

## S. Hartung in Leipzig.

Haus-Segen. Zwölf Bilder aus dem Leben Jesu nach Gemälden berühmter Meister. Enthaltend:

1. Die heil. Nacht, nach Correggio, gest. v. Passini.
2. Die heil. Familie auf der Flucht, nach Guido Reni, gest. v. Passini.
3. Jesus lehrt im Tempel, nach Garofalo, gest. v. Krüger.
4. Die Hochzeit zu Canaan, nach Paul Veronese, gest. v. Passini.
5. Christus und die Samariterin, nach Caracci, gest. v. Winkles.
6. Christus auf dem Meere, nach Richter, gest. v. Passini.
7. Die Verklärung, nach Raphael, gest. v. Schwerdgeburch.
8. Das Abendmahl, gest. v. Schwerdgeburch.
9. Christus am Oelberge, nach Correggio, gest. v. Passini.
10. Die Kreuzschleppung Christi, nach Raphael, gest. v. Wrangmore.
11. Christus am Kreuze, nach Rubens, gest. v. Greatbach.
12. Grablegung Christi, nach Raphael, gest. v. Passini.

In elegantem Carton. Gr. 4. 1  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$ . Einzelne Blätter à 5  $\text{Nfl}$  netto.

## B. van der Kolk in Brüssel.

3 Blatt. Interieure, nach J. B. van Moer. Italienischer Hirtenknabe, nach J. Portaels. Mutterfreude, nach Stallaert. Radirt von Flameng. Kl. fol. à Blatt 20  $\text{Nfl}$ .

## Friedrich Krebs in Berlin.

Ein junges Mädchen von Bern. Gemalt von G. Burggraf. Lithographirt von J. Rohrbach. Fol. Chines. Papier 1 $\frac{1}{3}$   $\text{fl}$ .

## Alb. May in Bonn.

Malerisches Rhein-Album. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von B. Höfling. II. Lief. enth.: Der Laacher See. Heisterbach. Die Loreley. Qu. fol. Farbendruck 1 $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ .

Studenten-Album. Scenen und Darstellungen aus dem Leben deutscher Studenten. 1. Lieferung in Farben- und Tondruck lithographirt. Qu. fol. 3  $\text{fl}$ . (Erscheint in 2 Lieferungen.)

Sammlung von Initialen, Ornamenten, Paramenten etc. aus dem Mittelalter. Herausgegeben von B. Höfling. III. Lief. Fol. Ton- und Farbendruck 1  $\text{fl}$ .

Aquarellstudien. No. 1. Parthie bei Bamberg. Kl. qu. fol. Farbendruck 1  $\text{fl}$ .

## Rey &amp; Widmayer in München.

Erinnerungen an das grosse Musikfest in München. Componirt und lithographirt von Ferd. Kirchgessner. Fol. Tondruck 9  $\text{Nfl}$ .

## Nicolai'sche Buchh. in Berlin.

Shakspere-Galerie von Wilh. von Kaulbach. I. Lieferung: Macbeth in drei Blättern, als 1) Macbeth, Banco und die drei Hexen, gestochen von Eichens. 2) Lady Macbeth schlafwandelnd, gestochen von Jacoby. 3) Macbeth zum letzten Kampfe sich waffnend, gestochen von Hoffmann. Gr. fol. Mit der Schrift weiss Pap. à Lieferung 12  $\text{fl}$ . Chines. Papier 15  $\text{fl}$ . Vor der Schrift Chines. Papier 24  $\text{fl}$ . Einzelne Blätter No. 1. u. 3. Weiss Papier 5  $\text{fl}$ . Chines. Papier 6  $\text{fl}$ . No. 2. Weiss Papier 4  $\text{fl}$ . Chines. Papier 5  $\text{fl}$ .

## F. Paterno in Wien.

Alpenleben. (Die Bockmoar-Alpe bei Admont.) Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von Weixelgärtner. Qu. fol. Tondruck 2  $\text{fl}$  20  $\text{Nfl}$ . Colorirt 5  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$ .

Panorama von Venedig bei Sonnenuntergang. Gemalt von Chapuy. Lithographirt von F. X. Sandmann. Qu. fol. Farbendruck 2  $\text{fl}$  20  $\text{Nfl}$ .

Füchse mit dem Raube. Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von Weixelgärtner. Fol. Tondruck 2  $\text{fl}$  20  $\text{Nfl}$ . Colorirt 5  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$ .

Der erste Schluck. Gemalt von C. Hohnbaum. Lithographirt von J. Bauer. Fol. 1  $\text{fl}$  20  $\text{Nfl}$ . Colorirt 3  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$ .

## F. Paterno in Wien ferner:

Der schwere Entschluss. Gemalt von F. Mallitsch. Lithographirt von A. Dauthage. Fol. 1  $\text{fl}$  20  $\text{Nfl}$ . Colorirt 3  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$ .

4 Blatt. Hirschjagd. Gamsjagd. Hasenjagd. Fasanjagd. Gezeichnet und lithographirt von A. Strassgschwandtner. Kl. qu. fol. Tondruck rehausé à Blatt 20  $\text{Nfl}$ .

