

G. W. Körner in Erfurt ferner:

- Orgel-Freund, der.** Ein practisches Hand- u. Musterbuch f. alle Lehrer eines würdevollen Orgelspiels, herausgegeben von G. W. Körner u. A. G. Ritter. Bd. 11. 1 fl.
- Riedel, G.,** Wie sollte und könnte die Liturgie, u. insbesondere der musikalische Theil derselben, in den evangelischen Kirchen unseres deutschen Vaterlandes zweckgemäss verbessert werden? Eine bescheidene Beantwortung dieser wichtigen Zeitfrage. 3 $\frac{3}{4}$ Nfl.
- Tempelklänge.** Auserlesene Original-Compositionen, bestehend in Psalmen, Hymnen, Motetten, Chorälen, Liturgiën u. anderen geistlichen Gesängen f. gemischten Chor, herausgegeben von G. W. Körner. Heft 3. 3 Nfl.
- Theile, A. G.,** Orgel-Compositionen, herausgegeben von G. W. Körner. Lief. 4. 8 Nfl.

F. G. C. Leudart in Breslau.

- Brosig, M.,** Op. 20. Fünf leicht ausführbare Gradualien f. 4 St. m. Orgel. (ad lib.) 20 Nfl.
- Bülow, H. G. de,** Op. 6. Invitation à la Polka. Morceau de Salon p. Pfte. 20 Nfl.
- Op. 7. Réverie fantastique p. Pfte. 25 Nfl.
- Heinstorff, G.,** Op. 34. Tartaren-Polka f. Pfte. 5 Nfl.
- Op. 36. La Varsoviennne f. Pfte. 5 Nfl.
- Lindner, E. O.,** Eichendorff's Loreley, Ossian's Mädchen von Kola f. 1 St. m. Pfte. 15 Nfl.
- 5 Gesänge f. Sopran m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- Potpourris** sur des Thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. No. 16. Flotow, Alessandro Stradella. No. 21. Wagner, Lohengrin. à 20 Nfl.
- Schäffer, A.,** Op. 53. Die strenge Tante, Liebesrausch. 2 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 Nfl.
- Schoen, M.,** Op. 40. Fantasie über Motive a. d. Oper: Rigoletto von Verdi f. Violine m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- Stuckenschmidt, J. H.,** Op. 8. Frühlingsahnung, Der Traum. 2 Lieder f. 2 St. m. Pfte. 20 Nfl.
- Truhn, F. H.,** Serenade von Fr. Halm f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 15 Nfl.
- Ulrich, H.,** Op. 11. Fünf Gesänge f. Bass m. Pfte. 25 Nfl.

Mehetti sel. Wittwe in Wien.

- Bruyck, C. van,** Op. 5. Blüten u. Blätter. Kleine Compositionen f. Pfte. Heft 1, 2. à 20 Nfl.
- Dessauer, J.,** Op. 60. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 7. Notturmo. 10 Nfl. No. 8. Wach' auf. No. 9. Herbst im Meere. No. 10. Unruhe. No. 11. Weissst du noch? No. 12. Veilchenduft. à 8 Nfl.
- Maiennacht von Mosenthal f. Alt m. Pfte. (Aurora No. 353.) 5 Nfl.
- Horzalka, J. E.,** Op. 57. Grandes Variations sur des Motifs favoris de l'Opéra: la Bohémienne, de M. W. Balfe, p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 10 Nfl.
- Kafka, J.,** Op. 42. Venetianisches Gondellied f. Pfte. 10 Nfl.
- Op. 43. Nocturne sentimental p. Pfte. 15 Nfl.
- Plachy, W.,** Op. 109. Les Colibris. 36 Morceaux favoris transcrits dans un style facile p. Pfte. Cah. 5, 6. à 10 Nfl.
- Steiner, F.,** Tarantelle. Etude de Concert p. Violon. 10 Nfl.
- Struth, A.,** Op. 30. Le Revoir. Scène dramatique p. Pfte. 10 Nfl.
- Op. 31. Poème musical à la Styrie. Morceau romantique p. Pfte. 15 Nfl.
- Wickerhauser, N.,** Op. 4. Deux Morceaux caractéristiques p. Pfte. 15 Nfl.
- Op. 5. Six Romances p. Pfte. 15 Nfl.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdl. in Berlin.

