrezia Borgia. Fantaisie p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Reinecke, C., Op. 47. Drei Sonatinen f. Pfte. à 15 N \mathcal{L} .
 — Op. 46. Ouverture zu Hofmann's Kindermärchen vom „Nussknacker und Mausekönig“ f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{L} .
Rubinstein, A., Op. 19. Deuxième Sonate p. Pfte. et Violon. 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
Schubert, Fr., Symphonie in C dur f. zwei Pfte. arr. v. C. Klindworth. 3 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

Brodtmann'sche Buchh. in Schaffhausen.

- Keller, C.**, Album f. Freunde u. Freundinnen der Guitarre. Sammlung beliebter Lieder u. Gesänge von den vorzüglichsten Componisten, mit zweckmässig gesetzter Begleitung d. Guitarre; nebst einer Beigabe von Stücken f. Guitarre solo u. f. Flöte u. Guitarre. Lief. 1. 10 N \mathcal{L} .
Meier, J., 100 ausgewählte Volkslieder f. Schule, Haus u. Leben. 6 N \mathcal{L} .
Wepf, J., Alpenlieder f. Männerstimmen. 5 N \mathcal{L} .

Joh. Groß in Innsbruck.

- Aigner, A.**, 2 deutsche Messen f. 3 od. 4 St. m. Orgel. No. 1. 27 N \mathcal{L} .
 No. 2. 24 N \mathcal{L} .
Pegger, S., 35 Kirchenlieder f. 4 St. m. Orgel. Abtheil. 1. Zwölf neue Lieder zur Ehre der allerseligsten Jungfrau u. Gottesmutter Maria. 1 \mathcal{L} 4 N \mathcal{L} .
Ueberbacher, F., Kleine lateinische Landmesse f. 4 St. m. Orgel. 25 N \mathcal{L} .
Wernle, B., 3 Lieder f. die heilige Charwoche f. 4 St. m. Orgel. 22 N \mathcal{L} .

Sowien in Hamburg.

- Album für Gesang.** 3. Jahrg. f. 1855. 12 Lieder mit Pfte. Subscr.-Pr. 1 \mathcal{L} .
Berens, C., Varsoviense für Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — Zigeuner-Polonaise f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Doppler, J. H., Op. 150. Musikalische Nippsachen. Auswahl der beliebtesten Melodien für Pfte. Heft 10—12. à 10 N \mathcal{L} .
 — Dasselbe in Bänden. Heft 1—6. 2 \mathcal{L} , Heft 7—12. 2 \mathcal{L} , Heft 1—12. 4 \mathcal{L} .
 — Op. 155. Salon Italien. 6 Morceaux élégants sur des motifs de Verdi p. Pfte. 6 Hefte in 1 Band. 1 \mathcal{L} 1/2 \mathcal{L} .
 — Op. 204. Pietsch-Galop für Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — Op. 204. Bummler-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Elliot, A., Carnevaltänze für Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Sowien in Hamburg ferner:

- Giese, Th.**, Exercir-Marsch f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L} .
Hamel, E., Op. 14. Introduction et Rondo pour Violon et Pfte. 20 N \mathcal{L} .
Krause, H., Op. 12. die Namenlose. Marsch für Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — Op. 13. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L} .
Krug, D., Op. 71. Der kleine Opernfreund für Pfte. Nr. 7. Der Nordstern v. Meyerbeer. 15 N \mathcal{L} .
 — Op. 71. Der kleine Opernfreund. Sammlung von Potpourris f. Pfte. Prophet, Grossfürstin, Martha, Giralda, Marco Spada, Tannhäuser. Complet 2 \mathcal{L} .
Leonhardt, Op. 24. Vergissmeinnicht-Esmeralda f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Simonsen, J. E., Collection de Morceaux agréables pour Pfte. Op. 15. 20 N \mathcal{L} .
Tanz-Album für 1855. 20 Tänze f. Piano. Subscript.-Preis 1 \mathcal{L} .

Rittner in Leipzig.

- Bennett, W. St.**, Op. 23. Sechs Lieder f. Pfte. eingerichtet. 25 N \mathcal{L} .
Bernsdorf, E., Op. 12. Clavierstück in heiterm Ton. 20 N \mathcal{L} .
Rietz, J., Op. 7. Concert-Ouverture f. Orchester. Part. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
Rubinstein, A., Op. 28. No. 1. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Caprice p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
 — Op. 29. Deux Marches funèbres p. Pfte. No. 1. 10 N \mathcal{L} . No. 2. 12 1/2 N \mathcal{L} .
 — Op. 30. No. 1. Barcarole p. Pfte. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Allegro appassionato p. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{L} .
 — Op. 34. Zwölf Lieder des Mirza-Schaffy aus dem Persischen von F. Bodenstedt, f. 1 St. m. Pfte. Heft 1, 2. à 17 1/2 N \mathcal{L} .

J. A. Möst in Innsbruck.

- Dietrich, P.**, Domine quid multiplicati sunt, als Graduale od. Offertorium f. Sopr. solo, Alt, Tenor u. Bass m. Orch. u. Orgel. 22 N \mathcal{L} .
Pichler, G., Op. 3. Vier Tantum ergo f. 4 St. m. Orch. u. Orgel. 1 \mathcal{L} .
 — Op. 4. Zwei Lieder zur Mutter Gottes f. 4 St. m. Orch. u. Orgel. 22 N \mathcal{L} .

W. Paul in Dresden.

- Mayer, Ch.**, Op. 205. Une Nuit de Venise p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Mozart, W. A.**, Berühmteste Compositionen, f. junge Pianisten bearb. v. J. Weiss. No. 7. Allegro du Trio C dur. No. 8. Andante de la Sonate F dur. No. 9. Finale de la Sonate C dur. No. 10. Allegro du Trio G dur. No. 11. Finale du Trio G dur. No. 12. Finale Divertissement Es dur. à 10 N \mathcal{L} .
Ricci, L'amore timido. Romanze f. Alt od. Bariton m. Pfte. Deutsch von Grünbaum. 5 N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Berens, H.**, Op. 40. Dorfgeschichten, Ländliche Scenen f. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 41. Hommage aux Grâces. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 42. Grande Scène italienne p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 43. Le Zéphire. Morceau caractéristique p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 44. L'Agitation et la Consolation, 2 Tableaux p. Pfte. 54 kr.
Bordèse, L., 30 Vocalises élémentaires pour le médium de la voix. (Extrait de la Méthode.) 2 fl.
Bordogni, M., 24 nouvelles Vocalises pour la voix av. Pfte., en 2 Suites. à 2 fl. 24 kr.
Brunner, C. T., Op. 225. Petits Tableaux. 12 Morceaux p. Pfte. Einzeln No. 1—12. à 18 kr.
Delieux, Ch., Op. 12. Valse brillante p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 13. 2 Nocturnes p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 14. Marche hongroise p. Pfte. 45 kr.
Duvernoy, H., Op. 31. Les Bords du Doubs. Impromptu p. Pfte. 45 kr.
Goria, A., Op. 72. Le Pianiste moderne. 6 Etudes p. Pfte. cpl. 3 fl. 36 kr.
Guzman, F., Op. 16. La Pluie de Roses. Polka p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 17. La belle Chilienne. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 18. Nocturne sur la fille du Régiment p. Pfte. 1 fl. 12 kr.