3 Blatt. Grandensee bei Ausee, gem. von Kratzer, lith. von A. Kaiser. Das Dorf Heiligenblut mit dem Grossglockner, gem. von J. Hansch, lith. von J. Schrödl. Der Grimming im Emsthale, gem. von J. Höger, lithographirt von E. Libay. Kl. qu. fol. Tondruck à Blatt 20  $\text{Nfl}$ .

Die göttliche Sendung. Gemalt von de Rudder. Lithographirt von J. Bauer. Kl. fol. Tondruck 20  $\text{Nfl}$ . Rehausé 1  $\text{fl}$ . Auf schwarzen Grund colorirt 2  $\text{fl}$ .

Dasselbe Blatt gross Fol. Tondruck 1  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$ . Rehausé 2  $\text{fl}$ . Auf schwarzen Grund colorirt 2  $\text{fl}$  20  $\text{Nfl}$ .

3 Blatt. Baumstudien in Bildern: 1. Weiden. 2. Eichen. 3. Fichten. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von J. Höger. Kl. qu. fol. Tondruck à Blatt 20  $\text{Nfl}$ .

12 Blatt Portraits. Luther. Melancton. Calvin. Zwingli. Huss. Goethe. Schiller. Shakespeare. Mozart. Beethoven. Haydn. Mendelssohn. Kniestücke. Lithographirt von Rud. Hoffmann. Fol. à Blatt 15  $\text{Nfl}$ . Chines. Papier 20  $\text{Nfl}$ .

Washington. Kniestück. Nach der Natur gezeichnet von Stuart. Lithographirt von Rud. Hoffmann. Fol. 10  $\text{Nfl}$ . Chines. Papier 15  $\text{Nfl}$ .

Pelissier, Marschall von Frankreich. Kniestück. Nach der Natur gezeichnet von Alophe. Lithographirt von Rud. Hoffmann. Fol. 10  $\text{Nfl}$ . Chines. Papier 15  $\text{Nfl}$ .

Metamorphosen, gezeichnet und lithographirt von A. Zampis. Blatt No. 1-6. in Umschlag gr. 4. à Bl. 7  $\text{Nfl}$ . Rehausé à Bl. 10  $\text{Nfl}$ .

Oesterreichs National-Trachten. Blatt 7-15. Mähren. Nach der Natur gezeichnet von Kaliwoda. Lithographirt von Kollarz. Kl. fol. colorirt à Blatt 16  $\text{Nfl}$ .

Vorübung zur Baumzeichnung. Nach der Natur gez. und lithographirt von J. Höger. 1. u. 2. Heft. Qu. 4. à 1  $\text{fl}$ .

Blumen-Zeichnen-Schule. Gezeichnet und lithographirt von A. Hartinger. 1. bis 7. Heft. Qu. 4. à 1  $\text{fl}$ .

Die Einnahme von Sebastopol und der Rückzug der russischen Armee auf die Nordseite. Nach Parker, lithographirt von Waage. Qu. fol. Tondruck 16  $\text{Nfl}$ . (7/6 baar mit 50% Rabatt.)

## J. Rieder in Gießen.

Leopold Gmelin. Portrait. Auf Stein gezeichnet von J. Wölffle. Fol. Chines. Papier 20  $\text{Nfl}$ .

## G. Schlawitz in Berlin.

Otto von Gerlach. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet v. Randal. Lithographirt von Engelbach. Weiss Papier Roy. 8. 10  $\text{Nfl}$ . Chines. Papier kl. fol. 15  $\text{Nfl}$ .

## Schmuyhase'sche Buchh. in Altenburg.

Dr. H. J. Grosse. Portrait. Holzschnitt von Ed. Kretzschmar. Gr. 4. 2 $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

## Schöps'sche Buchh. in Zittau.

Tableau zur Erinnerung an die 600jährige Feier der Erhebung Zittau's zur Stadt. Gezeichnet von G. Berthold. Lithographirt von Baumann. Qu. fol. Tondruck 10  $\text{Nfl}$ .

## J. Veith in Carlsruhe.

Panoramen vom Kriegsschauplatz: 4. Das Baltische Meer mit der Strasse nach England. 6. Eupatoria, Simferopol und Back-chi-Serai. 9. Sebastopol mit seinen inneren und äusseren Vertheidigungswerken. Lithographirt. Qu. fol. Farbendruck à 18  $\text{Nfl}$ .

## Hud. Violet in Berlin.

Portrait-Tableau. Preussen: König Friedrich Wilhelm IV. Prinz von Preussen. Friedrich Wilhelm, Kronprinz. Gezeichnet und lithographirt von A. Günther. Qu. fol. Tondruck 20  $\text{Nfl}$ .

Portrait-Tableau. Russland: Nicolaus I. Alexander II. Constantin, Grossfürst. Gezeichnet und lithographirt von A. Günther. Qu. fol. Tondruck 20  $\text{Nfl}$ . (Freiexempl. 6/1, baar mit 50%.)

## B. von Zabern in Mainz.

Vorlegeblätter für die ersten Uebungen im Zeichnen von F. M. Hessemer. 44 Blatt in Mappo. Gr. 4. 1  $\text{fl}$ .