

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Burgmüller, Fréd.**, Valse sur les Sabots de la Marquise, p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
- Czerny, Ch.**, Op. 840. Funfzig neue Uebungsstücke f. Pfte. Hft. 3 à 5. à 1 fl. 12 kr.
- Gerville, L. P.**, Op. 28. Un voeu à la Madonne. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
- Gordigiani, L.**, Album fantastico, für Gesang mit Pfte. No. 1. Das Mägdlein und der Fisch. Canto popolare. 36 kr. No. 2. Dieses Licht soll unser Führer sein. Duetto. 45 kr. No. 3. Muss mein Herz. Melodia. 27 kr. No. 4. Die unglückliche Mutter. Ballata. 45 kr. No. 5. Nächtliches Dunkel. Serenata. 54 kr. No. 6. Wenn dich die Sonne. Notturmino. 36 kr. No. 7. Sei auf der Hut. Terzetto. 1 fl. 30 kr.
- Küffner, J.**, Délassements de l'Etude pour 2 Violons. Cah. 6. I Lombardi. 54 kr.
- — Délassements de l'Etude pour 2 Flûtes. Cah. 6. I Lombardi. 54 kr.
- — Répertoire pour Guitarre. Cah. 11, 12. à 36 kr.
- Lachner, Fr.**, Sinfonie en G-moll. Partitur 9 fl., Orchesterstimmen 14 fl. 24 kr.
- Léonard, H.**, Op. 16. Concerto No. 3. pour Violon av. Pfte. 3 fl., av. Orchestre 5 fl. 24 kr.
- Liszt, Fr.**, Années de Pèlerinage p. Pfte. 1. Année: La Suisse. cpl. 7 fl. 12 kr. Einzeln: No. 1. Chapelle de G. Tell. No. 2. Au Lac de Wallenstadt. No. 3. Pastorale. No. 4. Au bord d'une source. No. 5. Orage. No. 6. Vallée d'Obermann. No. 7. Eglogue. No. 8. Le mal du pays. No. 9. Les Cloches de Genève.
- Neumann, E.**, Une Fleur de Varsovie. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
- — Anita-Polka p. Pfte. 27 kr.
- Pauer, E.**, Menuet p. Pfte. 45 kr.
- Prudent, E.**, Op. 44. Barcarolle p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Singlée, J. B.**, Op. 28. Fantaisie sur I Lombardi pour Violon av. Pfte. 2 fl.
- Voss, Ch.**, Op. 195. Les Orages du cœur. Poésie dramatique p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- — Op. 196. As de Pique. Polka de concert p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Wallerstein, A.**, Nouveaux Danses p. Pfte. No. 70. L'Ecoissaise. Schottisch. Op. 108. No. 71. La Circassienne. Polka-Mazurka. Op. 109. No. 72. La Camargo. Polka. Op. 110. à 27 kr.
- Winkelmeyer, H.**, Sangeslust v. H. Zeise. Das Fässlein v. F. Rückert. 2 Lieder für 4 Männerstimmen. 54 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- Bayer, E.**, Op. 39. Grüsse aus dem Süden. Original-Ländler f. Pfte. 15 Nfl.
- Boulanger, E.**, Op. 20. Polka di Bravura p. Pfte. 17½ Nfl.
- Burgmüller, F.**, Opernfreund. Potpourris f. Pfte. Auswahl beliebter Stücke im leichten Arrangement. No. 26—28. Wagner, Rhenzi. 1 fl.
- Chwatal, F. X.**, Op. 33. Ida an Alexis. Variations brillantes et non difficiles p. Pfte. 10 Nfl.
- Gockel, A.**, Op. 21. Schweizer-Klänge. Fantaisie-Tremolo p. Pfte. 10 Nfl.
- Hauser, M.**, Op. 9. Bibliothèque du Salon p. Amateurs. Collection des airs favoris p. Violon avec Pfte. No. 3. Letzte Rose, Chant National. No. 4. Vaga Luna, Romeo u. Julie, de Bellini. No. 5. Romanze Gitana, de Balse. No. 6. Ma Patrie, Romanze de Henselt. No. 7. Jagdlied aus Martha, de Flotow. No. 8. Liebchen über Alles, de Krebs. No. 9. Ach so fromm, Martha, de Flotow. No. 10. Trinklied, Lucrezia, de Donizetti. No. 11. Casta diva, Norma, de Bellini. à 10 Nfl.

