

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Beethoven, L. v.**, Op. 56. Grande Polonaise arr. p. Pfte. à 4 mains, Violon et Vclle. p. C. Burchard. 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ .  
**Labitzky, Jos.**, Op. 225. Lebensbilder. Walzer f. Pfte. 15 N $\text{fl}$ , f. Pfte. vierhändig 20 N $\text{fl}$ , f. Violine m. Pfte. 15 N $\text{fl}$ , f. grosses Orchester 2  $\text{fl}$ , f. achtstimm. Orchester 28 N $\text{fl}$ .  
 — — Op. 226. Blitz-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ , f. Pfte. vierhändig 10 N $\text{fl}$ , f. Violine m. Pfte. 10 N $\text{fl}$ , f. grosses Orchester 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ , f. achtstimm. Orchester 16 N $\text{fl}$ .  
**Mozart, W. A.**, 12 Quintuors et Quatuors arr. p. Pfte. à 4 ms. p. Gleichauf. Op. 9. Quatuor p. Flûte, Violon, Alto et Vclle. 22 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ . Op. 101. Quatuor p. Hautbois, Violon, Alto et Vclle. 25 N $\text{fl}$ .  
**Reissmann, A.**, Chorgesangschule. Eine vollst. Singschule für Chor-Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 2. Thl. 2  $\text{fl}$ .  
**Spindler, F.**, Op. 60. Sinfonie f. Orchester. 6  $\text{fl}$ , f. Pfte. zu 4 Händen 2  $\text{fl}$  7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
**Taubert, W.**, Op. 103. Brautlieder. 4 Romanzen f. Pfte. u. Violine. Heft 1, 2. à 25 N $\text{fl}$ .  
 — — Op. 104. Sonate No. 3. f. Pfte. u. Violine. 2  $\text{fl}$ .

G. W. Körner's Verlag in Erfurt.

- Berens, H.**, Op. 45. Vater Unser. Cantate nach dem Schwedischen des Stagnelius f. 4stimmigen Solo- u. Chorgesang m. Orgel od. Pfte. Clav.-Ausz. 25 N $\text{fl}$ . Stimmen 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
**Böhr, F.**, Der Vaterlandssänger. Eine Auswahl ein- u. mehrstimmiger Volkslieder älterer u. neuerer Zeit. Heft 1. 1 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
**Davin, C. H. G.**, Op. 5. Hülfsbuch f. angehende Organisten. Enthaltend leichte u. gefällige Präludien, Choralvorspiele etc. zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste f. Orgel. Heft 1. Vorspiele in den gebräuchlichsten Durtonarten. 10 N $\text{fl}$ .  
**Kühmstedt, F.**, Op. 46. Responsorium u. 2 Chöre f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orgel od. Pfte. 15 N $\text{fl}$ .  
**Leder, F.**, 3 Chorgesänge zum Gebrauch in der Kirche während des Abendmahles, f. 4 Männerstimmen m. obl. Orgel. Clav.-Ausz. mit Stimmen 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ .  
**Merkel, G.**, Op. 3. Drei Fugen f. Orgel. 15 N $\text{fl}$ .  
**Orgel-Virtuos**, der. Auswahl von Tonstücken aller Art von den vornehmsten Orgel-Componisten älterer u. neuerer Zeit f. Orgel, herausgegeben von G. W. Körner. No. 10, 5 N $\text{fl}$ . No. 27, 5 N $\text{fl}$ . No. 33, 10 N $\text{fl}$ . No. 37, 5 N $\text{fl}$ . No. 48, 5 N $\text{fl}$ . No. 101, 5 N $\text{fl}$ . No. 312, 15 N $\text{fl}$ . No. 313, 10 N $\text{fl}$ . No. 314, 5 N $\text{fl}$ . No. 316, 5 N $\text{fl}$ . No. 317, 5 N $\text{fl}$ . No. 319, 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ . No. 322, 5 N $\text{fl}$ . No. 323, 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ . No. 324, 10 N $\text{fl}$ . No. 325, 5 N $\text{fl}$ . No. 326, 5 N $\text{fl}$ . No. 327, 5 N $\text{fl}$ . No. 328, 5 N $\text{fl}$ .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin.

