

## Fr. Ristner in Leipzig fernere:

- No. 12. Dithyrambe. Fantasiestück. No. 13. Rondo-Menuett.  
No. 20. Eroica. Fantasiestück. à 17½ Ngr. No. 6. Fest-  
mahl. Intermezzo. No. 11. Trauermarsch. No. 14. Norwe-  
gischer Tanz. No. 18. Am Bach. No. 21. Sylphide. à 10 Ngr.  
No. 23. Frühlingslied. 7½ Ngr.  
**O'Leary, A.**, Op. 3. Overture zu Longfellow's Drama: Der spa-  
nische Student, f. Orch. 1 fl. 15 Ngr. Clavier-Auszug zu 4  
Händen 17½ Ngr.  
**Rubinstein, A.**, Op. 31. Sechs Gesänge f. 4 Männerstimmen. Part.  
u. St. 1 fl. 7½ Ngr.  
**Voss, Ch.**, Op. 203. Der kleine Rekrut. Marsch nach Melodien von  
*Fr. Kücken*, f. Pfte. 20 Ngr.  
— — Mendelssohn's zweistimmiges Lied: „Ich wollt', meine Lieb'  
ergösse sich“, f. Pfte. allein. 15 Ngr.

## G. W. Körner in Erfurt.

- Bach, J. S.**, Sonata à Cembalo obligato e Flauto traverso o Con-  
certina. 1 fl.  
**Böhner, J. L.**, Op. 188. Troisième grande Sonate p. Pfte. 1 fl.  
**Fischer, M. G.**, Op. 9. Zwölf Orgelstücke verschiedener Art.  
22½ Ngr.  
**Kirchenpräludienbuch**, evangelisches, zu jedem Choralbuche f. Or-  
gel. Herausgegeben von *G. W. Körner*. Heft 5. 3 Ngr.  
**Körner, G. W.**, Rinck-, Fischer-, Mendelssohn-Bartholdy-Album.  
Mit Original-Beiträgen der verschiedenartigsten Gattungen der  
Orgelmusik. 4. Theil, Fantasien, Sonaten und Variationen.  
1 fl.  
**Ritter, A. G.**, Op. 24. Die Kunst des Orgelspiels. 3. Theil, Aus-  
wahl in Vor- u. Nachspielen. 3 fl. 10 Ngr.  
**Succo, F. A.**, Fantasie f. Orgel. 7½ Ngr.  
**Tempelklänge**. Auserlesene Original-Compositionen, bestehend in  
Psalmen, Hymnen, Motetten, Chorälen, Liturgien und anderen  
geistlichen Gesängen f. gemischten Chor. Herausgegeben von  
*G. W. Körner*. Heft 4. Partitur 3 Ngr.  
**Volckmar, W.**, Op. 32. Fantasie f. Orgel. 15 Ngr.

## C. Riefner in Frankfurt a/S.

- Angermann, F.**, Op. 2. Drei Gedichte f. Alt m. Pfte. 12½ Ngr.  
**Martin, C.**, Op. 45. Zum Geburtstage. Tonblumenkranz f. Pfte.  
20 Ngr.

## Pietro Mechetti's sel. Wwe. in Wien.

- Bibl, L.**, Op. 7. Trois Mazurkas p. Pfte. 15 Ngr.  
**Herzberg, A.**, Op. 29. Deutsche Weisen f. Pfte. 15 Ngr.  
**Hille, E.**, Op. 21. Bachanal. Tonstück f. Pfte. 10 Ngr.  
**Leonhardi, E.**, Op. 14. No. 1. Vorüber, von *Geibel*. Lied f. 1  
St. m. Pfte. 7½ Ngr.  
— — Op. 14. No. 2. Wie gerne dir zu Füßen, von *Strachwitz*.  
Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 Ngr.  
**Plachy, W.**, Op. 110. Kurze practische Uebungen zum Gebrauche  
beim Clavier-Elementar-Unterricht. Heft 1—4. à 10 Ngr.  
**Schläger, H.**, Op. 4. Vier Gesänge f. 4 Männerstimmen. Heft 1.  
Waldeslust von *Vogl*; Guter Rath von *Fontane*. Heft 2. Die  
Lotosblume von *Heine*; Nachtstück von *Mayerhoffer*. à 15 Ngr.

