

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angesommen in Leipzig vom 1. bis 10. Juni 1855.

3. Nibel in München.

- Aurora.** Sammlung auserlesener Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 8. Thüringisches Volkslied: Ach, wie ist es möglich. 18 kr.
- Brunner, C. T.,** Op. 294. Schmuckkästchen für die musikalische Jugend. Gallerie kleiner Tonstücke im leichtesten Style f. Pfte. Lief. 1, 2. à 1 fl. 12 kr.
- Dances nationales espagnoles** p. Pfte. No. 1. Jaleo de Xeres. No. 2. El Ole. No. 3. La Seguidilla. No. 4. La Madrileña. 54 kr.
- Erato.** Auswahl beliebter Gesänge f. 1 St. m. Guitarre. No. 12. Thüringisches Volkslied. 18 kr.
- Fleurs de Méloides.** Compositions choisies p. Pfte. par différents Auteurs. *Lefébure-Wély, Les Cloches du Monastère. Romance. Leybach, Nocturne. Marmontel, Le Rêve de Bonheur. Mélodie. C. Mayer, Le Rossignol captif. Valse.* 2 fl. 24 kr.
- Lefébure-Wély,** Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
- Marmontel,** Op. 19. Deux Mélodies caractéristiques p. Pfte. 54 kr. — Op. 22. Nocturne élégant p. Pfte. 54 kr.
- Mayer, C.,** Op. 201. Une fleur cachée. Impromptu p. Pfte. 1 fl. 12 kr. — Op. 204. Fliegender Schmetterling. Humoreske f. Pfte. 1 fl. 12 kr. — Le Rossignol captif. Valse p. Pfte. 36 kr.
- Münchener Lieblings-Stücke** der neuesten Zeit f. Pfte. No. 79. La Seguidilla. No. 80. La Madrileña, arr. von C. T. Brunner. à 18 kr.
- Perfall, C. v.,** Die Untersberger Mann'n. Oberbairisches Volksstück von F. v. Kobell. Clavierauszug m. Text. 1 fl. 12 kr.
- Schönchen, H.,** Op. 7. Piccola Romanza f. Pfte. 45 kr.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Adler, V.,** Op. 9. Sérénade sur le Bosphore. Pièce caractéristique p. Pfte. 15 Nfl.
- Op. 10. Souvenir du Lac Léman. Poème p. Pfte. 20 Nfl.
- Beyer, R.,** Ein Liederkranz von Reinick. 15 Gedichte f. 1 St. m. Pfte. Heft 1—3. à 20 Nfl.
- Clementi, M.,** Op. 36. Sechs leichte Sonatinen mit Fingersatz f. Pfte. Neue Ausgabe. No. 1—6. à 5 Nfl.
- Dietrich, A.,** Op. 10. Sechs Lieder f. 1 St. u. Pfte. 20 Nfl.
- Dussek, J. L.,** Op. 46. Sechs leichte Sonaten f. Pfte. u. Violine. Neue Ausgabe. No. 1—6. à 10 Nfl.
- Ehrenstein, J. W. v.,** Op. 10. Was wohl das Vögle singt. Dichtung von M. f. 1 St. mit Pfte. 5 Nfl.
- Hauser, M. H.,** Op. 19. Sechs Gesänge f. 1 St. mit Pfte. 20 Nfl.
- Haydn, J.,** Zwölf Symphonien für Orchester. No. 5. Ddur. 3 fl.
- Kuhlau, F.,** Op. 41. Huit Rondeaux faciles p. Pfte. Nouvelle Edition. Cah. 1, 2. à 15 Nfl.
- Lübeck, E.,** Op. 4. Souvenirs du Pérou. Boléro p. Pfte. 15 Nfl.
- Neumann, E.,** Zwei charakteristische Stücke für zwei concertante Violinen. No. 1. Morgenständchen. No. 2. Sirenenmärchen. à 15 Nfl.
- Perger, J. N.,** Carnaval Styrien. Morceau de Concert p. Pfte. 10 Nfl.
- Mon Rêve. Impromptu p. Pfte. 10 Nfl.
- „s Mailüfterl“ de J. Kreipl. Chanson favorite transcrite et variée p. Pfte. 20 Nfl.
- Perkins, Ch. C.,** Op. 10. Premier Trio pour Pfte., Violon et Vclle. 2 fl. 20 Nfl.
- Richter, E. F.,** Op. 19. Fantasie u. Fuge für Orgel. 20 Nfl.
- Op. 20. Sechs Trio oder Choralvorspiele für Orgel. 20 Nfl.
- Schellenberg, H.,** Op. 13. Dritte Fantasie für Orgel. 1 fl.
- Schumann, R.,** Op. 46. Andante u. Variationen für 2 Pfte., arr. f. Pfte. allein von J. Schäffer. 20 Nfl.
- Verdi,** Potpourri nach Themen der Oper: Rigoletto f. Pfte. No. 119. 20 Nfl.
- Wehli, J. M.,** Op. 8. La Naiade. Morceau de Salon p. Pfte. 20 Nfl.
- Op. 9. Premier Scherzo p. Pfte. 15 Nfl.

Samföhler in Berlin.

