

Allgem. Deutsche Verlagsanstalt in Berlin.

5378. Deutschlands Sieger auf Englands Rennbahnen. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ N^{fl}
5379. Meysenbug, C. v., Zur Vollenbung der Erkenntnißlehre, m. besond.
Rücksicht auf Hegel. gr. 8. Geh. $\frac{3}{4}$ N^{fl}

F. Voigt in Leipzig.

5380. Siebeck, R., die bildende Gartenkunst in ihren modernen Formen. 2. Ausg. 3. Lfg. Imp.-Fol. * $1\frac{1}{2}$ N^{fl}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 20. Juli bis 8. August 1855.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Dietrich, A., Op. 9. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 3 N^{fl} .
Haydn, J., Symphonien f. Pfte. zu 2 Händen eingerichtet. No. 1, 2.
à 25 N^{fl} .
Heller, St., Op. 86. Im Walde. Sechs Charakterstücke f. Pfte.
Heft 1—3. à 20 N^{fl} .
Heller, Wold., Op. 6. Jagdscene. Clavierstück. 15 N^{fl} .
— — Op. 7. Tarantelle f. Pfte. 15 N^{fl} .
Krause, A., Op. 2. Etuden zur Ausbildung des Trillers f. Pfte.
Heft 1, 2. à 20 N^{fl} .
Lumbye, Tänze f. Pfte. No. 132. Grille-Polka-Mazurka. 5 N^{fl} .
No. 133. Zwilling-Polka. $7\frac{1}{2}$ N^{fl} . No. 134. Elisa-Walzer. 15 N^{fl} .
Perkins, Ch. C., Op. 11. Pensées musicales p. Pfte. et Violon.
Cah. 1, 2. à 1 N^{fl} 10 N^{fl} .
Richter, E. Fr., Op. 21. Drei Präludien und Fugen f. Orgel
oder Pfte. mit Pedal. 1 N^{fl} .
Volkslieder, fränkische, herausgegeben von G. W. von Dittfurth.
2. Theil: Weltliche Lieder. 1 N^{fl} 25 N^{fl} .
Voss, Ch., Op. 197. Grêle de Mitrailles. Grand Galop guerrier p.
Pfte. 25 N^{fl} .

Ad. Christoph & B. Sché in Prag.

Graf, G., Op. 20. Deux Scènes napolitaines p. Pfte. 20 N^{fl} .
Jelinek, J., Op. 29. Impromptu p. Pfte. 10 N^{fl} .
Kummer, F. A., Op. 108. Grazioso affettuoso p. Vclle. avec
Pfte. 15 N^{fl} .
Luckner, W. A., Salon-Tänze f. Pfte. No. 3. Galop élégant. 8 N^{fl} .
Michel, F., Quadrille allemande p. Pfte. 10 N^{fl} .
— — Peris-Polka p. Pfte. 5 N^{fl} .
— — La Rose blanche. Mazurka p. Pfte. 5 N^{fl} .
— — Concordia-Galop f. Pfte. 5 N^{fl} .
Preis-Album f. den diesjährigen Prager Carneval f. Pfte. 1 N^{fl} .
Ringelsberg, Mathilde, Op. 44. Polka des chasseurs p. Pfte. 5 N^{fl} .
Schaffgotsch, F. de, Op. 2. Le Ruisseau. Etude de Concert p.
Pfte. $12\frac{1}{2}$ N^{fl} .
Smetana, F., Op. 8. Trois Polka poétiques p. Pfte. 15 N^{fl} .
Swoboda, F. W., Beliebteste Tänze f. d. Prager Carnevale f. Pfte.
No. 3. Schöne Damen-Polka. 5 N^{fl} . No. 4. Parole-Quadrille.
10 N^{fl} . No. 5. Schäferstunden-Walzer. 15 N^{fl} . No. 6. Pick-
wickier-Polka. 5 N^{fl} .

Göbner'sche Kunst- u. Musikhandlung in Stuttgart.

Hornstein, R. v., Op. 2. Jugendfantasien f. Pfte. 15 N^{fl} .
Kücken, F., Wenn sich zwei Herzen scheiden, von Geibel. Lied f.
1 St. m. Pfte. 2. Aufl. $7\frac{1}{2}$ N^{fl} .
Kühner, W., Op. 145. Liederkranz-Redouten-Polka f. Pfte. 5 N^{fl} .
— — Op. 147. Immortellen, gestreut auf den Sarkophag des verewig-
ten Kaisers von Russland Nicolaus I. Trauer-Marsch f. Pfte.
5 N^{fl} .
Lang, Josephine, Op. 22. Auf der Reise, von Bechstein. Lied f.
1 St. m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N^{fl} .
Schucker, C., Kaiser Nicolaus-Marsch f. Pfte. 10 N^{fl} .
Stapf, E., Lieder u. Chöre von Mozart, Beethoven, Mendelssohn,
Kreutzer u. A. f. Harmonium od. Physharmonica übertragen.
Heft 2. $12\frac{1}{2}$ N^{fl} .
Unrath, C. L., Die Hochländer. Steyrische Tänze f. Pfte. 10 N^{fl} .
Volkslied: Der Tyroler und sein Kind f. 1 St. m. Pfte. 4 N^{fl} .
Winternitz, R., Op. 4. Polka brillante p. Pfte. 15 N^{fl} .

Friedel in Dresden.