## Ernst ter Meer in Aachen.

- Fettweiss, C.**, Op. 5. La Galante. Mazurka p. Pfte. 10 Ngr.  
— — Op. 8. Mazurka du Cirque Napoléon p. Pfte. 17½ Ngr.

## B. Schott's Söhne in Mainz.

- Benoit, P. L. L.**, 6 Mélodies à une voix av. Pfte. No. 1. Les voix  
de la nuit. 54 kr. No. 2. Le chant du rossignol. 45 kr. No. 3.  
La Fée Urgèle. 27 kr. No. 4. Chanson du Forgeron. 36 kr.  
No. 5. Le Castel d'Arundel. 45 kr. No. 6. Les Cloches du  
village. 54 kr.  
**Beriot, Ch. de**, Opéra sans paroles p. Pfte. et Violon. (Duos  
cah. 77.) 4 fl. 12 kr.  
**Beriot, C. V. de**, Fils, Op. 3. Tarantelle p. Pfte. 1 fl. 21 kr.  
**Bülow, H. G. de**, Op. 3. Marche héroïque p. Pfte. 54 kr.  
**Daussoigne-Méhul**, 6 Morceaux sur La Gazza ladra, p. Mélodium.  
No. 1—3. à 1 fl. 12 kr.  
— — 6 Morceaux sur Freischütz, p. Mélodium. No. 1—3. à 1 fl.  
12 kr.  
— — 6 Morceaux sur Anna Bolena, p. Mélodium. No. 1—3. à 1 fl.  
12 kr.  
**Egghard, J.**, Op. 13. Romance p. Pfte. 36 kr.

## B. Schott's Söhne in Mainz fernere

- Egghard, J.**, Op. 14. Les adieux du berger p. Pfte. 36 kr.  
**Eichler**, Le chant du Gondolier. Barcarolle p. Pfte. 45 kr.  
**Hamm, J. V.**, Oppositions-Polka f. Pfte. 18 kr.  
— — Centeuns-Polka f. Pfte. 18 kr.  
— — Zufriedenheits-Polka f. Pfte. 18 kr.  
— — Paulinen-Mazurka f. Pfte. 18 kr.  
**Häring, A.**, Op. 5. Drei Lieder für Tenor oder Sopran m. Pfte. 1 fl.  
21 kr.  
**Hempel**, Les Bords du Rhin. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.  
**John, Ch.**, Op. 19. 2. Nocturne p. Pfte. 54 kr.  
**Lanz, J.**, Op. 23. Persuasion et Résistance. Caprice p. Pfte. 45 kr.  
— — Op. 24. La Chasse royale. Caprice p. Pfte. 45 kr.  
— — Op. 25. Quatre Pensées fugitives p. Pfte. en 2 Cah. à 54 kr.  
**Marcaillou, G.**, Sicilienne. Grande Valse p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.  
**Meerts, L. J.**, 6 Fantaisies en style fugué p. Violon seul. 2 fl.  
42 kr.  
— — 3 Etudes brillantes en forme de fugues p. 2 Violons. 2 fl.  
42 kr.  
**Mozart**, Op. 8. Sonates p. Pfte. et Violon. No. 1. à 3. Nouv. Edit.  
à 1 fl. 30 kr. et 54 kr.  
— — 10 Variations p. Pfte. sur l'air de Marlborough. Nouv. Edit.  
54 kr.  
**Pützmann, Nanny**. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.  
**Scola**, Op. 14. Le Printemps de la vie. Nouv. Suite de Valses p. Pfte.  
36 kr.  
**Talex, A.**, Portrait, chinesisches. Pap. 1 fl. 12 kr. Velin 48 kr.  
**Vienot, E.**, Op. 24. Mazurka russe p. Pfte. 45 kr.  
— — Op. 25. Ronde joyeuse. 2. Galop brillant p. Pfte. 45 kr.  
— — Op. 26. Berceuse. Etude de salon p. Pfte. 45 kr.  
**Vieuxtemps, L.**, Fantaisie militaire p. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
**Wiss, H. B.**, Op. 54. Die Glocken zu Speyer. Lied für Bass m. Pfte.  
36 kr.

## Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Fischer, C. H.**, Das Gebet des Herrn und die Einsetzungsworte  
des heiligen Abendmahls f. 1 St. m. Orgel. 5 Ngr.  
**Röser**, Der praktische Gitarrespieler als Begleiter des Gesanges.  
Praktische Gitarrenschule mit Liederbeispielen f. Gitarrebe-  
gleitung. 12½ Ngr.

## N. Simrock in Bonn.

- Cramer, H.**, Op. 119. Invitation à la Chasse. Divertissement p. Pfte.  
1 fr. 75 c.  
— — Kaplied, von *L. F. D. Schubart* charakteristisch f. Pfte. bear-  
beitet. 1 fr.  
**Forde, W.**, L'Anima dell'Opera p. Pfte., Flüte et Violon. No. 68.  
Il rival salvar tu dei — Suoni la tromba, Puritani. No. 72.  
Cedo al destin — Se un giorno, Il Pirata, à 1 fr. 75 c.  
— — L'Anima dell'Opera p. Pfte. et Flüte. No. 106. Bella im-  
mago degli Dei — Guiri ognuno, de *Semiramide*. No. 107. Un  
traditor con empio ardir, de *Semiramide*. à 1 fr. 50 c.  
— — L'Anima dell'Opera p. Pfte. et 2 Flütes. No. 106. Bella im-  
mago degli Dei — Guiri ognuno, de *Semiramide*. No. 107. Un  
traditor con empio ardir, de *Semiramide*. à 1 fr. 75 c.  
**Händel, G. F.**, Judas Maccabäus. Oratorium. Clav.-Ausz. mit deutsch.  
u. engl. Texte. 12 fr.  
**Mayer, C.**, Op. 208. La belle Kracovienne p. Pfte. 2 fr. 25 c.  
**Oesten, T.**, Op. 6. Centifolien. 12 Morceaux faciles et brillantes  
p. Pfte. No. 8. Die schönsten Augen. 1 fr. 25 c.  
— — Op. 9. Nebelbilder. 24 Tonstücke f. Pfte. No. 9. Esme-  
ralda. No. 10. Die Sennerin. à 1 fr.  
— — Op. 17. Blumen der Gegenwart. 8 elegante Tonstücke f.  
Pfte. zu 4 Händen. No. 3. Bleib' bei mir, von *Wagner*. No. 4.  
Der Pirat, von *Bellini*. à 1 fr. 75 c.  
— — Op. 72. Six Tableaux caractéristiques. Morceaux de Salon  
p. Pfte. No. 4. L'Etoile du soir. 1 fr. 50 c.  
— — Op. 95. Beautés de *Mozart* et *Beethoven* en Forme de peti-  
tes Fantaisies p. Pfte. No. 12. Don Juan. 1 fr. 75 c.  
— — Op. 101. Selam. 8 Thèmes variés p. Pfte. No. 5. Le bluet.  
1 fr. 75 c.  
— — Op. 102. Moments de Loisir. 12 Rondinos élégants p. Pfte.  
No. 4. Tancred de *Rossini*. 1 fr. 75 c.  
— — Op. 103. Rayons brillants sur des Mélodies favorites. 6 Fan-  
taisies de Salon p. Pfte. No. 2. Bleib' bei mir, von *Wagner*.  
2 fr. 25 c.