Schuberth & Co. in Hamburg ferner:

- Hirsch, R.**, Album f. Gesang m. Pfte. Neue Ausgabe. No. 28. G. Spontini, Romance de Sappho. No. 29. W. J. Tomaschek, Alpenmädchen. No. 30. J. J. H. Verhulst, Liebesfrühling. à 7½ Nfl.
- Jullien, T.**, Tänze f. Pfte. No. 5. Original-Polka. 7½ Nfl.
- Krug D.**, Op. 38. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 13. L'Etoile du Nord, de Meyerbeer. 15 Nfl.
- — Op. 55. Souvenir de Bal. Collection de petites Rondinos amusantes et instructives p. Pfte. No. 1. Labitzky, Aurora-Walzer. No. 2. Strauss, Kathinka-Polka. No. 3. Gung'l, Heimath-Klänge. No. 4. Labitzky, Elfen-Walzer. à 15 Nfl.
- — Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra p. jeunes Pianistes. Morceaux très-faciles sans octaves. No. 7. Nordstern, de Meyerbeer. 7½ Nfl.
- — Op. 72. Mode-Bibliothek f. Pfte. No. 35. Meyerbeer, Nordstern. Fantaisie. 20 Nfl.
- Mayer, C.**, Op. 106. Myrthen. 12 Clavierstücke. No. 7. Tyrolienne. No. 8. Scherzo. No. 11. Romance. à 5 Nfl.
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Der Blumenkranz von Th. Moore. Lied f. 1 St. m. Pfte. mit deutschem u. englischem Texte; f. Tenor od. Sopr. 7½ Nfl., f. Alt od. Bariton 7½ Nfl., f. Pfte. solo 7½ Nfl.
- Raff, J.**, Die Oper im Salon. Das Schönste u. Gediegenste aus den besten u. beliebtesten Opern f. Pfte. No. 7. R. Wagner, Lohengrin. No. 9. R. Wagner, Fliegende Holländer. à 25 Nfl.
- Schmitt, J.**, Op. 208. u. 209. Fünf leichte instructive Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1—3, 5. 12½ Nfl.
- Schuberth, C.**, Dodecameron. Morceaux de Salon p. Violon avec Pfte. No. 10. Marche funèbre. Elégie de Vollweiler. Transcription. 20 Nfl. No. 12. Souvenir de Henselt. Romance et Nocturne. 20 Nfl.
- Schumann, R.**, Op. 85. Zwölf vierhändige Clavierstücke f. Kinder. No. 7. Turniermarsch. 15 Nfl. No. 8. Reigen. 7½ Nfl. No. 9. Am Springbrunnen. 15 Nfl. No. 10. Versteckens. 10 Nfl. No. 11. Gespenstermärchen. 15 Nfl. No. 12. Abendlied. 5 Nfl.
- Strakosch, M.**, Robert le Diable, de Meyerbeer. Fantaisie p. Pfte. 15 Nfl.
- Terschack, A.**, Op. 4. No. 2. Sérénade p. Flûte av. Pfte. 20 Nfl.
- Wallace, W. V.**, Op. 56. Die Nacht-Winde. Nocturne p. Pfte. 15 Nfl.
- — Op. 57. Wald-Scenen f. Pfte. No. 1. Gesang eines Waldmädchens. No. 2. Klänge im Walde. à 20 Nfl.

Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Müller, F.**, Op. 7. Zwölf Orgelstücke zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Heft 2. 15 Nfl.

C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Gumbert, F.**, Op. 72. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. Heft 1, 2. f. Sopr. od. Tenor, od. f. Alt od. Bariton. à 15 Nfl.
- Hamm, J. V.**, Pepita-Schwindel-Galop f. Pfte. 5 Nfl.
- Jungmann, A.**, Op. 69. Nocturne lyrique p. Pfte. 12½ Nfl.
- — Op. 70. Air russe p. Pfte. 12½ Nfl.
- — Op. 71. Melodien-Spiele. Tonstück f. Pfte. 17½ Nfl.
- Mayer, C.**, Op. 202. Rosenblüthen. 12 elegante Salonstücke f. Pfte. No. 7. Auf den Höhen, Ballade. 15 Nfl. No. 8. Die Jagd. 17½ Nfl. No. 9. Boléro sentimental. 15 Nfl. No. 10. Scherzino. 15 Nfl. No. 11. Elegie. 15 Nfl. No. 12. Ein Scherz. 15 Nfl.
- Schumann, R.**, Op. 135. Gedichte der Königin Maria Stuart. Aus einer Sammlung altenglischer Gedichte übersetzt v. G. Freih. Vincke, f. 1 St. m. Pfte. 22½ Nfl.

Nichtamtlicher Theil.

Noch einmal Eduard Moses Heilbutt in Altona.

Auch ich gehöre zu denen, welche bei obgedachtem Manne eine sehr traurige Geschäftserfahrung gemacht haben. So wenig ich es im Allgemeinen angemessen finde, meine Collegen mit meinen Privat-Angelegenheiten zu behelligen, so glaube ich doch, daß, da nun

einmal die Sache zur Sprache gekommen ist, es fast Pflicht ist, nicht zu schweigen, wo es gilt zu warnen und Andere dadurch vielleicht vor Schaden zu behüten, und man mir dies daher verzeihen wird.

Viele Jahre hatte gedachter Heilbutt an mir herumgearbeitet,