- Allegri, G.,** Incipit lamentatio. Motette f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- Anerio, F.,** Ave Maris Stella f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stimmen. 5 Nfl.
- Libera animas omnium. Motette f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. 5 Nfl.
- Libera me, Domine. Motette f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- Sanctus f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. 5 Nfl.
- Lührss, C.,** Op. 12. Heft 2. Mädchenlieder von E. Geibel f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ Nfl.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdl. in Berlin ferner:

- Mozart, W. A.,** Misericordias Domini f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Stimmen 10 Nfl.
- Naumann, J. G.,** Weihnachts- od. Pilgergesang, 5stimmig m. Pfte. Part. u. St. 1 fl. Stimmen 10 Nfl.
- Raff, J.,** Op. 62. Drei Salon-Etuden f. Pfte. No. 1. Andante des Duetts aus d. Fliegenden Holländer, von R. Wagner. No. 2. Sextett aus Tannhäuser, von R. Wagner. No. 3. Lohengrin's Abschied aus Lohengrin, von R. Wagner. à 17 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- Taubert, W.,** Op. 27. No. 5. Wiegelied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl. No. 6. Schummerlied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 Nfl.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- azzini, A.,** Op. 29. Hymne triomphale. 3. Concerto p. Violon av. Pfte. 2 fl. 24 kr.; av. Orchestre 5 fl.
- Beyer, Ferd.,** Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 50. Marco Spada p. Pfte. 45 kr.
- Op. 42. Bouquets de mélodies p. Pfte. No. 39. Marco Spada. 1 fl.
- Op. 113. Fleurs allemandes p. Pfte. No. 17. Sonatine sur Jessonda. No. 18. Petite Fantaisie sur Oberon. à 45 kr.
- Brisson, F.,** Op. 58. Trio sur l'op. Norma p. Pfte., Violon ou Vcllo. et Orgue. 1 fl. 48 kr.
- Burgmüller, Fréd.,** Valse brill. sur l'op. Miss Fauvette p. Pfte. 1 fl.
- Valse brill. sur l'op. Les Sabots de la Marquise p. Pfte. 18 kr.
- Cramer, H.,** Potpourris p. Pfte. No. 118. Zemire et Azor de Spohr. 54 kr.
- Dupont, A.,** Op. 17. Barcarolle p. Pfte. 1 fl.
- Op. 18. Une chanson de jeune fille p. Pfte. 45 kr.
- Gerville, L. P.,** Op. 30. Grande Valse-Fantaisie sur le Pré aux clercs p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Goria, A.,** La Tirana. Fantaisie andalouse p. Pfte. Op. 76. 1 fl. 12 kr.
- Lachner, F.,** Op. 99. Drei Canon für 3 Sopranstimmen. No. 1—3. à 1 fl.
- Lefebure-Wély, Op. 88.** La Sérénade du Gondolier. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
- Paolina. Fantaisie-Polka p. Pfte. 54 kr.
- Lyre française.** No. 547. 548. 549. 550. 551. à 18 kr.
- Pauer, E.,** Ballabile p. Pfte. 45 kr.
- Prudent, E.,** Op. 45. Les Naiades. Caprice-Etude p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Ravina, H.,** Op. 30. Mélodies sentimentales p. Pfte. 1 fl.
- Op. 32. La Mahoura. Grande Valse p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Schad, J.,** La Volcynette. Polka p. Pfte. 18 kr.
- Schmidt, O.,** Op. 2. Deux Etudes de Concert p. Pfte. No. 1. Les babillantes. 36 kr. No. 2. Concert dans le bois. 54 kr.
- Schubert, C.,** Op. 191. Les Trovatelles. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- Op. 199. Le Billet de Marguerite. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- Scola, A.,** Op. 16. La Malibran. Grande Polka p. Pfte. 36 kr.
- Tonel, L.,** Op. 2. Perles et Diamants. Mazurka p. Pfte. 45 kr.
- Vilbac, R. de,** Op. 26. Troisième Duo dramatique sur Beatrix di Tenda p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.

Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Choralbüchlein** für Volksschulen. 1 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- Gressler, F. A.,** Op. 34. Pianoforte-Schule f. 4 Hände, ein Seitenstück zu der theoretisch-practischen Pianoforte-Schule f. 2 Hände. Compl. 2 fl. Lief. 6. 10 Nfl.

Ziegel in Leipzig.

- Beethoven, L. v.,** Sehnsuchts-, Schmerzens- u. Hoffnungs-Walzer f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- Bertini, le jeune, H.,** Choix d'Etudes progressives p. Pfte. Nouvelle Edition. Liv. 1, 2. à 10 Nfl. Liv. 3, 4. à 25 Nfl. Liv. 5, 6. à 15 Nfl. Liv. 7, 8. à 1 fl.
- Bräuer, C.,** Op. 217. Mazurka f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 10 Nfl.
- Schaab, R.,** Kleines musikalisches Lexicon, enthaltend die kürzeste Erklärung der in der Musikwissenschaft vorkommenden Kunstausdrücke. 6 Nfl.

C. V. Spina in Wien.

- Diabelli, A.,** Op. 129. Productionen im häuslichen Freundschafts-Zirkel f. Flöte m. Pfte. No. 101. 1 fl.