- Gumbert, F.**, Op. 69. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 25 N $\text{fl}$ .  
**Lührs, C.**, Op. 19. Zwölf Lieder f. 1 St. m. Pfte. Lief. 1, 2. à 25 N $\text{fl}$ . Neue Ausgabe.  
**Weber, C. M. di**, Op. 62. Rondo brillante p. Pfte. Nuova Edizione. 22 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
 — — Op. 72. Polacca brillante p. Pfte. Nuova Edizione. 20 N $\text{fl}$ .

Schuberth &amp; Co. in Hamburg.

- Gurlitt, C.**, Op. 13. Drei Duette für Sopr. u. Alt m. Pfte. 20 N $\text{fl}$ .  
**Hauser, M.**, Op. 9. Bibliothèque du Salon pour Amateurs. Collection des Airs favoris p. Violon avec Pfte. No. 12—18. à 10 N $\text{fl}$ .  
**Krug, D.**, Modebibliothek f. Pfte. No. 29. Lindpaintner, Fahnenwacht. No. 30. Marseillaise. No. 31. Bellini, Sonnambula. à 20 N $\text{fl}$ .  
 — — Op. 75. Schule der Technik f. Pfte. 2  $\text{fl}$ . Dieselbe in zwei Abtheilungen. 1. Abth. 90 Finger-Uebungen etc. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ . 2. Abth. 57 Etuden in Passagen, Arpeggien etc. 1  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ .  
 — — Portrait in Stahl gestochen von Weger. 15 N $\text{fl}$ .  
**Mayer, C., jun.**, Op. 7. Les deux Héros de danse, Strauss et Laner en Opposition, gr. Valse de Vienne p. Pfte. 10 N $\text{fl}$ .  
**Neehusen, A.**, Theoretisch praktische Elementargesanglehre f. d. Schule. 1. Cursus. 8 N $\text{fl}$ . Liederheft dazu. 1. Cursus. 3 N $\text{fl}$ .  
**Reinecke, C.**, Op. 23. Die schöne Kellnerin von Bacharach, f. Bass mit Pfte., deutsch u. engl. Text. 1  $\text{fl}$ .  
**Rubinstein, A.**, Op. 11. Trois Morceaux p. Pfte. et Violon. 2  $\text{fl}$ ; p. Pfte. et Vclle. 2  $\text{fl}$ .

Schuberth &amp; Co. in Hamburg ferner.

- Schuberth, J.**, Vollständiges erklärendes Fremdwörterbuch aller in der Musik gebräuchlichen Ausdrücke. 5., verbesserte Aufl. 5 N $\text{fl}$ .  
**Schumann, R.**, Op. 118. Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. No. 1. 20 N $\text{fl}$ . No. 2, 3. à 1  $\text{fl}$ .

Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Popp, W.**, 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Heft 3. 12 N $\text{fl}$ .  
 — — Unterhaltungen f. Violine u. Pfte. Heft 3. 9 N $\text{fl}$ .  
**Solle, F.**, Anthologie der beliebtesten Opermelodien, Volkslieder, Tänze etc. f. 2 u. 3 Violinen od. f. Violine m. Pfte. Lief. 5. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Brunner, C. T.**, Op. 230. Goldener Melodienkranz f. die Jugend. Leichte u. gefällige Uebungsstücke nach beliebten Opernmotiven u. Liedern f. Pfte. Heft 3—6. à 15 N $\text{fl}$ .  
**Dreyschock, A.**, Op. 108. Styrienne originale p. Pfte. 20 N $\text{fl}$ .  
**Gerville, L. P.**, Le Bengali au Réveil. Bluettes en Forme d'Étude p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
**Hamm, J. V.**, Münchner October-Fest. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N $\text{fl}$ .  
 — — Sophien-Mazurka f. Pfte. 5 N $\text{fl}$ .  
**Hauptmann, M.**, Op. 41. Drei Motetten f. Chor- u. Solostimmen. No. 2. Gott sei uns gnädig. 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$ . No. 3. Lobe den Herrn, meine Seele. 1  $\text{fl}$  17 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
**Mayer, C.**, Op. 212. Tyrolienne sentimentale p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
**Mozart, W. A.**, Das Veilchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\text{fl}$ .

