

- [9032.] Im Verlage der Kunsthandlung von **L. T. Neumann** in Wien sind neu erschienen und gegen baar zu beziehen durch Herrn **Rudolph Weigel** in Leipzig:
- Der Ackersmann, gem. v. Frdr. Gauermann, lith. v. Weixelgärtner. gr.-Folio. Quer. Tondr. 2 1/2 fl.
- Am Ufer, gem. v. Frdr. Gauermann, lith. v. Weixelgärtner. gr.-Folio. Ueberhöht. Tondr. 2 1/2 fl.
- Ruhende Rehe, gem. v. Frdr. Gauermann, lith. v. Weixelgärtner. Halb-Folio. Ueberhöht. Tondr. 1 1/2 fl.
- Die Schnitter, gem. v. Ranftl, lith. v. E. Kaiser. Quer-Folio. Jésus. Tondr. 1 1/2 fl. 10 Ng.
- Der Weg des Leichtsinnes, componirt v. Haselwander, lith. v. Brindl. Fol. Jésus. Tondr. à 1 1/2 fl. 10 Ng.
- No. 1. Der Abschied.
- No. 2. Der erste Schritt.
- No. 3. Die Verlorne.
- No. 4. Die Rückkehr.
- Circus Renz in Miniatur: „Hr. Renz, — Käthchen Renz, — Mdm. Tourniaire, — Mlle. Adeline,“ auf einem Blatt. Fol. Jésus. Lith. v. Ed. Kaiser. Tondr. 1 1/2 fl. 10 Ng.
- Der arabische Schimmelhengst Emir, vorgeführt von Herrn E. Renz, gez. u. lith. v. A. Zampis. kl. Halb-Folio. Tondr. 1 1/2 fl.
- Incitato, geritten v. d. k. k. Herrn Major Barries Baron von Oeynhausen. Fol. Jésus. Tondr. 1 1/2 fl. 10 Ng.
- J. J. M. Kaiser Franz Josef und Kaiserin Elisabeth im Wagen, lith. v. Sonntag. Halb-Jésus. Tondr. 13 Ng. 4 fl.
- Portrait Sr. Excellenz Toggenburg, Georg Ritter v., k. k. Handels-Minister, n. d. Nat. gez. u. lith. v. J. Kriehuber. wss. Pap. 26 Ng. 8 fl., auf chines. Pap. 1 1/2 fl. 3 Ng. 4 fl.
- Portrait Boineburg, Moritz Frhr. v., k. k. General d. Cavallerie, n. d. Nat. gez. und lith. v. J. Kriehuber. wss. Pap. 26 Ng. 8 fl., auf chines. Pap. 1 1/2 fl. 3 Ng. 4 fl.
- Portrait-Tableau, W. Scholz — C. Treumann — J. Nestroi, n. d. Nat. gez. u. lith. v. J. Kriehuber. Fol. Jésus. wss. Pap. 1 1/2 fl. 10 Ng., auf chines. Pap. 1 1/2 fl. 20 Ng.
- Portrait-Galerie dramatischer Künstler des k. k. Hofburg-Theaters in Wien, n. d. Nat. gez. u. lith. v. J. Kriehuber. Halb-Fol. wss. Pap. à 26 Ng. 8 fl., auf chines. Pap. à 1 1/2 fl. 3 Ng. 4 fl.
- Anschütz, Heinr. Haizinger, Amalie.
- Fichtner, Carl. Hebbel, Christine.
- La Roche, Carl. Neumann, Louise.
- Wagner, Josef. Rettich, Julie.
- Seebach, Marie.
- Würzburg, Zerline.
- Portrait Bellini, Geremia, gez. u. lith. v. Ed. Kaiser. Halb-Fol. wss. Pap. 20 Ng., auf chines. Pap. 1 1/2 fl.
- Portrait Carrion, Manuel, gez. u. lith. v. Ed. Kaiser. Halb-Fol. wss. Pap. 20 Ng., auf chines. Pap. 1 1/2 fl.

[9033.] Nova-Liste No. 3.

von
Bernhard Friedel
in Dresden.