- Zogbaum, G.,** Op. 46. Der kleine Pianist, eine Sammlung beliebter Oper- u. Lieder-Melodien in gefälliger Spielart f. Pfte. Lief. 14—1. à 7½ Nfl.

v. Ebner'sche Buchh. in Nürnberg.

- Stade, W.,** Die Jungfrau von F. v. Reinöhl. Lied f. 1 St. m. Pfte. 2½ Nfl.

Stoeggel in Wien.

- Album für Militairmusik.** Lief. 8. Subscr.-Pr. f. 24 Lief. 20 fl.

Steinrichshofen in Magdeburg.

- Chwatal, F. X.,** Op. 78. Familien-Tanz-Freuden. Eine Sammlung leichter, ansprechender Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. No. 9. Galop. 5 Nfl.
- Op. 119. Quatre petites Fantaisies p. Pfte. No. 3. Czaar u. Zimmermann, de Lortzing. No. 4. Le Postillon de Lonjumeau, d' Adam. à 10 Nfl.
- Op. 122. Improvisation sur la Varsovienne favorite de Strauss p. Pfte. 12½ Nfl.
- Damrosch, L.,** Op. 1, 2. Stimmungen. Musikstücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Idylle. No. 2. Mazurka. 12½ Nfl. No. 3. Sinnen. No. 4. Träumen. No. 5. Sehnen. 1 fl.
- Daniel, L.,** Op. 2. Lieder eines fahrenden Schülers, von E. Geibel, f. 1 St. m. Pfte. 10 Nfl.
- Held, A.,** Op. 22. No. 1. La Cracovienne p. Pfte. 5 Nfl.
- Kämpfe, J.,** Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Lief. 3. No. 6. Das Häuschen am Rhein. No. 7. Das sterbende Kind. 10 Nfl.
- Meyer, L.,** Op. 2. Zweites Kinder-Trio f. Pfte, Violine u. Vcllo. 16 Nfl.
- Philidor, J.,** Une Soirée. Polka p. Pfte. 7½ Nfl.
- Rebling,** Op. 15. Variationen f. Pfte. 15 Nfl.
- Schulz, F.,** Op. 38. Vier Soldatenlieder von E. G. v. Bosse f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 15 Nfl.
- Sieber, F.,** Op. 38. Es war ein Knabe gezogen. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 Nfl.
- Thüringer Volkslied.** Ach, wie ist's möglich, f. Mezzo-Sopran m. Pfte. oder Guitarre. 2½ Nfl.

Stifner in Leipzig.

- Bache, F. E.,** Op. 13. Quatre Mazurkas de Salon p. Pfte. 20 Nfl.
- Kücken, F.,** Op. 63. Der Himmel hat eine Thräne geweint, von F. Rückert, f. Sopran od. Tenor m. Begleitung des Pfte. u. obl. Clarinette od. Violine. 25 Nfl.
- Kuntze, C.,** Op. 28. Schön Suschens Leid oder die Macht des Gesanges. Heitrer Männergesang f. Solo-Quartett u. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 25 Nfl.
- O'Leary, A.,** Op. 2. Zwei Clavierstücke. 17½ Nfl.
- Riccus, A. F.,** Op. 26. Zweite Concert-Arie f. hohen Sopran m. Orchester. Clavierauszug. 17½ Nfl.
- Rietz, J.,** Op. 19. Recitativ u. Cavatine f. Sopran m. Orchester zum Concertgebrauch. Clavierauszug. 15 Nfl.
- Sieber, F.,** Op. 37. Der Wirthin Töchterlein, von Uhland, f. tiefe Stimme m. Pfte. 10 Nfl.
- Volkman, R.,** Op. 16. Drei Lieder für Mezzo-Sopran m. Pfte. 10 Nfl.
- Wagner, E. D.,** Op. 25. Fleurs du printemps. 3 petites Pièces caractéristiques p. Pfte. Tarantella, Campanella, Notturmo. 15 Nfl.
- Wieniawski, H.,** Op. 12. Deux Mazourka's de Salon. Sielanka la champêtre, Chanson polonaise, arr. p. Pfte. seul. 15 Nfl.

6. Streiner in Frankfurt a/O.

- Faust, C.,** Tänze u. Märsche f. Orchester. Op. 2. Freundesgruss, Polka-Mazurka. Op. 10. Leyer u. Schwert, Marsch. 1 fl. Op. 11. Amusement-Polka. 20 Nfl. Op. 12. Da Capo-Polka. 20 Nfl.
- Op. 10. Leyer u. Schwert. Marsch f. Pfte. 7½ Nfl.
- Op. 11. Amusement-Polka f. Pfte. 7½ Nfl.
- Op. 12. Da Capo-Polka f. Pfte. 7½ Nfl.
- Heine, A.,** Op. 1. Martha-Polka f. Pfte. 7½ Nfl.
- Melcher, J.,** Op. 27. Psalm, 13., f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 10 Nfl.
- Pathe, C. E.,** Op. 50. Un soir sur le lac. Morceau de Salon p. Pfte. 17½ Nfl.
- Tänze u. Märsche** f. Orchester. Victoria regia-Galop von C. Faust. Op. 4. Martha-Polka von A. Heine. Op. 1. 1 fl.