C. A. Spina in Wien.

- Auber, D. F. E.**, Ouverture de l'Opéra: Jenny Bell p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
**Balfe, M. W.**, Keolanthe od. das Traumbild. Grosse romantische Oper in 3 Acten. Clavier-Auszug. No. 2. Ariette f. Sopran. 10 N $\text{fl}$ ; dieselbe f. Alt. 10 N $\text{fl}$ . No. 3. Terzett f. Sopr., Tenor u. Bass. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ . No. 4. Arie f. Bass. 10 N $\text{fl}$ . No. 5. Cavatine f. Sopran. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ ; dieselbe f. Alt. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ . No. 6. Duett f. Tenor u. Bass. 15 N $\text{fl}$ . No. 7a. Beschwörung f. Bass. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ . No. 7b. Arie für Sopran. 10 N $\text{fl}$ ; dieselbe f. Alt. 10 N $\text{fl}$ . No. 7c. Duett f. Sopran. u. Tenor. 15 N $\text{fl}$ . No. 10. Duett f. Sopran u. Tenor. 10 N $\text{fl}$ . No. 11. Arie arr. f. Bariton. 10 N $\text{fl}$ . No. 14. Romanze f. Sopran. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ ; dieselbe f. Alt od. Bariton. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ . No. 15. Duett f. Tenor u. Bass. 20 N $\text{fl}$ . No. 18. Arie finale f. Sopran. 10 N $\text{fl}$ ; dieselbe f. Mezzo-Sopran. 10 N $\text{fl}$ ; dieselbe f. Alt od. Bariton. 10 N $\text{fl}$ .  
**Billema, C.**, Polka-Mazurka de l'Opéra: Les Vêpres siciliennes de Verdi p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
**Bruné, A.**, Op. 2. Nocturne p. Pfte. 10 N $\text{fl}$ .  
**Diabelli, A.**, Euterpe f. Pfte. No. 522, 523. Zwei Potpourris nach Motiven der Oper: Jenny Bell von D. F. E. Auber. à 20 N $\text{fl}$ .  
**Doppler, J. H.**, Collection de Rondinos sur les motifs favoris des Opéras et Airs modernes p. Pfte. Op. 189. Nand'l-Rondo. 10 N $\text{fl}$ .  
**Fahrbach, P.**, Op. 165. Wiener Gemüths- u. Herztöne. Walzer f. Pfte. 15 N $\text{fl}$ .  
**Hirschfeld, L.**, Op. 4. Gondola Veneziana. Barcarolle p. Pfte. 10 N $\text{fl}$ .  
**Lanner, A. J.**, Op. 24. Prinzessin Sophie Dorothea's Wiegenlieder. Walzer f. Pfte. 15 N $\text{fl}$ .  
 — — Op. 25. Isar-Klänge. Walzer f. Pfte. 15 N $\text{fl}$ .  
**Müller, A.**, Wiener Volkslieder f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Ach, Herr Jegerle. No. 4. O, das is guad. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .  
**Proch, H.**, Op. 188. Spielmannslied von E. Geibel f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\text{fl}$ .  
**Schnitzer, J.**, Sechs Alpenlieder f. Zither. 15 N $\text{fl}$ .  
 — — Sechs Lieder von J. Füchs f. Zither. 15 N $\text{fl}$ .

C. Weinholz in Braunschweig.

- Haydn, J.**, Sämmtliche Sonaten f. Pfte. Neue Ausgabe. Lief. 4. 15 N $\text{fl}$ .

## Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Messkatalogs.)

14512. Abel in Leipzig.

Siebel, die Säugethiere. (Liter. Centralbl. 41.)