

[8182.] **Firmin Didot frères** in Paris.

Die verehrl. Sortimentshandlungen erlauben wir uns auf die unter dem Gesamttitel:

Chefs-d'oeuvre littéraires du XVII. siècle.

Collationnés sur les éditions originales et publiés par M. Lefèvre.

21 vols. in-8.

bei uns erschienene Ausgabe französischer Classiker aufmerksam zu machen. Dieselbe dient hauptsächlich zu Preisvertheilungen in den französischen höhern Schulen und findet ihres Formats halber einen vortheilhaften Platz in Privat-Bibliotheken. Die Texte sind durchaus correct, d. h. übereinstimmend mit den Original-Ausgaben, und sind von Varianten und erläuternden Notizen begleitet. Es enthält diese Sammlung nur die Autoren des 17. Jahrhunderts, ist damit geschlossen und bereits vollständig erschienen. Der Preis jeden Bandes ist derselbe unserer Ausgabe der Chefs-d'oeuvre de la littérature française in-8. format anglais, d. h. 1 $\frac{1}{2}$ ord., 22 $\frac{1}{2}$ S $\frac{1}{2}$ netto.

Pierre Corneille, ses *Chefs-d'oeuvre dramatiques*, avec les variantes, les examens de pièces et les discours sur l'art dramatique. 2 vols.

Nous reproduisons le texte de la dernière édition publiée par P. Corneille en 1682, deux ans avant sa mort. On a dit qu'elle est fautive, et cela est vrai; mais, en conférant les éditions antérieures, nous avons facilement rétabli la pureté du texte.

Molière, *Oeuvres complètes*, avec des notes explicatives extraites de tous les commentaires. 4 vols.

Le texte a été récemment collationné sur toutes les éditions partielles publiées par Molière, et sur un exemplaire de ses oeuvres (1682), sans cartons, qui avait appartenu au lieutenant de police de la Reynie.

J. Racine, *Oeuvres*, précédées des Mémoires sur la vie de Racine, par Louis Racine; accompagnées des variantes et des notes de tous les commentateurs, recueillies par M. Aimé Martin. 3 vols.

Boileau, *Oeuvres poétiques*, avec les variantes, les passages des poètes latins qu'il a imités, et des notes explicatives extraites de tous les commentaires. 1 vol.

Le texte est celui de l'édition de M. Berriat-Saint-Prix.

La Fontaine, ses *Fables*, avec des notes de tous les commentateurs. 1 vol.

Texte très-bien établi par M. Walckenaer.

Descartes, *Discours de la Méthode, Méditations philosophiques, la Préface des Principes de philosophie*, le traité des *Passions* et quelques *Lettres*. 1 vol.

Texte de Clerselier.

Pascal, ses *Provinciales*, précédées de l'*Histoire de ce livre*, et suivies des *Avis des Curés de Paris et de Rouen*, dont quatre, sur sept, sont attribués à Pascal. 1 vol.

Texte collationné sur les éditions de 1656 et de 1657, qui nous ont fourni quelques variantes.

Pascal, ses *Pensées*, précédées de la *Vie de Pascal*, par madame Périer, sa soeur; de l'*Éloge de Pascal*, par Nicolle; de la *Préface* entière de l'édition de 1699; et suivies d'un *Appendice* contenant plusieurs opuscules. 1 vol.

Le texte est celui des manuscrits autographes conservés à la Bibliothèque impériale; le classement des *Pensées* est de nous. Le volume est terminé par une table analytique qui nous appartient.

La Bruyère, sa traduction de *Théophraste*, et les *Caractères ou les Moeurs de ce siècle*. 1 vol.

C'est le texte de l'édition de 1696, la dernière que La Bruyère ait publiée. Une table analytique, par M. Woillez, termine le volume.

La Rochefoucauld, ses *Réflexions, Sentences et Maximes morales*, avec les variantes; suivies d'un *Examen critique*, par Aimé Martin, et d'une table des matières. 1 vol.

Texte de la dernière édition (1678) publiée par l'auteur.

Bossuet, *Discours sur l'histoire universelle*, avec les variantes, des additions et une table analytique. 1 vol.

Texte de l'édition de 1700, augmenté, d'après un manuscrit autographe, d'additions que Bossuet avait écrites pour une quatrième édition; et, pour la première fois, le volume est terminé par une table analytique.

