

F. A. Perthes in Gotha.

7202. **Perthes, C. Th.**, Friedrich Perthes Leben. 3. Bd. gr. 8. Geh. \* 2  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

J. Perthes in Gotha.

7203. **Sydow, E. v.**, Wand-Atlas (m. russ. Text.) Nr. 1.: Europa. 9 Bl. in gr. Fol. \* 2  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ ; auf Leinw. u. in Mappe \* 3  $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$ 

Pierer in Altenburg.

7204. **Ergänzungen**, neueste, zu sämtl. Auflagen v. Pierers Universal-Lexikon u. zu jedem ähnl. Werke. 1. Hft. gr. 8.  $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$ 

Vh. Neclam jun. in Leipzig.

6742. **Testament**, das Neue, u. die Psalmen nach Luthers Uebersetzung. 32. Geh. \* \*  $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$ ; geb. \* \* 9 N $\frac{1}{2}$ 

Die frühere Preisangabe war irrig.

Nieger'sche Buchh. in Augsburg.

7205. **Cochem's, M. v.**, medulla missae germanica. Das ist: Nach-  
Erklärung. gr. 8. 1853. Geh. 12 N $\frac{1}{2}$ 

Njivnary in Prag.

7206. **Bibliotheka**, novočeská. Číslo 18.: Dějepis města Prahy. Sepsal  
W. W. Tomek. Díl 1. gr. 8. Geh. \* 2  $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$ 7207. — staročeská. Číslo 4.: K. Haranta cesta z království českého do  
benátek. Díl 1. gr. 8. 1854. Geh. \* 1  $\frac{1}{2}$  6 N $\frac{1}{2}$ 7208. **Casopis** musea království českého. 1855. 1. u. 2. Hft. gr. 8. pro  
cpl. \* 1  $\frac{1}{2}$  24 N $\frac{1}{2}$ 7209. **Shakspear, W.**, dramatická díla. I.: Život a smrt krále Richarda  
III. Přeložil F. Doucha. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ 7210. **Ton- u. Musiksprache**, die, u. ihre Anwendung als musikal. Te-  
legraphie. Von J. K. 8. In Comm. Geh. \* 4 N $\frac{1}{2}$ 7211. **Vrtátko, A. J.**, Perly české. 8. In Comm. Geh. \* 1  $\frac{1}{2}$  24 N $\frac{1}{2}$ 7212. **Zahrada Budečská**. Číslo 7.: Dětské hry a zábavy sebrané od  
S. Bačkory. gr. 16. In Comm. Geh. \*  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ 

Sauerländer's Verlag in Frankfurt a/M.

7213. \* **Brevier**, das römische. Aus d. Latein. v. M. A. Nickel. 3. Aufl.  
Wintertheil. 2. Bfg. gr. 12. Geh. 11  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$ 7214. **Hungari, A.**, Dom der Heiligen zur Ehre der Allerheiligsten Drei-  
faltigkeit. 3. Aufl. 3. Bfg. gr. 8. Geh.  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ 7215. **Schwend, K.**, Wörterbuch der deutschen Sprache in Beziehung auf  
Abstammung u. Begriffsbildung. 4. Aufl. 2. Bfg. gr. 8. Geh.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

H. Schaefer's Verlag in Dresden.

7216. **Schladebach, J.**, Universal-Lexicon der Tonkunst. 3. Bfg. Lex.-8.  
Geh. Als Rest.

Schmidt's Verlag in Halle.

7217. **Berkhan, W.**, die Auflösung der diophantischen Gleichungen  
ersten Grades. gr. 8. Geh. \* 1  $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$ 7218. **Müller's, S.**, Fest- evangelische Schlusskette u. Kraftkern, hrsg.  
v. G. A. Wandermann. gr. 8. Geh. \*  $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{2}$ 7219. **Seelmann, A.**, Treffübungen m. Text. Erster Gesangunterricht.  
8. Geh. \* 3 N $\frac{1}{2}$ 

Stubenrauch &amp; Co. in Berlin.

7220. **Johnson, E.**, Nervosität ist keine Einbildung. gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$ 

Teubner in Leipzig.

7221. \* **Falkenstein, C. K.**, Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Ent-  
stehung u. Ausbildung. 2. Ausg. 2. Bfg. gr. 4. Geh. \* 6 N $\frac{1}{2}$ 7222. **Kurz, S.**, Geschichte der deutschen Literatur m. ausgewählten  
Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. 2. Aufl.  
1. Abth. 1. Bfg. u. 2. Abth. 1. Bfg. gr. 8. Lex.-8. Geh. à 6 N $\frac{1}{2}$ 

Thomann'sche Buchh. in Landshut.

7223. **Cochem, M. v.**, Erklärung d. hl. Messopfers. Ein Haus- u. Ge-  
betbuch. 4. Aufl. 8. Geh. 16 N $\frac{1}{2}$ 7224. **Kraus, J.**, Gebetbüchlein f. die kathol. Jugend. 6. Aufl. 32. 1854.  
Geb. u. in Futteral.  $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$ 

Trowendt &amp; Granier in Breslau.

7225. **Krause, A.**, die künstliche Frühgeburt monographisch dargestellt.  
gr. 8. Geh. \* 2  $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$ 

Ulrich in Bukarest.

7226. **Stahl, J.**, kleine walachische Sprachlehre f. Deutsche. br. 8. In  
Comm. Geh.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

Vog in Leipzig.

