

Pilon & Co. in Augsburg ferner:

8650. **Gorn, G.**, über die Ursache u. Entstehung der individuellen Disposition zur Cholera. gr. 8. München. Geh. * 8 N \mathcal{L}
 8651. **Mangin, A.**, Abhandlung üb. Polygonal-Befestigung, welche seit dem J. 1815 in Deutschland angewendet wird. Deutsch von F. Symon de Carneville. gr. 8. München. Geh. * 2 \mathcal{R} 4 N \mathcal{L}

Plahn'sche Buchh. in Berlin.

8652. **Hübner-Trams**, der Improvisator. Ein rhetor. Poesie- u. Würfelspiel. I.: Das Sonett. 3. Aufl. II.: Die Elegie. III.: Die Ballade. IV.: Das Scherzando. qu. 8. In Couvert. à $\frac{1}{4}$ \mathcal{R}
 8653. **Kieckbusch, A.**, Sphinx, Räthsel-Strauss. Ein Würfel- u. Räthsel-Spiel. qu. 8. In Couvert. $\frac{1}{3}$ \mathcal{R}

Reymann in Mülheim a. d. Ruhr.

8654. **Bierglas, A.**, der Humorist auf der Eisenbahn. 16. Geh. $\frac{1}{4}$ \mathcal{R}

Nieger'sche Buchh. in Augsburg.

8655. **Dall' Armi, J. v.**, die Schullehrer in Bayern. 8. Geh. 12 N \mathcal{L}
 8656. **Mezger, G. K.**, über das Verhältniß der humanist. Studien zur christl. Bildung u. Erziehung. gr. 8. Geh. 3 N \mathcal{L}
 8657. **Prugger's, W.**, Lehr- u. Exempelbuch. 19. Aufl., hrsg. v. S. Buchseiner. 2. u. 3. Efg. 4. Geh. à 6 N \mathcal{L}

Nieger'sche Verlagsb. in Stuttgart.

8658. **Byron's** sämtliche Werke. Ins Deutsche übers. v. Mehreren. 3. Aufl. 2. Thl. gr. 16. Geh. 6 N \mathcal{L}
 8659. **Gauff, W.**, Lichtenstein. Prachtausg. 2. Efg. gr. Lex. = 8. Geh. 16 N \mathcal{L}
 8660. **Zimmermann, W.**, der deutsche Kaisersaal. 2. Aufl. 3. Efg. gr. Lex. = 8. Geh. $\frac{1}{3}$ \mathcal{R}

Schünemann's Verlagsbuchh. in Bremen.

8661. **Lucas, J. M.**, englisch = deutsches u. deutsch = englisches Wörterbuch. 1. Bd. 18. Hft. Lex. = 8. * $\frac{1}{2}$ \mathcal{R}

Schwetschke & Sohn in Braunschweig.

8662. **Muspratt, S.**, theoretische, prakt. u. analyt. Chemie, in Anwendung auf Künste u. Gewerbe. Frei bearb. v. F. Stohmann u. Th. Gerding. 17. Efg. gr. 4. Geh. * 12 N \mathcal{L}

Stein in Nürnberg.

8663. **Hartwig, A. G.**, Elemente der latein. Grammatik f. Anfänger. 8. Geh. * 8 N \mathcal{L}

J. F. Steinkopf in Stuttgart.

8664. **Bernas, J. M.**, Album d. heiligen Landes. Mit Text von G. G. v. Schubert u. J. Roth. qu. 4. Geh. * 7 \mathcal{R}

Vereins-Buchh. in Berlin.

8665. **Auferweckung**, die, des Lazarus. Eine Erzählung. gr. 16. 1856. Geh. $\frac{1}{2}$ \mathcal{R}
 8666. **Jacobi, D.**, König Erich v. Schweden. Trauerspiel in 5 Acten. gr. 16. Geh. $\frac{1}{2}$ \mathcal{R}
 8667. **Möller, A. v.**, der Bergknabe oder: „Mir ist's nicht um's Geld, sondern um's Wort halten!“ 2. Aufl. gr. 16. Geh. $\frac{1}{2}$ \mathcal{R}

Verlags-Comptoir in Berlin.

8668. **Wachenhusen, G.**, die Pariser Ehe. Ein Gesellschaftsbild. 32. Geh. $\frac{1}{6}$ \mathcal{R}
 8669. — die Grisette. Ein Pariser Sittenbild. 2. Aufl. 32. Geh. $\frac{1}{6}$ \mathcal{R}
 8670. — die Lorette. Pariser Skizze. 4. Aufl. 32. Geh. $\frac{1}{6}$ \mathcal{R}

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

8671. **Handwörterbuch** der reinen u. angewandten Chemie. Hrsg. v. J. Liebig, J. C. Poggendorff u. F. Wöhler. Red. v. H. Kolbe. 6. Bd. 4. Lfg. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{R}
 8672. **Schoedler, F.**, das Buch der Natur. 9. Aufl. gr. 8. Geh. * $1\frac{1}{2}$ \mathcal{R}
 8673. **Stahr, A.**, Torso. Kunst, Künstler u. Kunstwerke der Alten. 2. Thl. gr. 8. Geh. * 3 \mathcal{R}

Voigt & Günther in Leipzig.