— ses *Chefs-d'oeuvre oratoires*, contenant ses *Oraisons funèbres*, deux *Panegyriques*, dix *Sermons* et trente-quatre *Extraits de Sermons*. 2 vols.

C'est le texte de l'édition de Versailles, corrigé d'après les notes qui nous ont été communiquées par l'abbé Caron, ancien bibliothécaire du séminaire de Saint-Sulpice.

Fénelon, les *Aventures de Télémaque*, avec des notes géographiques et littéraires, et les passages des auteurs grecs et latins que Fénelon a imités. 1 vol.

Les *Aventures de Télémaque* sont précédées de l'*Éloge de Fénelon* par La Harpe; nous y avons ajouté des notes biographiques.

Massillon, ses *Chefs-d'oeuvre oratoires*. 1 vol.

Le texte est conforme aux deux manuscrits autographes que conserve la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice.

C'est le choix que nous avons fait pour la collection grand in-24; le texte est celui de l'édition de 1745.

Nous bittent, in einfacher Anzahl à Cond. gefl. verlangen zu wollen, und empfehlen uns mit collegialischem Grusse

ergebenst

Paris, am 15. Juni 1855.

Firmin Didot frères.

[8183.] In Hartleben's Verlags-Expedition in Wien und in Leipzig (bei Herrn Steinacker) ist so eben erschienen:

Amerikanisches Lese-Cabinet

der neuesten und werthvollsten Romane und Reiseabenteuer von amerikanischen Schriftstellern. Neueste Folge:

Linda, oder der junge Steuermann der Bell Creole.

Erzählung aus dem Leben der südlichen Staaten Nordamerikas.

Von

Caroline Lee Henty.

Uebersetzt von Dr. Rüdiger.

2 Theile. geh. 16 N $\frac{1}{2}$.

Noch keine amerikanische Schriftstellerin hat sich so allgemeine Anerkennung und Bewunderung erworben, wie Mrs. Lee Henty, die wir mit diesem Roman zum erstenmal in die deutsche Lesewelt einführen. Selbst die bekannte Beecher Stowe ist von ihr in den Schatten gestellt worden; denn die philanthropischen Tendenzromane der letzteren, wie anregend sie auch sind, können doch nur ein vorübergehendes Interesse bieten; die Romane der Mrs. Lee Henty hingegen haben neben dem allgemeinen Interesse einen hohen Kunstwerth wegen der unnachahmlich reizenden Darstellung, des blühenden Stils, des überraschenden Wechsel von Begebenheiten, der Wärme und Innigkeit des Gefühls. Ihre Romane sind denen des berühmten Cooper zur Seite zu stellen; sie schildert wie dieser das amerikanische Leben, aber nicht das abenteuerliche der ersten Ansiedler, sondern das rasch und mächtig pulsirende Leben der Gegenwart, weniger das trockene, geschäftige des Yankeeenthums, als den romantischen Süden der Vereinigten Staaten.

Die bisher erschienenen Lieferungen enthalten:

Schicksalslaunen und Schicksalswendungen,

oder

Lord Uorn's Geschichte und Abenteuer.

Von

J. B. Jones,

Verfasser des „Landkrämers.“

4 Theile. geh. 1 $\frac{1}{2}$ 6 N $\frac{1}{2}$.

Der Zeitungsjunge.

Aus dem Englischen übersezt v. Ritter Levitschnigg.

3 Theile. geh. 28 N $\frac{1}{2}$.

Leben und Abenteuer Barnum's, ehemal.

Theaterdirectors, seine Kunstfahrten mit Jenny Lind, Tom Thumb u. A. Aus dem Engl. 3 Theile. 1 $\frac{1}{2}$ 2 N $\frac{1}{2}$.

Leben und Abenteuer eines Landkrämers.

Römischer Roman von Jones. 3 Theile. 24 N $\frac{1}{2}$.

Ida May, oder Dichtung und Wahrheit aus dem amerikanischen Leben. Von Mrs. Langdon. 3 Theile. 1 $\frac{1}{2}$ 6 N $\frac{1}{2}$.

Glanz u. Glend. Von Frau Anna Stephens. 3 Theile. 1 $\frac{1}{2}$ 6 N $\frac{1}{2}$.