7227. **Gruber, W.**, Anatomie der Eingeweide des Leoparden m. ver-  
gleichenden Bemerkungen üb. andere Felis-Arten. gr. 4. St. Pe-  
tersburg. Geh. \* \*  $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$ 

O. Wigand in Leipzig.

7228. **Carlyle's, Th.**, ausgewählte Schriften. Deutsch v. A. Kressschmar.  
5. Bd. gr. 8. Geh. \* 1  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ 7229. **Rechtslexikon** f. Juristen aller teutschen Staaten. Red. v. J. Weiske.  
10. Bd. 2. Bfg. gr. 8. Geh. \*  $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$ ; Belnap. \*  $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$ 

Wölter in Leipzig.

7230. **Bischoff, D.**, Leitfaden beim Unterricht in der Geschichte der christl.  
Kirche f. evangel. Volksschulen. 8. Geh. \* 6 N $\frac{1}{2}$ 7231. **Herrmann, F.**, der praktische Rechenmeister. 4. Thle. 8. Geh. 1  $\frac{1}{2}$   
Inhalt: 1. Methodisches Lehrbuch der gesammten prakt. Rechenkunst.  
12 N $\frac{1}{2}$  — 2. Tabellarisches Hilfsbuch zur Vergleichung der Münzen, Maße  
u. Gewichte. 6 N $\frac{1}{2}$  — 3. Methodisches Übungsbuch. 6 N $\frac{1}{2}$  — 4. Facit-  
buch. 6 N $\frac{1}{2}$ Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalien-  
handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angelommen in Leipzig vom 22. Septbr. bis 6. Octbr. 1855.

Chr. Bachmann in Hannover.

**Brunner, C. T.**, Op. 295. Tanz-Bonbons. Leichte Tänze f. Pfte.  
Heft 1, 2. à 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ — Op. 297. Nordsternbilder. 3 leichte Rondo's über Motive der  
Oper „der Nordstern“, von Meyerbeer, f. Pfte. No. 1—3.  
à 10 N $\frac{1}{2}$ **Dances, nouvelles, de Salon** p. Pfte. par F. Bosch. No. 1. La Var-  
soviana. No. 2. La Siciliana. No. 3. L'Imperiale. No. 4.  
La Varsoviana. à 5 N $\frac{1}{2}$ **Lefebure-Wély, L'Heure de la Prière**. Nocturne p. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$ **Lieder-Album**. Sammlung beliebter Lieder u. Gesänge f. 1. St. m.  
Guitarre arr. von C. W. Ellissen. No. 1. Wanderlied, von A.  
Lindner. Weit in die blaue Ferne. No. 2. Gondoliera. No. 3.  
Was will denn das Herz, von A. Lindner. à 5 N $\frac{1}{2}$ **Molk, H.**, Sammlung von Fantasien, Rondos etc. f. Pfte. No. 4.  
Du bist wie eine Blume, Lied von Kücken. 5 N $\frac{1}{2}$ . No. 5.  
Vergiss mein nicht, Lied von Kücken. 5 N $\frac{1}{2}$ **Mühlenfeldt, Op. 148**. Trois Mélodies expressives et non difficiles  
p. Pfte. No. 1—3. à 10 N $\frac{1}{2}$ **Müller, C., jun.**, Op. 5. Drei Lieder, von Schäfer, f. 1 St. m. Pfte.  
No. 1. Andenken. No. 2. Ach, wär' ich doch ein Blümlein.  
No. 3. Gruss. à 5 N $\frac{1}{2}$ **Spindler, F.**, Op. 54. Nachtviolen. 4 Characterstücke f. Pfte. No. 1.  
Wiegeliel. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ . No. 2. Fernes Gewitter. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .  
No. 3. Abendglocken. 10 N $\frac{1}{2}$ . No. 4. Irrlicht. 10 N $\frac{1}{2}$ **Wallerstein, A.**, Op. 28. Compositionen f. Pfte. No. 1. Erste  
Liebe, Jugenderinnerung. No. 2. Schützen-Polka. No. 3. Ab-  
schieds-Polka. No. 4. Jenny Lind's Lieblings-Polka. Neue  
Ausg. à 5 N $\frac{1}{2}$ 

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

**Eggeling, E.**, Vorschule zu der neuen Methode des Clavierspiels  
für die frühesten Jugend. 15 N $\frac{1}{2}$ — Anweisung und Studien zu einer gründlichen und schnellen  
Ausbildung im Clavierspiele nach Joh. Seb. Bach's Methode, für  
Anfänger und Geübte. Zweiter Theil. 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ **Goldschmidt, O.**, Op. 13. Douze grandes Etudes p. Pfte. Cah. 1, 2.  
à 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ **Haydn, J.**, 12 Symphonien in Partitur. No. 7. C dur. 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ — Dieselben f. Pfte. zu 2 Händen. No. 5. D dur. No. 6. G dur.  
à 25 N $\frac{1}{2}$ **Libon, P.**, Op. 15. Trente Caprices p. Violon. Nouv. Edition.  
1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ **Mozart, W. A.**, Sonaten f. Pfte zu 4 Händen. Neue Ausgabe. No. 1.  
D dur. 15 N $\frac{1}{2}$ . No. 2. B dur. 15 N $\frac{1}{2}$ . No. 3. F moll. 10 N $\frac{1}{2}$ .  
No. 4. C dur. 1  $\frac{1}{2}$ . No. 5. F dur. 1  $\frac{1}{2}$  5 N $\frac{1}{2}$ **Stade, W.**, Deutsche Lieder aus dem 15. und 16. Jahrhundert f.  
1 St. m. Pfte. Heft 1—3. à 15 N $\frac{1}{2}$