8674. **Nischwitz, A.**, Handels- u. Industrie-Geschichte v. der ältesten Zeit bis auf unsere Tage. 2. Aufl. Neu bearb. v. G. Amthor u. W. Fiebig. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ \mathcal{R}

F. O. Weigel in Leipzig.

8675. **Wagner, J. A.**, die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur u. m. Beschreibungen. 16. u. 17. Efg. gr. 4. à * $1\frac{1}{3}$ \mathcal{R} ; color. à * 2 \mathcal{R}

Wigand in Preßburg.

8676. **Mittheilungen** d. ungarischen Forstvereines. 2. Reihe. 1. Hft. gr. 8. In Comm. pro 4 Hfte. * 1 \mathcal{R} 18 N \mathcal{L}

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig u. Heidelberg.

8677. **Schlosser, F. Ch.**, Dante. Studien. br. 8. Geh. * $1\frac{1}{3}$ \mathcal{R}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. Octbr. bis 12. Novbr. 1855.

Artistische Anstalt in Berlin.

- 2 Blatt. Der Hund des Soldaten. Der einzige Freund. Gezeichnet von Reimond de Baux. Lithographirt von Waldow. Qu. fol. Tondruck à 1 \mathcal{R} .
 2 Blatt. Die kleine Kokette. Der alte Junggeselle. (Metamorphosen.) Gezeichnet von Reimond de Baux. Lithographirt von Waldow. Kl. fol. Tondruck à 10 N \mathcal{L} .

Arnz & Co. in Düsseldorf.

- Herrn Ludw. Holster, Revierförster a/D. und mehrerer ungelerten Gesellschaften Mit- und Ehrenmitglieder, Idiotismus venatorius das ist aufrichtiger kleiner Lehrprinz der Jägersprache. Der neuen Jägerei vom Jahr des Unheils gewidmet und mit 50 dauerhaften Kupfern gezieret. Lithographirt. In Mappe. Gr. 4. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .
 Het Wettloopen tüschen den Haasen un den Swinegel up der Buxtehuder Heid. In Bildern von G. Süs. Lithographirt. Gr. 4. Farbendruck 27 N \mathcal{L} .

Lit.-Artistische Anstalt in München.

- Handzeichnungen zu den Dichtungen der deutschen Classiker von E. Neureuther. Neue Ausgabe. 4. 1 \mathcal{R} 24 N \mathcal{L} .
 Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen von E. Neureuther. Neue Ausgabe. Fol. 3 \mathcal{R} .
 Bayrische Gebirgslieder (Schnaderhüpfel'n) mit Bildern gezeichnet von E. Neureuther. Neue Ausgabe. Fol. 24 N \mathcal{L} .
 Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst in 86 Tafeln von Georg Gottfr. Kallenbach. Zweite Auflage. 1. u. 2. Heft. Fol. à 1 \mathcal{R} 22 N \mathcal{L} .

Buddens' Sortm.-Buch- u. Kunsthdlg. (Schulte) in Düsseldorf.

- Schlaf', Kindchen, schlaf'. Gemalt von J. G. Meyer (von Bremen). In Mezzo-Tinto gestochen von H. Sagert. Fol. Weiss Papier 4 \mathcal{R} . Chines. Papier 6 \mathcal{R} . Vor der Schrift Chines. Papier 8 \mathcal{R} .

Jul. Buddens' Verlags- u. Kunsthdlg. in Düsseldorf.

- Das erste Lächeln. Gemalt von J. G. Meyer (von Bremen). In Mezzo-Tinto gestochen von A. Martinet. Fol. Weiss Papier 4 \mathcal{R} . Chines. Papier 6 \mathcal{R} .

B. Dondorf in Frankfurt a/M.

- Der vom Blitz erschlagene Schäfer. Gemalt von J. Becker. In Mezzo-Tinto gestochen von A. Martinet. Qu. Imp.-fol. Vor der Schrift Chines. Papier 22 \mathcal{R} 24 N \mathcal{L} . Weiss Papier 17 \mathcal{R} 6 N \mathcal{L} . Mit der Schrift Chines. Papier 11 \mathcal{R} 12 N \mathcal{L} . Weiss Papier 8 \mathcal{R} 18 N \mathcal{L} . (Wird nur fest mit 25 % oder baar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt gegeben.)

G. S. Friedlein in Leipzig.

- The Art Journal für 1855. Monat October. Gr. 4. à 1 \mathcal{R}
 Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur. 1855. 10. Lief. Gr. 4. 1 \mathcal{R} .
 Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur. 1855. In zwei Abtheilungen. 36 Stahlstiche mit erklärendem Text. Gr. 4. 12 \mathcal{R} . I. Abtheilung: Malerei. 8 \mathcal{R} . Elegant geb. 9 \mathcal{R} . II. Abtheilung: Sculptur. 4 \mathcal{R} . Elegant geb. 5 \mathcal{R} .

C. Geyer in München.

- Der Mönch. Gemalt von F. Beer. Gestochen von C. Geyer. Fol. Weiss Papier $1\frac{1}{3}$ \mathcal{R} . Chines. Papier 2 \mathcal{R} . (Baar 50 % Rabatt.)