Hornpipe, the english. Englischer Nationaltanz f. Pfte. $2\frac{1}{2}$ N^{fl} .
Kunze, G., Casino-Tänze f. Pfte. No. 1. Nordstern-Quadrille.
Op. 111. 10 N^{fl} . No. 2. Nordstern-Polka-Mazurka. Op. 112.
 $7\frac{1}{2}$ N^{fl} . No. 3. Graziosa-Varsoviene. Op. 113. 5 N^{fl} .
No. 4. Mädele ruck. Galop. Op. 114. $7\frac{1}{2}$ N^{fl} . No. 5. Whist-
Polka. Op. 115. 5 N^{fl} . No. 6. L'hombre-Polka. Op. 116. 5 N^{fl} .
Mayer, C., Op. 207. Arabesques. 12 Morceaux élégants p. Pfte.
à 4 mains. No. 1. 1 N^{fl} . No. 2. 25 N^{fl} . No. 3. 20 N^{fl} .
Merkel, G., Op. 4. Valse brillante p. Pfte. 10 N^{fl} .
— — Op. 6. Zwei Clavierstücke in Marschform zu 4 Händen.
 $17\frac{1}{2}$ N^{fl} .
— — Op. 7. Canonisches Lied, Marsch u. Polonaise. 3 kleine Cla-
vierstücke zu 4 Händen. 15 N^{fl} .
Nürnberg, G., Sehnsucht von Oettinger f. Alt od. Bariton m. Pfte.
 $7\frac{1}{2}$ N^{fl} .
Schäffer, A., Op. 56. Drei heitere Quartette f. Sopr., Alt, Tenor
u. Bass. No. 1. Im Rosenbuch die Liebe schlief. 10 N^{fl} . No. 2.
Der Thor. 10 N^{fl} . No. 3. Die Familien-Polka. 15 N^{fl} .
— — Op. 56b. Die Familien-Polka, arr. f. 4 Männerstimmen. 15 N^{fl} .
— — Op. 56c. Die Familien-Polka, arr. f. 1 St. m. Pfte. 10 N^{fl} .
Täglichsbeck, T., Op. 34. Zwölf Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. Heft
1, 2. à 15 N^{fl} .

Hallberger'sche Verlagsb. in Stuttgart.

Kuhe, W., Galop di Bravura p. Pfte. 20 N^{fl} .

W. Jowien in Hamburg.

Doppler, J. H., Op. 150. Musikalische Nippsachen. Auswahl der
beliebtesten Melodien f. Pfte. 2. Auflage. Heft 1. 10 N^{fl} .
— — Tänze u. Märsche f. Pfte. Op. 198. No. 1. Alpenröschen.
Ländler. No. 2. Jenny. Schottischer Walzer. à 5 N^{fl} . Op. 199.
La belle Danseuse. Varsoviene. $7\frac{1}{2}$ N^{fl} .
— — Op. 207. Des Oesterreichers Herzensgesang. 5 Ländler f.
Pfte. 15 N^{fl} .
Hamel, E., Op. 15. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N^{fl} .
Krug, D., Op. 71. Der kleine Opernfreund. Sammlung von Pot-
pourris u. Fantasien aus den neuesten Opern leicht u. brillant
f. Pfte. arr. No. 8. Lohengrin von R. Wagner. No. 9. Na-
bucodonosor von Verdi. à 15 N^{fl} .
Petersen, J., Der Knabe u. das Veilchen von S. Wallace. Lied f.
1 St. m. Pfte. 10 N^{fl} .
Präger, F., 6 Lieder von N. Lenau f. 1 St. m. Pfte. 20 N^{fl} .
Schäffer, H., Op. 15. Heirath-Gesuch. Musikalischer Schwank f.
4 Männerstimmen. Part. u. St. 1 N^{fl} .
Schule f. das Accordion zum Selbstunterricht mit vielen Uebungs-
stücken. 10 N^{fl} .
Tedesco, J., Op. 45. Deutsche Weisen f. Pfte. No. 3. Loreley.
15 N^{fl} .

G. W. Körner in Erfurt.

Bach, J. S., Sämmtliche Orgel-Compositionen zur Beförderung des
wahren Orgelspiels und zum Gebrauche beim öffentlichen Got-
tesdienste, herausgegeben von G. W. Körner u. F. Kühnstedt.
Heft 52. $7\frac{1}{2}$ N^{fl} .
Bisping, M., Op. 7. Grosse Doppelfuge f. Orgel. $7\frac{1}{2}$ N^{fl} .
Böhner, J. L., 2 Rondeaux brillants p. Pfte. No. 1. Op. 109.
C-dur. No. 2. Op. 110. D-dur. à 20 N^{fl} .
Eyken, J. A. van, Op. 11. Neunundzwanzig Canonische Choral-
Vorspiele f. Orgel. 15 N^{fl} .
Feierklänge. Auswahl von Original-Compositionen leicht ausführ-
barer Cantaten, Hymnen, Motetten u. anderer geistlicher Ge-
sänge f. 4st. Männerchor mit od. ohne Orgel. Lief. 2, 3. 6 N^{fl} .
Händel, G. F., Sämmtliche Compositionen zur Beförderung des wahren
Orgelspiels und zum Gebrauche beim öffentlichen Gottes-
dienste, herausgegeben von G. W. Körner. No. 15. 3 N^{fl} .
Kirchenpräludienbuch, evangelisches, zu jedem Choralbuche f. Or-
gel, herausgegeben von G. W. Körner. Heft 4. 3 N^{fl} .
Krebs, J. L., Sämmtliche Orgel-Compositionen zur Benutzung beim
Unterricht, zum Gebrauche bei Concerten u. beim öffentlichen
Gottesdienste, herausgegeben von G. W. Körner. Heft 7.
 $7\frac{1}{2}$ N^{fl} .
Mühling, A., Orgel-Compositionen in allen Formen u. Gattungen
zum Studium in Seminarien und zum kirchlichen Gebrauche, her-
ausgegeben von G. W. Körner. Lief. 1—4. 1 N^{fl} .