- The english Hornpipe.** Englischer Nationaltanz, getantz von Miss Lydia Thompson, für das Pianoforte. 2 1/2 Ng.
- Kunze, G.,** Casino-Tänze für das Pianoforte.
- No. 1. Nordstern-Quadrille. Op. 111. 10 Ng.
- No. 2. Nordstern Polka-Mazurka. Op. 112. 7 1/2 Ng.
- No. 3. Graziosa-Varsoviene. Op. 113. 5 Ng.
- No. 4. Mädele ruck. Galopp. Op. 114. 7 1/2 Ng.
- No. 5. Whist-Polka. Op. 115. 5 Ng.
- No. 6. L'Hombre-Polka. Op. 116. 5 Ng.
- Mayer, C.,** Arabesques. 12 Morceaux élégants pour le Piano à 4 Mains. Op. 207.
- No. 1. 1 fl. No. 2. 25 Ng. No. 3. 20 Ng.
- Merkel, G.,** Valse brillante pour le Piano.
- Op. 4. 10 Ng.
- Zwei Clavierstücke in Marschform zu 4 Händen. Op. 6. 17 1/2 Ng.
- Drei kleine Clavierstücke zu 4 Händen. Op. 7. 15 Ng.
- Nürnberg, G.,** Sehnsucht. Gedicht von Oettinger für Alt oder Bariton mit Pianoforte. 7 1/2 Ng.
- Schäffer, A.,** Drei heitere Quartetten für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 56. Partitur und Stimmen.
- No. 1. Im Rosenbusch die Liebe schlief. 10 Ng.
- No. 2. Der Thor. 10 Ng.
- No. 3. Die Familienpolka. 15 Ng.
- Die Familienpolka für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. Op. 56^b. 15 Ng.
- Die Familienpolka für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 56^c. 10 Ng.
- Täglichsbeck, T.,** Zwölf Kinderlieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 34. Heft 1. 2. à 15 Ng.

[9034.] So eben versandten wir:

Versuch

einer wissenschaftlichen Begründung
der Psychologie

von

Prof. Dr. P. Jessen.

gross 8. 45 1/2 Bogen. geh. n. 3 fl. 25 Ng.
Berlin, 20. Juli 1855.

Zeit & Comp.

[9035.] An alle Handlungen, welche davon verlangten und Nova annehmen, versandte ich heute nebst Prospecten, Placaten und Subscr.-Listen die 1. Lieferung der

Geschichte Friedrich's des Großen.Geschrieben von **Franz Rugler.**

Mit 400 Original-Holzschnitten,

gezeichnet von **Adolf Menzel.**

Neue, durchgesehene und durch neun Illustrationen vermehrte Auflage.

Vollständig in 24 Lieferungen à 5 Ng. ord.

Rabatt in Rechnung 25%, und auf je 6 Gr. fest = 1 Freierpl.

Rabatt gegen baar 40% und auf je 10 Gr. = 1 Freierpl.

Die 2., in 8 Tagen erscheinende Lieferung versende ich zur Fortsetzung noch à Cond., die 3. und folg. dagegen, deren rasches und regelmäßiges Erscheinen ich zusichern kann, nur auf Verlangen und in fester Rechnung; ich ersuche Sie daher, mir Ihren festen Bedarf von der 3. Liefg. ab möglichst schnell anzeigen zu wollen.

Indem ich für dieses Unternehmen neuerdings Ihre freundliche thätigste Verwendung in Anspruch nehme, zweifle ich nicht an dem besten Erfolge Ihrer Bemühungen; durch zahlreiche Inserate in den geeigneten Zeitungen werde ich Sie dabei thunlichst unterstützen.

Leipzig, 26. Juli 1855.

Hermann Mendelssohn.

[9036.] In der Verlags-Handlung von **Fr. Bassermann** in Mannheim ist erschienen und versandt:

G. W. Leibnitz

und

seine Schule.

Auch unter dem Titel:

Geschichte**der neueren Philosophie**

von

Dr. Kuno Fischer,

Docent der Philosophie.

Zweiter Band:

Das Zeitalter der deutschen Aufklärung.

gr. 8. broschirt 2 fl. 24 Ng. = 4 fl. 48 fr. Rh.

Der erste Band: Das classische Zeitalter der dogmatischen Philosophie, **Cartesius** und **seine Schule** und **Benedictus Spinoza** enthaltend, steht ebenfalls à Cond. zu Diensten.

[9037.] Bei uns erschien in Comission:

Der Alcantariner Pater Lothar,

oder

Der neue Luther.

Preis 4 Ng. netto baar.

Diese Pièce, von der in hiesiger Gegend in wenigen Tagen mehrere Tausend Exemplare verkauft wurden, giebt in gedrängter Kürze eine Biographie des berühmten Pater Lothar und einen Bericht über seine Thätigkeit, Angriffe und Vertheidigung. Sie wird viel Aufsehen erregen.

Lippstadt, den 21. Juli 1855.

H. Lange's Buchhandlung.

191